УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский»

_____ М.А. Исаева

Приказ № 61

от «23» 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА (вариант 6.2)
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
2024 – 2029 год

Содержание

1 Целевой раздел АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....**3**
1.1 Пояснительная записка.....3
1.1.1 Общая характеристика АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....4
1.1.2 Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА.....5
1.1.3 Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА.....5
1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА АОП НОО (вариант 6.2).....6
1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения АОП НОО 19
2 Содержательный раздел АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....**39**
2.1 Адаптированные рабочие программы по учебным предметам для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....39
2.1.1 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....39
2.1.2 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....118
2.1.3 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Математика» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....213
2.1.4 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....258
2.1.5 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....302
2.1.6 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....372
2.1.7 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....432
2.1.8 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).....510
2.1.9 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль «Основы православной культуры» 544
2.1.10 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (адаптивная) для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)».....559
2.2 Программа формирования универсальных учебных действий.....622
2.3 Рабочая программа воспитания.....629
2.3.1 Пояснительная записка.....629
2.3.2 Целевой раздел.....630
2.3.3 Содержательный раздел.....638
2.3.4 Организационный раздел.....655
2.4 Программа коррекционной работы для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) 657
2.4.1 Цели, задачи и принципы построения программы.....657

2.4.2 Механизмы реализации программы....670
2.4.3 Требования к условиям реализации программы....672
2.4.4 Планируемые результаты коррекционной работы....674
2.4.5 Рабочая программа логопедического коррекционно-развивающегося курса АОП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2) «Коррекция устной и письменной речи у школьников»....675
2.4.6 Рабочая программа психологического коррекционно-развивающегося курса АОП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2) «Тропинка к своему Я»....732
2.4.7 Рабочая программа коррекционно-развивающегося курса АОП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2) ЛФК....817
2.5 Рабочая программа внеурочной деятельности (вариант 6.2)....825
2.5.1 Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)....828
2.5.2 Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Юным умникам и умницам» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)....867
2.5.3 Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Школа развития речи» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)....924
2.5.4 Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Легоконструирование» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)....966
2.5.5 Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Этика: азбука добра» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)....1008
3 Организационный раздел АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)....1044
3.1 Учебный план АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)....1044
3.2 План внеурочной деятельности ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский» (НОО вариант 6.2)....1049
3.3 Календарный учебный график....1050
3.4 Календарный план воспитательной работы АОПНОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)....1051
3.5 Характеристика условий реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА....1075

1 Целевой раздел АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа начального общего образования Государственного бюджетного стационарного учреждения социального обслуживания Московской области «Семейного центра «Дмитровский» (далее – АОП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемыми к структуре, условиям реализации, планируемым результатам освоения АОП НОО обучающихся с НОДА и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП НОО).

Цель реализации АОП НОО: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач:**

1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА, сохранение и укрепление их здоровья;

2) личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с НОДА;

3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с НОДА;

4) создание условий, обеспечивающих обучающемуся с НОДА достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АОП НОО для обучающихся с НОДА;

6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

7) выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

9) использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

10) предоставление обучающимся с НОДА возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

1.1.1 Общая характеристика АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

За основу взята Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с НОДА вариант 6.2.

В соответствии с вариантом 6.2 обучающийся с НОДА в ГБСУСО МО «Семейном центре «Дмитровский» получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. АОП НОО (вариант 6.2) предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности**.**

В нашем центре обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины основного заболевания обучающихся.

Вариант 6.2 АОП НОО реализуется в разных формах: как совместно с другими обучающимися, имеющими сходные нарушения, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Для обеспечения освоения обучающимися с НОДА АОП НОО реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Определение варианта АОП НОО для обучающегося с НОДА осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.1.2 Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА

Группу обучающихся по варианту 6.2 в нашем центре составляют обучающиеся, у которых определяется легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. Указанные нарушения также сочетаются с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

1.1.3 Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Особые потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации.

Учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА по варианту 6.2 АОП НОО в ГБСУСО МО «Семейном центре «Дмитровский» реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги охватывают физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе используются вспомогательные технические средства для коммуникации (от простых до технически сложных: коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами, голосовые синтезаторы и другие). Обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющие дефицит познавательных и социальных способностей, при освоении программного материала предоставляются опоры с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися с НОДА АОП НОО (вариант 6.2)

Самым общим результатом освоения обучающимися с НОДА содержания АОП НОО должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с НОДА АОП НОО соответствуют ФГОС НОО.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

1) личностным, включающим:
   - формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
   - готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
   - ценностные установки и социально значимые качества личности;
   - активное участие в социально значимой деятельности;
2) метапредметным, включающим:
   - универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
   - универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение **универсальными учебными познавательными действиями:**

1) *Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение **универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1) *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение **универсальными учебными регулятивными действиями:**

1) *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение» должны обеспечивать:

По учебному предмету «Русский язык»:

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- *аудирование (слушание):* адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
- *говорение:* осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;
- *чтение:* соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- *письмо:* осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету «Литературное чтение»:

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» (Английский язык) предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

~ *говорение:* уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с

вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

- *аудирование:* воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

- *смысловое чтение:* читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- *письменная речь:* владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

- использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);
- знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» обеспечивают:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия

в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» изучаются учебные модули: «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России» или «Основы светской этики».

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечивают:

По учебному модулю «Основы православной культуры»:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному предмету «Изобразительное искусство»:

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету «Музыка»:

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» предметной области «Труд (технология)» обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура (адаптивная)» предметной области «Физическая культура» обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных

умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения АОП НОО

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата мы учитываем формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АОП НОО опираемся на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении

содержания АОП НОО, что обеспечивает объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с НОДА, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является оценка образовательных достижений обучающихся.

В ГБСУСО МО «Семейном центре «Дмитровский» система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АОП НОО решает следующие задачи:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с НОДА, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АОП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АОП НОО;

5) обеспечивать возможность осуществления оценки динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии со ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ результаты овладения обучающимися АОП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АОП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает Семейный центр «Дмитровский» с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижения планируемых личностных результатов, но и

корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АОП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов используются все три формы мониторинга: стартовая, текущая и финишная диагностика.

Для полноты оценки личностных результатов учитываем мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является ППк образовательной организации.

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АОП НОО служит оценка продвижения обучающегося с НОДА в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка предметных результатов овладения АОП НОО (оценка достижениеобучающимися с НОДА планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Оценка предметных результатов освоения АОП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Технологии системы оценки включают:

1) Стартовые и итоговые тестово-диагностические работы, которые позволяют определить уровень остаточных и итоговых знаний учащихся за каникулярный период и учебный год соответственно. Стартовые работы проводятся в начале учебного года и служат материалом для составления программы повторения как общей по классу, так и индивидуальной.

2) Итоговая работа призвана систематизировать те умения, которые были освоены детьми в течение учебного года. Текст стартовой и итоговой работ один и тот же. Отличаются они только целью и временем проведения.

3) Тестово-диагностические работы (ТДР), которые применяются при изучении темы и проводятся в два этапа: «на входе» в тему (прогностический контроль) –«проигрывание всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения – и «на выходе» изучения темы (рефлексивный контроль) – выявление остаточных знаний по теме.

4) Проверочные (ПР) и самостоятельные работы по ходу изучения темы (СР) – операционный контроль (проверка способности ребенка действовать по алгоритму) и контроль за результатами.

5) Проверочные работы, которые контролируют уровень сформированности логического мышления, умения анализировать и обобщать полученные знания. Этот вид контроля является дополнительным и не учитывается в итоговой аттестации, но он дает учителю необходимую информацию об уровне развития детей. В отличие от предыдущих, данный вид предлагает ребенку работы большего объема и предполагает возможность выбора уровня сложности работы либо выбор заданий. Учитель оценивает только те задания, которые выбрал для себя ребенок, а уровень выполненного объема не является критерием оценки.

Инструментом оценки предметных результатов являются:

- Стартовая диагностика по учебным предметам.
- Тематические работы по учебным предметам (математике, русскому языку, чтению, окружающему миру и другим предметам).
- Текущие проверочные работы по учебным предметам.
- Диагностические работы.
- Самостоятельные работы.
- Стандартизированные итоговые проверочные работы.
- Диктанты.
- Творческие работы.
- Тесты.
- Проекты.
- Контрольные работы по учебным предметам.
- Промежуточная аттестация.

Полученные результаты фиксируются в накопительной системе оценки «Портфолио» ученика и учитываться при определении итоговой оценки.

Результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы начального общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету:

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика проводится педагогами нашего центра с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке в 1 дополнительном и 1 классе.

Нормы оценок в ГБСУСО МО «Семейном центре «Дмитровский». Начальная школа 2-4 классы (вариант 6.2)

Русский язык

Диктант

Классы	**Триместры/количество слов**		
	I	**II**	**III**
	***Объем текста*:**		
1-й класс			20-25
2-й класс	20-25	25-35	35-45
3-й класс	45-55	55-60	60-70
4-й класс	60-70	70-80	80-90

«5» - ставится за работу, в которой нет ошибок.

«4» - ставится за работу, в которой допущение 1-2 ошибки.

«3» - ставится за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - ставится за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учет ошибок в диктанте**:**

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка».

Ошибкой считается**:**

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание**:**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Диктант. Грамматическое задание

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Классы	**Триместры**		
	I	**II**	**III**
	***Объем текста*:**		
2 класс	20-25	25-30	30-40
3 класс	40-45	45-50	50-60
4 класс	60-65	65-75	70-80

Отметки	**Допустимое количество ошибок**		
	II класс	**III класс**	**IV класс**
«5»	Нет ошибок. Один недочет графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1-2 ошибки 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
«3»	3 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление

«2»	3 ошибки 1-2 исправления	3 ошибки 1-2 исправления	3 ошибки 1-2 исправления

Словарный диктант

Классы	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» -3-5 ошибок.			

Тестовая работа

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки,1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. Объем текстов для изложения должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктанта. Во 2-3 классах выводится одна общая отметка. Можно оценивать двумя отметками. В 4 классе работа по развитию речи оценивается только двумя отметками: одна – за содержание, вторая – за грамотность. Критерии оценки такие же, как и при оценке диктанта.

Литературное чтение

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная
- выразительность при передаче характера персонажа.

2 класс

«5» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

«3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

«2» ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3 класс

«5» ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и

выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

«3» ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок – замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

«2» ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4 класс

«5» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного

произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

«4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

«3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

«2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1полугодие);
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Математика

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.

Письменная проверка знаний, умений и навыков

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

При оценке работ, включающих в себя **проверку вычислительных навыков**, ставятся следующие оценки:

«5» - ставится, если работа выполнена безошибочно;

«4» - ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка и 1-2 недочета;

«3» - ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

«2» - ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок;

При оценке работ, состоящих только из **задач**:

«5» - ставится, если задачи решены без ошибок;

«4» - ставится, если допущены 1-2 ошибки;

«3» - ставится, если допущены 1-2 ошибки и 3-4 недочета;

«2» - ставится, если допущены 3 и более ошибок;

При оценке ***комбинированных работ****:*

«5» - ставится, если работа выполнена безошибочно;

«4» - ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки не должно быть в задаче;

«3» - ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета;

«2» - ставится, если в работе допущены 5 ошибок;

При оценке работ, включающих в себя ***решение выражений на порядок действий****:* считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие;

«5» - ставится, если работа выполнена безошибочно;

«4» - ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

«3» - ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

«2» - ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке работ, включающих в себя ***решение уравнений,*** считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка.

«5» - ставится, если работа выполнена безошибочно;

«4» - ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

«3» - ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

«2» - ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

При оценке заданий, связанных с ***геометрическим материалом***: считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;

«5» - ставится, если работа выполнена безошибочно;

«4» - ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

«3» - ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

«2» - ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Самостоятельные, проверочные и контрольные работы (в форме тестовой работы) оцениваются по количеству правильно выполненных заданий:

«5» - ставится за 100% правильно выполненных заданий (если работа состоит только из заданий базового уровня);

«5» - ставится за 90-100% правильных заданий (если в работе есть базовый и повышенный уровень);

«4» - ставится за 75 % правильно выполненных заданий;

«3» - ставится за 50% правильно выполненных заданий; **«2» -** ставится за менее 50% правильно выполненных заданий;

Примечания:

Негрубые ошибки: неправильное списывание данных, отсутствие или ошибки в наименованиях, неправильная формулировка к пояснению, неверно сформулированный ответ, не доведенные до конца преобразования.

Математический диктант

«5» – ставится, если нет ошибок;

«4» – ставится, если допущено 1-2;

«3» – ставится, если допущено 3-4 ошибки;

«2» – ставится, если неверно выполнено 50% задания

Примечания: Количество заданий для математического диктанта по классам:

2 класс: 10 – 12 заданий

3 класс: 12 – 15 заданий

4 класс: 15 – 20 заданий

Окружающий мир

Нормы оценок за все виды работ соответствуют общепринятым требованиям.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным

признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Самостоятельные, проверочные и контрольные работы оцениваются по количеству правильно выполненных заданий:

«5» - ставится за 100% правильно выполненных заданий (если работа состоит только из заданий базового уровня);

«4» - ставится за 75 % правильно выполненных заданий;

«3» - ставится за 50% правильно выполненных заданий;

«2» - ставится за менее 50% правильно выполненных заданий;

Примечания:

Наблюдения за погодой и практические работы носят обучающий характер, отметка за них не выставляется.

Тесты по всем предметам оцениваются по количеству правильно выполненных заданий:

«5» - ставится за 100% правильно выполненных заданий (если работа состоит только из заданий базового уровня);

«4» - ставится за 75 % правильно выполненных заданий;

«3» - ставится за 50% правильно выполненных заданий;

«2» - ставится за менее 50% правильно выполненных заданий;

Иностранный (английский) язык

В ходе изучения дисциплины «Иностранный (английский) язык» осуществляется три вида контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль предусматривает проведение проверочных и самостоятельных работ в ходе изучения каждого раздела.

Итоговый контроль проводится в конце года после завершения изучения предлагаемых разделов курса.

Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю первой четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

- подготовка к диагностической работе;
- проведение диагностической работы;
- анализ диагностической работы, разбор ошибок.

Формы контроля:

- проверка рецептивных навыков (аудирование, чтение);
- контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;
- контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;
- контроль навыков письма.

Критерии оценивания говорения

Проведение контрольного оценивания монологической и диалогической форм устной речи не является обязательной в случае, если обучающийся испытывает существенные трудности в устной коммуникации на родном языке. При указанных обстоятельствах иноязычная речь оценивается только в письменной форме.

Монологическая форма

Отметка «5»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Корректно использует соответствующие лексико-грамматические единства. Присутствуют отдельные лексико-грамматические нарушения, не более двух ошибок. Речь понятна.

Отметка «4»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в

задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств. Отмечаются нарушения лексико-грамматического оформления высказывания, не более 4-х ошибок. Речь понятна.

Отметка «3»

Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. В речи присутствуют повторы, а также многочисленные нарушения лексико-грамматического и фонетического оформления высказывания, которые существенно затрудняют понимание речи. Речь не всегда понятна или малопонятна, аграмматична.

Отметка «2»

Коммуникативная задача не решена.

Диалогическая форма

Отметка «5»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи.

Отметка «4»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 3 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи.

Отметка «3»

Обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать беседу. Присутствуют многочисленные нарушения лексико-грамматического оформления речи (более 3-х ошибок). Речь в целом понятна.

Отметка «2»

Коммуникативная задача не решена.

Критерии оценивания письменных работ

Письменные работы включают:

- самостоятельные работы для проведения текущего контроля;
- промежуточные и итоговые контрольные работы.

Самостоятельные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (аудирование, чтение) и лексико-грамматических умений.

Самостоятельные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий.

Отметка

«5» 90-100%

«4» 75-89%

«3» 60-74%

«2» 0-59%

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале.

Отметка

«5» 85-100%

«4» 70-84%

«3» 50-69%

«2» 0-49%

Творческие письменные работы (письма, записки, открытки и другие предусмотренные разделами программы) оцениваются по следующим критериям:

- содержание работы, решение коммуникативной задачи;
- организация и оформление работы;
- лексико-грамматическое оформление работы;
- пунктуационное оформление предложения (заглавная буква, точка, вопросительный знак в конце предложения).

Отметка «5»

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена с учетом ранее изученного образца. Отбор лексико-грамматических средств осуществлен корректно. Соблюдается заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Текст корректно разделен на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Правильно соблюдается порядок слов. Допускается до 3-х ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «4»

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена в соответствии с ранее изученным образцом. Присутствуют отдельные неточности в лексико-грамматическом оформлении речи. Допущено не более 4-х ошибок.

Отметка «3»

Коммуникативная задача решена частично. Составленный текст частично соответствует изученному образцу. При отборе лексико-грамматических средств допущены многочисленные ошибки (5 и более). Присутствуют нарушения пунктуационного и орфографического оформления текста.

Отметка «2»

Коммуникативная задача не решена.

2 Содержательный раздел АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

2.1 Адаптированные рабочие программы по учебным предметам для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

2.1.1 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной

деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей:**

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка – 840 часов (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 дополнительном классе и в 1 классе – 165 часов, во 2-4 классах – по 170 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 дополнительном / 1 классе

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1дополнительном / 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению).

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички

животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учета морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 дополнительном / 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- определять последовательность учебных операций при списывании;

˜ удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

˜ находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

˜ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

˜ ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое выказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твердый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или

проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», ее значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имен прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее;
- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

˜ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

˜ становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

˜ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

˜ осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

˜ проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

˜ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

˜ осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

˜ признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

˜ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

˜ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты:

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

˜ соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

˜ находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

˜ сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

˜ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

˜ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

˜ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

˜ ответственно выполнять свою часть работы;

˜ оценивать свой вклад в общий результат;

˜ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

˜ различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

˜ вычленять звуки из слова;

˜ различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

˜ различать ударные и безударные гласные звуки;

˜ различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

˜ различать понятия "звук" и "буква";

˜ определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

˜ обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

˜ правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

˜ объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

˜ объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

˜ характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

˜ производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

˜ определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

˜ различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

˜ находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

˜ выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

˜ распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

˜ определять значение слова в тексте;

˜ распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

˜ распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

˜ изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

˜ распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

˜ распознавать личные местоимения (в начальной форме);

- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространенные и нераспространенные предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространенные и нераспространенные предложения;

- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (165 ЧАСОВ) / 1 КЛАСС (165 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Развитие речи (8 часов)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
2.	Слово и предложение (5 часов)	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка,	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.	
3.	Фонетика (27 часов)	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями:	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделирование звукового	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слого-ударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.	

4.	Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв *е*, *ё*, *ю*, *я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ***ь*** и ***ъ***. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о*** — ***а***, ***и*** — ***у***, ***п*** — ***т***, ***л*** — ***м***, ***х*** — ***ж***, ***ш*** — ***т***, ***в*** — ***д*** и т.д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ***ь*** и ***ъ***?», объяснение в ходе диалога функции букв ***ь*** и ***ъ***. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
5.	Чтение (70 часов)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении.	
6.	Письмо (70 часов)	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3—5 слов со звуками в	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?».	
7.	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)	Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***. Прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных). Перенос	Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		по слогам слов без стечения согласных. Знаки препинания в конце предложения.		
Систематический курс (50 часов)				
1.	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
2.	Фонетика (4 часа)	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава.	
3.	Графика (4 часа)	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.	Моделирование звукобуквенного состава слов. Упражнение: подбор 1-2 слов к предложенной звукобуквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
4.	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.	
5.	Лексика и морфология (12 часов)	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
6.	Синтаксис (5 часа)	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		предложений из набора форм слов.	деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.	
7.	Орфография и пунктуация (14 часов)	Ознакомление с правилами правописания и их применением: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; - сочетания ***чк***, ***чн***; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Усвоение алгоритма списывания текста.	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: *Орёл — орёл*, *Снежинка — снежинка*, *Пушок — пушок* и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***, формулирование	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.	
8.	Развитие речи (10 часов)	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
	Резерв: 15 часов			

2 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом.	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
2.	Фонетика и графика (6 часов)	Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й’] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при	основанию. Работа с рисунками (и́рис – ири́с, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания	

		стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).	«Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).	
3.	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы. Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
4.	Лексика (10 часов)	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).	опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны. Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов. Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова – можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.	
		Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.	Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены. Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов. Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова.	
5.	Состав слова (морфемика) (14 часов)	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.	
		Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).	Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
6.	Морфология (19 часов)	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.	
		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
7	Синтаксис (8 часов)	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и «не предложение?»». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		(повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов.	
		Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
8.	Орфография и пунктуация (50 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения)	написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать	

		написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; - раздельное написание предлогов с именами существительными.	порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т.д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости – глухости	

			согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.	
9.	Развитие речи (30 часов)	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		ситуациях учебного и бытового общения.		
		Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.	Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны.	
		Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы.	Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя.	
		Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев. Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.	Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста. Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?». Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания	

			текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30-45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.	
	Резерв: 32 часа			

3 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Сведения о русском языке (1 час)	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую,	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.	
2.	Фонетика и графика (2 часа)	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
3.	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня,	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		словаря для решения практических задач.	а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение».	
4.	Лексика (5 часов)	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			предложения, в которых слово употреблено в прямом переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из потребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения. Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения. Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.	
5.	Состав слова (морфемика) (8 часов)	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.	
6.	Морфология (43 часа)	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица *не*, её значение.	объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных	

			соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки.	
7.	Синтаксис (13 часов)	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.	
8.	Орфография и пунктуация (50 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		правилами правописания и их применением: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы *не* с глаголами	для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).	
9.	Развитие речи (30 часов)	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно	вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение / просьбу / извинение / благодарность / отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом.	

		составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.	Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры.	
	Резерв: 18 часов			

4 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом.	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.	
2.	Фонетика и графика (2 часа)	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
3.	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

4.	Лексика (5 часов)	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2-3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
5.	Состав слова (морфемика) (5 часов)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
6.	Морфология (43 часа)	Части речи самостоятельные и служебные. Имя	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение:	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***,***-ие***, ***-ия***; на ***–ья*** типа *гостья*, на ***–ье*** типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по	группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе. Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.	

		лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных.	Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами. Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи. Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам. Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т.д.) с его краткой характеристикой.	
7.	Синтаксис (16 часов)	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные,	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).	Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение)с примерами.	
8.	Орфография и пунктуация (50 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах. Формирование орфографической зоркости:	Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах:	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***,***-ия***, на ***–ья*** типа *гостья*, на ***–ье*** типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);	группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.	

		- безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***–ться*** и ***-тся***; - безударные личные окончания глаголов; - знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.		
9.	Развитие речи (30 часов)	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог;	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.	написание письма, поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.	
	Резерв: 18 часов			

2.1.2 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с

учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 дополнительном классе начинается вводным учебным курсом !Обучение грамоте» – 165 часов (5 часов в неделю), «Обучение письму» - 165 часов (5 часов в неделю). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится 165 часов (5 часов в неделю), для изучения литературного чтения во 2-3 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 дополнительном / 1 классе

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1дополнительном / 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение чтению идёт параллельно с обучением письму. На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению).

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и

различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой).

Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения в 1 дополнительном / 1 классе классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

˜ с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

˜ проявлять желание работать в парах, небольших группах;

˜ проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года).

Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным

(любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного – двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1–2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух – трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

˜ принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

˜ оценивать качество своего восприятия текста на слух;

˜ выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

˜ участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

˜ в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

˜ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).

Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист"..", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная,

художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

˜ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

˜ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

˜ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

˜ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

˜ неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

˜ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

˜ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

˜ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

˜ сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

˜ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

- между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

˜ при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

˜ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

˜ составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

˜ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

˜ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

˜ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

˜ выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

˜ использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

˜ осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

˜ демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

˜ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

˜ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

˜ читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

˜ различать художественные произведения и познавательные тексты;

˜ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

˜ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

˜ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

˜ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

˜ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

˜ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

˜ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

˜ находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

˜ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

˜ участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

˜ составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 ЧАСОВ)

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Адаптированной рабочей программе учебного предмета «Русский язык. Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте».

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (25 часов)	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха». С.Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В.Г. Сутеев «Кораблик», В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Теремок», А.С. Пушкин.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			«Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя. Народные (фольклорные) сказки. Литературные (авторские) сказки.	

2.	Произведения о детях и для детей (25 часов)	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К.Д. Ушинский. «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой. «Косточка», В.Г. Сутеев. «Чей же гриб?», Е.А. Пермяк. «Самое страшное», «Торопливый ножик», В.А. Осеева. «Плохо», «Три товарища», А.Л. Барто. «Подари, подари…», «Я – лишний», Н.М. Артюхова. «Саша-дразнилка», Ю.И. Ермолаев. «Лучший друг», Р.С. Сеф. «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.<table><tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Герои</td></tr></table>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Произведения о родной природе (25 часов)</td><td>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</td><td>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3-4 по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась…»,</td><td>https://infourok.ru/
https://education.yandex.ru
https://uchi.ru/</td></tr>
</table>

		Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С.Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С.А. Есенин. «Черёмуха», И.З. Суриков «Лето», «Зима», Т.М. Белозёров. «Подснежники», С.Я. Маршак. «Апрель», И.П. Токмакова. «Ручей», «Весна», И.С. Соколов-Микитов. «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И.Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А.А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин. «Рожь», В.Д. Поленов. «Золотая осень», И.И. Левитан. «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).	
4.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (25 часов)	Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н.И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю.И. Коваля «Бабочка», Е.И. Чарушина «Про Томку», А.Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например,	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	Е.А. Благинина. «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э.Ю. Шим. «Жук на ниточке», В.Д. Берестов. «Выводок», «Цыплята», С.В. Михалков. «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И.П. Токмакова. «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И.А. Мазнин. «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3-4 по выбору). Например, Н.И. Сладков. «Лисица и Ёж», М.М. Пришвин. «Ёж», Ю.Н. Могутин. «Убежал», Б.В. Заходер. «Ёжик», Е.И. Чарушин. «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В.Д. Берестов. «Лягушата», В.В. Бианки. «Голубые лягушки», М.С. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир. «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний	

			и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям) <table><tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Герои</td></tr></table> Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.	
5.	Произведения о маме (25 часов)	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П.Н. Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н.Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В. Митяева «За что я люблю маму», В.Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г.П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И.С. Соколова-Микитова «Радуга», С.Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог:	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К.И. Чуковский. «Путаница», И.П. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова. «Кулинаки пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В.В. Лунин. «Я видела чудо», Р.С. Сеф. «Чудо», Б.В. Заходер. «Моя вообразилия», Ю.П. Мориц. «Сто фантазий», Ю. Тувим. «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С.Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за	

			ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.	
6.	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (25 часов)	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
	Резерв: 15 часов			

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

<table>
<tr><th>№ п/п</th><th>Тема, раздел курса</th><th>Программное содержание</th><th>Характеристика деятельности обучающихся</th><th>Интернет-ресурсы</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>О нашей Родине (6 часов)</td><td>Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).</td><td>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений), например, стихотворения И.С. Никитина «Русь», Ф.П. Савинова «Родина», А.А. Прокофьева «Родина», Н.М. Рубцова «Россия Русь – куда я ни взгляну…», З.Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З.Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме, Например, С.Т. Романовский «Русь», К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td><td>https://infourok.ru/
https://education.yandex.ru
https://uchi.ru/</td></tr>
</table>

			Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И.И. Левитан, И.И. Шишкин, ВД. Поленов и др). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	
2.	Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы Загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко»,	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	«Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1-2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок): «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказки, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения. Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т д). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям,	

			освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.	
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). (8 часов)	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В.Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А.К. Толстой «Осень» «Обсыпается весь наш бедный сад…», Е.Ф. Трутнева «Осень», В.Ю. Голяховский «Листопад», И.П. Токмакова. «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С.Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н.И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М.М. Пришвин «Утро», Г.А. Скребицкий «Четыре	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			художника «Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1-2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В.Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И.И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.	
4.	О детях и дружбе (12 часов)	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»),	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е.А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н.Н. Носов. «Заплатка», «На горке», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М.С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>его характеристика (портрет), оценка поступков.</td>
<td>пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей</td>
<td></td>
</tr>
</table>

			работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.	
5.	Мир сказок (12 часов)	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование)	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.	
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И.З. Суриков «Первый снег», И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А.А. Прокофьев «Как на горке, на горе…» З.Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2-3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С.А. Иванов «Каким бывает снег», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М.М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1-2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С.В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С.Я. Маршак «Декабрь», Е.А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников. (И.И. Шишкин, А.М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.	

7.	О братьях наших меньших (18 часов)	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н.М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р.С. Сефа «Птенцы», В.Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С В. Михалкова «Мой щенок», А.Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И.М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», В.В. Вересаев «Братишка», В.А. Осеева «Почему», В.В. Чаплина «Нюрка», М.М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В. Образцов «Дружок», Г.Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы,	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

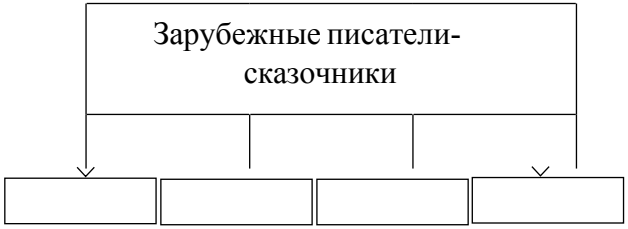
		И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.	использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И.А. Крылова, Л.Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей	

			любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ежике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В.И. Чарушине, В.В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка. «Животные – герои произведений», представление его в классе.	
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В.А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А.Н. Плещеев «Весна», Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится…», А.А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С.Я. Маршак «Весенняя песенка», А.Л. Барто «Апрель» (по выбору 2-3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		музыкальных произведениях композиторов.	объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками, например, А.П. Чехов «Весной», Г.А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н.И. Сладков «Апрельские шутки», И.С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1-2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А.И. Куинджи, И.И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.	

9.	О наших близких, о семье (13 часов)	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы – тема художественных произведений.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В.А. Осеева «Сыновья», В.В. Орлов «Я и мы», Ю.А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А.Л. Барто «Зажигают фонари», Л.Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю.И. Коринец «Март» (по выбору). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение, например, М.Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А.Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.<table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют», С.А. Васильев «Белая берёза», Л.А. Кассиль «Сестра», Б.А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны.</td><td></td></tr>
<tr><td>10.</td><td>Зарубежная литература (11 часов)</td><td>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.–К.Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</td><td>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.–К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее 2 произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом</td><td>https://infourok.ru/
https://education.yandex.ru
https://uchi.ru/</td></tr>
</table>

		Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.  Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).	
11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника	

		картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	
	Резерв: 8 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (128 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (8 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	О Родине и её истории (6 часов)	Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К.Д. Ушинский «Наше отечество», Ф.Н. Глинка «Москва», М.М. Пришвин «Моя Родина», К.М. Симонов «Родина» (произведение 1-2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А.А. Рылова, И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине: С.А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т.В. Бокова «Родина», Н.М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З.Н. Александрова «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории.	
2.	Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры». Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		В.И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В.И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В.И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В.И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.	
		Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация, как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры составление плана сказки.	произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору). Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И.Я. Билибина, В.М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение	

			сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.	
		Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин,	Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И.З. Сурикова «Рябина», А.В. Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А.М. Васнецова «Северный край», И.И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

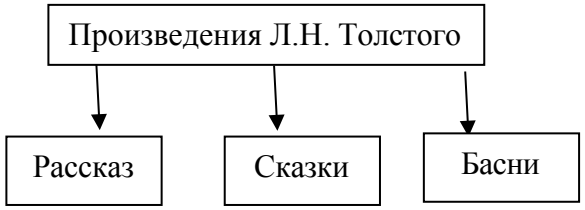
		устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.	главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В.М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	
3.	Творчество А.С. Пушкина (9 часов)	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>и русская народ- ная сказка «Царевич Нехитёр - Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.<table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Главные герои</td><td>Чудеса</td><td>Превращения</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Рассматривание репродукций картин И.Я. Билибина к сказке А.С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А.С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</td><td></td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Творчество И.А. Крылова (4 часа)</td><td>Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.</td><td>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро- вание содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание басен И.А. Крылова (не менее 2, например: «Мар- тышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникно- вения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и вино- град», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</td><td>https://infourok.ru/
https://education.yandex.ru
https://uchi.ru/</td></tr>
</table>

			<table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.	
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?. Почему?». На примере стихотворений Ф.И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А.А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И.С. Никитина «Встреча зимы», Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…», «Славная осень! Здоровый, ядрёный…», «Однажды в студёную зимнюю пору…», А.Н. Майкова «Осень», «Весна», И.С. Никитина «Утро», И.З. Сурикова «Детство» (не менее 5 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в	

		пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).	словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К.Ф. Юона «Мартовское солнце», И.И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И.И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…» . Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».	
6.	Творчество Л.Н. Толстого (10 часов)	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собач- ка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее 3 произведений по выбору). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.	(литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о роизведениях Л.Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8	

			предложений) на тему «Моё любимое произведение Л.Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л.Н. Толстого».	
7.	Литературная сказка (9 часов)	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2). Например, произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.	
8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, С.А. Есенина, А.П. Чехов, И.С. Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений И.А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А.П. Чехова «Степь» (отрывок), А.А. Блока «Ворона», «Сны», К.Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С.Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В.Д. Поленова «Первый снег»,	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			А.К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И.Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В.И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.	
9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведе- ние?». Чтение вслух и про себя рассказов К.Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А.И. Куприна «Барбос и Жулька», М.М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б.С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А.Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.	
10	Произведения о детях (18 часов)	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2-3 авторов): А.П. Чехов «Ванька», В.Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич», А.П. Гайдар «Горячий камень»,«Тимур и его команда», Н.Н. Носов «Огурцы», Е.А. Пермяк «Дедушкин характер», В.Ф. Панова «Серёжа», С.В. Михалков «Данила Кузьмич», А.И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая,	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		качеств, проявляющихся в военное время.	тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания	

			(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).	
11	Юмористические произведения (6 часов)	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов.	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н.Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М.М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложен- ным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н.Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н.Н. Носова: представление своего сообщения в классе.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

12	Зарубежная литература (10 часов)	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2–3 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С.Я. Маршаке, К.И. Чуковском, Б.В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н.П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например,	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			произведения С.Я. Маршака «Книжка про книжку», Н.А. Найдёновой «Мой друг», Б.В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору). Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.	
	Резерв: 10 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

4 КЛАСС (102 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	О Родине, героические страницы истории (10 часов)	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.).	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны – тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н.М. Языков. «Мой друг! Что может быть милей…», А.Т. Твардовский. «О родине большой и малой», А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске…», В.М. Песков. «Отечество», С.Д. Дрожжин. «Родине», Р.Г. Гамзатов. «О Родине, только о Родине»,	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	«Журавли». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С.Т. Романовский. «Ледовое побоище», Н.П. Кончаловская. «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф.Н. Глинка. «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П.Д. Корин. «Александр Невский», И.С. Глазунов. «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/ прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р.И. Рождественский. «Если б камни могли говорить…», «Реквием»,	

			Е.А. Благинина. «Папе на фронт» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы – это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.	
2.	Фольклор (устное народное творчество) (9 часов)	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Углубление	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А.С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	пословице нашей!..», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью) Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с	

			включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в класс.	
		Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова	Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула». Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса – стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В.М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.	
3.	Творчество А.С. Пушкина (10 часов)	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Углубление Представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В.А. Жуковский. «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К.Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А.С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Сказки А. С. Пушкина  Составление выставки на тему «Книги А.С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
4.	Творчество И.А. Крылова (4 часа)	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера,	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И.А. Крылов, Л.Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп —	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Л.Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, трицательные). Аллегория в баснях. Сравнениебасен: назначение, темы и герои, особенности языка</td>
<td>древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И.А. Крылова. Слушание и чтение басен: И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И.И. Хемницер. «Стрекоза и муравей», Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».
Басни И. А. Крылова
Групповая работа: проведение конкурса на инсценирования басен. Поиск книг И.А. Крылова, рассматривание и чтение, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>Творчество М.Ю. Лермонтова (4 часа)</td>
<td>Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной</td>
<td>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных</td>
<td>https://infourok.ru/
https://education.yandex.ru
https://uchi.ru/</td>
</tr>
</table>

		выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова	произведений (не менее 3). М.Ю. Лермонтова: «Горные вершины…», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин	
6.	Литературная сказка (6 часов)	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб», П.П. Ершов. «Конёк-горбунок», В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек», Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору). Учебный диалог: обсуждение	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П.П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе	

7.	Картины природы в творчестве поэтов писателей и XIX века (5 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В.А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот…» (не менее 5 авторов по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
8.	Творчество Л.Н. Толстого (6 часов)	Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого	каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных	

			читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л.Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л.Н. Толстого», составление списка произведений Л.Н. Толстого	
9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (4 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX-XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

10.	Произведения о животных и родной природе (10 часов)	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?». Чтение вслух и про себя произведений о животных: В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А.И. Куприн. «Скворцы», К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди» (не менее 2 произведений по выбору). Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему	
11.	Произведения о детях (11 часов)	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания Произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А.П. Чехов. «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы», Б.С. Житков. «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах:	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях	
12.	Пьеса (2 часов)	Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание	Чтение вслух и про себя пьес. Например, С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев», Е.Л. Шварц. «Красная Шапочка» (одна по выбору). Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?». Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) – определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля	
13.	Юмористические произведения (4 часа)	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Герои Юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В.Ю. Драгунского «Главные реки», В.В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М.М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н.Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
14.	Зарубежная литература (8 часов)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро. «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание	

			аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	
15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (6 часов)	Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С.Я. Маршака «Книга – ваш друг и учитель», В.П. Бороздина «Первый в космосе», И.С. Соколова-Микитова «Родина», Н.С. Шер «Картины-сказки». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Темы очерков  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
	Резерв: 3 часа			

2.1.3 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Математика» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения

сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

˜ формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательныхи учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

˜ обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

˜ становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

˜ понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

˜ математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

˜ владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных

арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 738 часов:

В 1 дополнительном и 1 классе – по 165 часов (5 часов в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 дополнительном / 1 классе

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 дополнительном / 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание обучения во 2 классе

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь

компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 классе

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержание обучения в 4 классе

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте

(числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты изучения математики

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);
- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (165 ЧАСОВ)

№ пп	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Интернет-ресурсы
1.	Числа. (50 часов)	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03
2.	Величины. (24 часов)	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, старше – моложе, тяжелее – легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

3.	Арифмети-ческие действия (84 часа)	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использование раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03
	Резерв (7 часов)			

1 КЛАСС (165 ЧАСОВ)

№ пп	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Интернет-ресурсы
1.	Текстовые задачи (50 часов)	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03
2.	Пространст-венные отношения и геометри-ческие фигуры (60 часов)	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка,	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т.п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

		квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т.д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.	
3.	Математи-ческая информация (40 часов)	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью – рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

		Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1-2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).	
4	Резерв (15 часов)			

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ пп	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Интернет-ресурсы
1.	Числа (10 часов)	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы. Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на …», «больше/меньше в …») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия,	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

			соответствующего отношению «больше на …», «меньше на …» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью – использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.	
2.	Пространст-венные отношения и геометрические фигуры (20 часов)	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т.п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

			результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.	
3.	Величины (11 часов)	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.	Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например, временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03
4.	Арифмети-ческие действия (58 часов)	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

		результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.	Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений. Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных	

			с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.	
5.	Текстовые задачи (12 часов)	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

6.	Математи-ческая информа-ция (15 часов)	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

		Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения.		
7.	Резерв (10 часов)			

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Интернет-ресурсы
1.	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. (продолжение) (11 часов)	Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Выражения с переменной. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Уравнение. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами.	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Обозначать геометрических фигур буквами. Решать задачи логического и поискового характера.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03
2.	Табличное умножение и деление (продолжение) (30 часов)	Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления. Примеры взаимосвязей между величинами	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

		(цена, количество, стоимость и др.). Решение уравнений вида 58 – x = 27, x – 36 = 23, x + 38 = 70 на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида x · 3=21, x : 4 = 9, 27 : x = 9.	арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действий для решения. Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения. Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи. Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.	
3.	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (19 часа)	Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата). Обозначение геометрических фигур буквами. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними. Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).	Применять способы сравнения фигур по площади «на глаз», путём наложения одной фигуры на другую, с использованием подсчёта квадратов. Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный сантиметр. Вычислять площадь прямоугольника (найти длину и ширину в одинаковых единицах, а потом вычислить произведение полученных чисел). Применять знание таблицы умножения с числами 2-7 при вычислении значений числовых выражений. Применять правила порядка	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

		Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.	выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач. Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный дециметр. Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи. Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный метр. Называть результат умножения любого числа на 1. Применять полученные знания для решения задач. Называть результат умножения любого числа на 0. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач, уравнений. Называть и записывать доли. Находить долю числа. Различать окружность и круг Определять и вычерчивать диаметр окружности. Находить долю числа и число по его доле. Называть единицы времени: год, месяц, неделя. Отвечать на вопросы, используя табель-календарь.	
4.	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (20 часов)	Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными вида a + b, a – b, a · b, c : d; нахождение их значений при	Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

		заданных числовых значениях входящих в них букв. Уравнения вида x · 6 = 72, x : 8 = 12, 64 : x = 16 и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий. Практическая работа: Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.	числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результат. Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Разъяснять текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотношения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не…, то», «если не…, то не…»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям. Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	
5.	Числа от 1 до 1000. Нумерация (15 часов)	Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете. Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.	Читать и записывать трехзначные числа. Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их. Выполнять задания творческого и поискового	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

			характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. Анализировать достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.	
6.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (14 часов)	Приёмы устных вычислений. Приёмы устных вычислений вида 450+30, 620-200. Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90. Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140. Приёмы письменных вычислений. Алгоритм сложения трёхзначных чисел. Алгоритм вычитания трёхзначных чисел. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние).	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритм письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приемы проверки правильности вычислений. Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – разносторонние) и называть их. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

7.	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (15 часов)	Приёмы устных вычислений. Решение задач. Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Алгоритм письменного приёма умножения трёхзначного числа на однозначное. Умножение трёхзначного числа на однозначное. Приёмы письменного деления в пределах 1000.Алгоритм письменного приёма деления трёхзначного числа на однозначное. Проверка деления. Знакомство с калькулятором.	Использовать различные приемы для устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. Использовать различные приемы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03
8.	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (10 часов)	Приёмы устных вычислений. Решение задач. Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Алгоритм письменного приёма умножения трёхзначного числа на однозначное. Умножение трёхзначного числа на однозначное. Приёмы письменного деления в пределах 1000.Алгоритм письменного приёма деления трёхзначного числа на однозначное. Проверка деления.	Использовать различные приёмы для устных и письменных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях.	
9.	Резерв: 2 часа			

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. Повторение (13 часов)	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Сложение и вычитание многозначных чисел. Устные и письменные приемы выполнения вычитания. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях в 2–3 действия, содержащих сложение, вычитание, со скобками и без них.	Называть последовательность чисел в пределах 1000; объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица. Называть разряды и классы. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Понимать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей. Выполнять письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация (11 часов)	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы	Называть новую счётную единицу – тысячу. Называть разряды, которые составляют первый класс, второй класс. Читать числа в пределах миллиона. Записывать числа в пределах миллиона. Представлять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

		каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Увеличивать(уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз. Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000.	Сравнивать числа по классам и разрядам. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Выделять в числе общее количество единиц любого разряда. Называть класс миллионов, класс миллиардов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 . Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи. Выделять существенной информации. Осуществлять анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
3.	Величины (14 часа)	Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников, квадратов. Конструирование фигур и объектов из геометрических фигур. Площадь прямоугольника, квадрата. Построение и рисование бордюров. Единицы массы: грамм,	Называть единицы длины. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах. Называть единицы площади. Использовать приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади. Использовать приём измерения площади фигуры с помощью палетки. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, решать текстовые задачи арифметическим способом. Понимать понятие «масса», называть единицы массы. Сравнивать величины по их числовым значениям. Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

		килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности. Зависимость между различными величинами.	Использовать таблицу единиц массы. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах. Решать задачи арифметическим способом.	
4.	Сложение и вычитание (11 часов)	Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида: x + 312 = 654 + 79, 729 – x = 217, x – 137 = 500 – 140. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.	Объяснять приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000 000. Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Использовать правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них). Находить несколько долей целого. Выполнять сложение и вычитание величин. Анализировать результаты выполненной работы, оценивать их и делать выводы.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

5.	Умножение и деление (44 часа)	Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида 6 – x = 429 + 120, x – 18 = 270 – 50, 360 : x = 630 : 7 на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Дроби. Образование дробей, их чтение и запись. Упражнения с дидактическим материалом. Выполнение рисунков, чертежей, изготовление моделей фигур для иллюстрации дробей. Числитель и знаменатель	Использовать свойства умножения на 0 и на 1 при выполнении вычислений. Выполнять письменное умножение многозначного числа на однозначное. Использовать правило нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них). Выполнять деление многозначного числа на однозначное с объяснением. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач. Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Называть единицы скорости. Понимать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при делении числа на произведение удобным способом. Применять приём письменного деления многозначного числа на 10, 100, 1 000 с остатком. приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Использовать приём	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03
6.	Умножение на двузначное и трехзначное число (11 часов)			https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03
7.	Деление на двузначное и трехзначное число (22 часа)			https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03

		дроби. Сравнение дробей на основе практических упражнений (простейшие случаи). Нахождение дроби числа, решение задач. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).	деления на числа, алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Объяснить, как выполнено умножение и деление многозначного числа на двузначное и трехзначное. Объяснять приёмы умножения многозначного числа на трёхзначное, когда в записи обоих множителей встречаются нули. Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора. Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное с остатком. Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное по плану. Переводить одни единицы площади в другие. Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное, когда в частном есть нули. Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку.	
8.	Повторение (5 часов)	Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий. Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение. Величины. Геометрические фигуры. Доли. Решение задач изученных видов.	Применять свои знания для выполнения итоговой работы. Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	https://myschool.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/02.1/03
9.	Резерв: 5 час.			

2.1.4 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учетом возрастных особенностей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

˜ формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный и 1 класс – 33 часа (1 час в неделю), 2 класс – 68 часов (2 часа в неделю), 3 класс – 68 часов (2 часа в неделю), 4 класс – 68 часов (2 часа в неделю).

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 дополнительном / 1 классе

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;

- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;
- поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес – природное сообщество" и другие);

- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

˜ осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

˜ осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

˜ осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

˜ проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты:

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

˜ понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

˜ на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

˜ сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

˜ объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

˜ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

˜ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

˜ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Предметные результаты изучения окружающего мира

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края;
- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Человек и общество. (8 часов)	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Россия. Москва – столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время».	
2.	Человек и природа. (18 часов)	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
3.	Правила безопасной жизнедеятельности. (4 часов)	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».		https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
4.	Резерв: 3 часов			

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Человек и общество. (8 часов)	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Россия. Москва – столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке».	
		Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

2.	Человек и природа. (19 часов)	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
3.	Правила безопасной жизнедеятельности. (3 часа)	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».		https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
4.	Резерв: 3 часа			

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Человек и общество. (16 часов)	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва – столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте Российской Федерации. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации). Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Семья – коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.	Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя – умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый – злой, смелый – трусливый, правдивый – лживый и другие).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
2.	Человек и природа. (34 часа)	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой «Как показывать объекты на настенной карте».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущи – культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных.	Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку – какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу – кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и	Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru

		животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном.	https://uchi.ru/
3.	Правила безопасной жизнедеятельности. (12 часов)	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-телекоммуникационной	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы – пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером».	
4.	Резерв: 6 часов			

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Человек и общество. (20 часов)	Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация – многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т.д.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).	
		Семья – коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?». Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
2.	Человек и природа. (35 часов)	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни.	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы – название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)	
		Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края. Краткая характеристика растений.	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)».Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания	Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		животных. Цепи питания. Условия необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края.	животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».	
		Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств),	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».	
3.	Правила безопасной жизнедеятельности. (7 часов)	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание – автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»	
4.	Резерв: 6 часов			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Человек и общество. (33 часа)	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Города России. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. История Отечества. Лента времени и историческая карта. Наиболее важные яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР,	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве – главная особенность нашего государства». Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона». Практическая работа по теме, например, «Определение по ленте времени (века), в котором происходили	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3-4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, ил люстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941 – 1945)». Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире – Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и	

			культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание).	
2.	Человек и природа. (24 часа)	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3-4	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи». Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, месторасположения, общая характеристика. Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России – озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире – остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		примера). Правила нравственного		

		поведения в природе Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.	наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе». Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-	

			телекоммуникационной сети «Интернет»).	
3.	Правила безопасной жизнедеятельности. (5 часов)	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
4.	Резерв: 6 часов			

2.1.5 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к

действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 168 часов: в 1 дополнительном и 1 классе – по 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 дополнительном / 1 классе

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения во 2 классе

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения в 3 классе

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание обучения в 4 классе

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к

их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Совместная деятельность:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Предметные результаты изучения изобразительного искусства.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и

других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и

Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов),

показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 часа)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Ты учишься изображать (20 часов)	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	Приобретение опыта рассматривания и анализа детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции, цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Графика» Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).	Приобретение опыта рассматривания иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя.	
		Модуль «Графика» Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.	Применение простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Создание графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	
		Модуль «Скульптура» Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская	Анализ соотношений пропорций, визуальное сравнение пространственных величин. Освоение первичных знаний и навыков композиционного расположения изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Аналитическое наблюдение формы предмета, опыт обобщения и геометризации	

		или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Лепка зверей в объеме. Освоение приемов работы с пластилином: лепка из цельной формы, приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов.	
		Модуль «Графика» Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма.	Создание рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Освоение приемов рисования линией.	
		Модуль «Живопись» Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.	Приобретение навыков работы цветом, навыков смешения красок, пастозного плотного и прозрачного нанесение краски. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры и приобретение знаний о кроющих качествах гуаши.	
		Модуль «Живопись» Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.	Приобретение представлений об эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое. Создание пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета; передача разного цветового состояния моря.	
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Художник и зритель.	Приобретение опыта эстетического, эмоционального общения со станковой	

		Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения.	картиной, опыта восприятия картин со сказочным сюжетом, произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением; приобретение представлений о значении зрительских умений и специальных знаний.	
2.	Ты украшаешь (12 часов)	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).	Освоение опыта восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Живопись» Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.	Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета.	
		Модуль «Графика» Представление о симметрии. Цельная форма и её части. Формирование навыка видения целостности.	Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения целостной формы.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	Восприятие учебной задачи, поставленной учителем, и решение её в своей практической художественной деятельности.	
		Модуль «Живопись» Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.	Развитие навыков работы гуашью (монотипия). Эмоциональная выразительность цвета. Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения.	

		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	Рассмотрение и эстетическая характеристика различных примеров узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.	Освоение навыков приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Приобретение опыта создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	Развитие представлений о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	Приобретение знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Дизайн предмета:	Подготовка и оформление праздника, создание игрушки для новогодней ёлки, изготовление нарядной упаковки.	

		изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.		
		Модуль «Скульптура» Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона .	Освоение приемов складывания бумаги. Освоение приемов надрезания, закручивания, складывания бумаги. Приобретение навыков изготовления объемной аппликации из бумаги и картона.	
3.	Резерв: 1 час			

1 КЛАСС (33 часа)

№ п/п	**Тема, раздел, курса**	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности обучающихся**	**Интернет-ресурсы**
1.	Ты украшаешь (6 часов)	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).	Освоение опыта восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Живопись» Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.	Освоение названий основных и составных цветов и способов получения разных оттенков составного цвета.	
		Модуль «Графика» Представление о симметрии. Цельная форма и её части. Формирование навыка видения целостности.	Приобретение представлений о симметрии. Освоение навыков видения целостной формы.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению,	Восприятие учебной задачи, поставленной учителем, и решение её в своей практической художественной деятельности.	

		использование линии симметрии при составлении узора крыльев.		
		Модуль «Живопись» Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.	Развитие навыков работы гуашью (монотипия). Эмоциональная выразительность цвета. Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, выраженного в рисунке содержания и средств его выражения.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	Рассмотрение и эстетическая характеристика различных примеров узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.	Освоение навыков приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Приобретение опыта создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская	Развитие представлений о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практической художественной	

		игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	Приобретение знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.	Подготовка и оформление праздника, создание игрушки для новогодней ёлки, изготовление нарядной упаковки.	
		Модуль «Скульптура» Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.	Освоение приемов складывания бумаги. Освоение приемов надрезания, закручивания, складывания бумаги. Приобретение навыков изготовления объемной аппликации из бумаги и картона.	
2.	Ты строишь (16 часов)	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	Приобретение опыта эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Архитектура» Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.	Рассмотрение различных произведений архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); приобретение опыта рисования дома при помощи отпечатков.	

		Модуль «Восприятие произведений искусства» Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	Приобретение опыта эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	
		Модуль «Архитектура» Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.	Анализ характерных особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Освоение приемов склеивания, надрезания и вырезания деталей, развитие представлений о симметрии.	
		Модуль «Архитектура» Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	Приобретение опыта пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	
		Модуль «Архитектура» Складывание объёмных простых геометрических тел.	Приобретение представления о конструктивной основе любого предмета и первичных навыков анализа его строения.	
		Модуль «Архитектура» Освоение приёмов конструирования из бумаги.	Освоение приёмов конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	
		Модуль «Архитектура» Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям.	Наблюдение архитектурных зданий в окружающем мире и по фотографиям. Пространственное макетирование в форме коллективной игровой деятельности.	
3.	Изображение, украшение, постройка всегда	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.	Приобретение опыта художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03

	помогают друг другу (10 часов)	*Модуль «Декоративно-прикладное искусство* Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.	Определение видов орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	Использование симметрии в художественной деятельности. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	
		Модуль «Азбука цифровой графики» Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	Знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Обсуждение фотографий: с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	
		Модуль «Живопись» Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.	Приобретение опыта сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; смешивать цветные краски с белой и чёрной для изменения их тона.	
		Модуль «Живопись» Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.	Формирование представлений о делении цветов на тёплые и холодные, упражнения умения различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Творческая работа на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	
4.	Резерв: 1 час			

2 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Интернет-ресурсы
1.	Введение (2 часа)	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись). Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.	Обсуждение примеров детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Н.П. Крымова Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина).	Освоение и развитие умения вести эстетическое наблюдение явлений природы. Приобретение опыта эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации. Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов, художников-анималистов. Приобретение опыта восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения.	

2.	Как и чем работает художник (14 часов)	*Модуль «Живопись»* Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Разный характер мазков и движений кистью.	Приобретение опыта работы акварельной краской и понимания особенности работы прозрачной краской. Освоение разного характера мазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Графика» Рисунок с натуры простого предмета. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.	Освоение приёмов работы новыми графическими художественными материалами. Приобретение опыта рисования предметов с натуры в графике.	
		Модуль «Скульптура» Восприятие произведений анималистического жанра в скульптуре (произведения В.В. Ватагина и др.). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.	Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	
		Модуль «Живопись». Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью.	Знакомство с названиями основных и составных цветов и приобретение опыта получения разных оттенков составного цвета.	
		Модуль «Живопись» Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Осветление цвета.	Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с белой (для изменения их тона).	

		Модуль «Живопись» Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски.	Развитие опыта различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; развитие опыта смешения цветных красок с чёрной (для изменения их тона).	
		Модуль «Живопись» Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет мягкий, «глухой» и мрачный.	
		Модуль «Графика» Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	Освоение выразительных свойств твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Ритм пятен в декоративной аппликации.	Рассмотрение, анализ и эстетическая оценка разнообразия форм в природе, воспринимаемых как узоры. Приобретение опыта работы в технике аппликации.	
		Модуль «Графика» Развитие навыков линейного рисунка. Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.	Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	
		Модуль «Азбука цифровой графики» Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик,	Освоение возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Освоение приёмов трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Освоение в компьютерном редакторе (например, Paint) инструментов и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создание простых рисунков или композиции (например, образ дерева).	

		заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).		
		Модуль «Скульптура» Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	Приобретение знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Знакомство с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.	
		Модуль «Архитектура» Макетирование пространства детской площадки.	Построение из бумаги пространственного макета детской площадки сказочного города, участие в коллективной работе.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Поделки из подручных нехудожественных материалов	Приобретение опыта преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	
3.	Реальность и фантазия (5 часов)	*Модуль «Графика»* Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).	Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное	Сравнение, сопоставление природных явлений – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и	

		сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция.	другое). Приобретение опыта выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	
		Модуль «Архитектура» Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания.	Рассматривание, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока): составные части и их пропорциональные соотношения. Приобретение представлений об образе здания, то есть его эмоциональном воздействии на зрителя.	
		Модуль «Архитектура» Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.	Освоение приёмов создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	
		Модуль «Архитектура» Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).	Рассматривание, обсуждение примеров разных жилищ; создание домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги; развитие фантазии и внимания к архитектурным постройкам.	
4.	О чем говорит искусство? (7 часов)	*Модуль «Живопись»* Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро,	Приобретение опыта создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета,	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03

		гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.	приобретение опыта передачи разного цветового состояния моря.	
		Модуль «Графика» Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.	Приобретение умения вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	
		Модуль «Живопись» Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).	Изображение сказочных персонажей с выразительным характером (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждение, объяснение, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	
		Модуль «Скульптура» Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.	Приобретение опыта создания круглой скульптуры, знаний об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Декор одежды человека. Разнообразие украшений.	Рассматривание, анализ декора одежды человека, сравнение украшений человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; обсуждение украшений человека, которые рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	

		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.	Приобретение опыта выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	
		Модуль «Архитектура» Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).	Приобретение опыта сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	
5.	Как говорит искусство? (5 часов)	*Модуль «Живопись»* Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст. Разный характер мазков и движений кистью.	Приобретение опыта узнавания теплых и холодных цветов, сравнения теплых и холодных оттенков и цвета; приобретение опыта творческой работы с теплыми и холодными оттенками цвета.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Живопись» Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	Освоение эмоциональной выразительности цвета: цвет звонкий и яркий, радостный. Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозного плотного и прозрачного нанесения.	
		Модуль «Графика» Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	Приобретение навыков изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Знакомство с понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Ритм пятен в декоративной аппликации. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс,	Освоение понятия «ритм» и навыков ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания произведения искусства.	

		доминанта, равновесие, спокойствие и движение.		
		Модуль «Скульптура» Лепка животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). Освоение приёмов орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	
		Модуль «Азбука цифровой графики» Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета». Освоение композиционного построения кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участие в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	
6.	Резерв: 1 час			

3 КЛАСС (34 часа)

№ пп	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Интернет-ресурсы
1.	Введение (1 час)	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг	Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг Приобретение представлений о творчестве нескольких художников детской книги. Приобретение представления о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
2.	Искусство в твоем доме (7 часов)	*Модуль «Скульптура»* Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. *Модуль «Азбука цифровой графики»* В графическом редакторе создание	Моделирование игрушки из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Освоение приёмов исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; освоение простых кистевых приёмов, свойственных этим промыслам; выполнение эскизов орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). *Осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03

		рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков. *Модуль «Графика»* Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.		

		Модуль «Графика» Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.		
3.	Искусство на улицах твоего города (8 часов)	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). *Модуль «Архитектура»* Зарисовки исторических памятников и	Развитие опыта наблюдения объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Знакомство с памятниками архитектуры и архитектурными достопримечательностями (по выбору учителя), их значением в современном мире. Участие в виртуальном путешествии. *Понимать* условность и субъективность художественного образа. *Выполнять* учебные действия. *Выражать* в беседах свое отношение к произведению искусства	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03

		архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. *Модуль «Архитектура»* Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов. *Модуль «Графика»* Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. *Модуль «Архитектура»* Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).		
4.	Художник и зрелище (10 часов)	*Модуль «Живопись»* Сюжетная композиция «В цирке», использование	*Эмоционально откликаться* на образы персонажей театрализованных представлений.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). *Модуль «Живопись»* Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). *Модуль «Скульптура»* Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. *Модуль «Графика»* Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). *Модуль «Графика»* Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	*Понимать и объяснять* важную роль художника в цирке, театре и т.д. *Овладевать* навыками создания объёмно-пространственной композиции. Выполнение зарисовок или творческих рисунков по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03

		Модуль «Живопись» Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»* Проектирование (эскизы) декоративных украшений. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.		
5.	Художник и музей (8 часов)	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. *Модуль «Азбука цифровой графики»* Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя). *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).	Понимание значения музеев и приобретение умения, где находятся и чему посвящены их коллекции (например, краеведческий музей, музей игрушек, транспорта, музеи посуды и т.д.). Получение знаний о том, что в России много замечательных художественных музеев, формирование представления о коллекциях своих региональных музеев. Приобретение умения называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. *Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему. Приобретение знаний о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03

		Модуль «Восприятие произведений искусства» Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). *Модуль «Живопись»* Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Представления о произведениях крупнейших	скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Лепка эскиза парковой скульптуры. Участие в художественной выставке. Приобретение опыта оформления творческих работ. Умение объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	

		отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других. *Модуль «Живопись»* Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов. *Модуль «Живопись»* Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося. *Модуль «Графика»* Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения;		

		классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета. *Модуль «Скульптура»* Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной. *Модуль «Восприятие произведений искусства»* Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета.		

4 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Введение (1 час)	*Модуль «Восприятие произведений искусства»* Художественная культура разных эпох и народов. Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	Понимание и объяснение значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа отечественной и мировой культуры. Приобретение опыта восприятия произведений великих художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03

2.	Истоки родного искусства (7 час)	*Модуль «Живопись»* Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	Выполнение живописного изображения пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Графика» Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы. Практическая творческая деятельность: изображение пейзажа красками.	
		Модуль «Азбука цифровой графики» Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	Использование поисковой системы для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Практическая работа по моделированию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций избы и различные варианты его устройства.	
		Модуль «Архитектура» Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.	Знакомство с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек. Конструирование из бумаги и изображение конструкции избы.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы.	Получение знаний о тесной связи декора (украшений) избы с функциональным значением деталей: единство красоты и пользы.	

		Модуль «Архитектура» Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	Получение представления о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Практическая работа по изображению образа избы графическими материалами или красками. Использование поисковой системы для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	
		Модуль «Азбука цифровой графики» Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.	Практическая работа по моделированию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций избы и различные варианты его устройства.	
		Модуль «Архитектура» Разные виды изб и надворных построек.	Получение представления о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Практическая работа по изображению образа избы графическими материалами или красками.	
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	Восприятие красоты и конструктивных особенностей памятников русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Приобретение представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Коллективная творческая деятельность по созданию панно.	

		Модуль «Графика» Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	Получение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	
		Модуль «Живопись» Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	Получение представлений о красоте русского народного костюма и головных женских уборов.	
		Модуль «Графика» Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	Изучение основных пропорций фигуры человека, пропорциональных отношений отдельных частей фигуры и применение этих знаний в рисунках. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.	
		Модуль «Живопись» Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	Участие в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	

3.	Древние города нашей земли (11 часов)	*Модуль «Архитектура»* Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	Создание зарисовок памятников отечественной и мировой архитектуры. Приобретение опыта создания композиции на тему «Древнерусский город».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Архитектура» Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	Понимание и объяснение, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. Создание коллективной работы - макета «Древний город».	
		Модуль «Архитектура» Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	Приобретение знаний и умений объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.	
		Модуль «Архитектура» Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	Получение представлений об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Приобретение представлений и умения объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	

		Модуль «Графика» Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	Освоение пропорциональных отношений отдельных частей фигуры человека и применение этих знаний в своих рисунках.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	Приобретение опыта изображения фигуры человека в движении. Получение представления о красоте русского народного костюма, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека.	
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.	Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том	Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о	

		числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества	наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.	Развитие образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся.	
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.	Знакомство с соборами Московского Кремля. Формирование образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в	Исследование и зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных	

		художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	мотивов демонстрация в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	
		Модуль «Живопись» Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	Выполнение тематических многофигурных композиций: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие. Своеобразие одежды разных эпох и культур. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.	Изучение и применение в практической творческой работе орнаментов, традиционных мотивов и символов русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	

4.	Каждый народ – художник (9 часов)	*Модуль «Графика»* Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы и применение их в практической творческой деятельности.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Архитектура» Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	Развитие умений находить основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их.	
		Модуль «Графика» Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.	
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	Получение представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, обсуждение этих произведений.	
		Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и представлений о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.	

		Модуль «Архитектура» Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	Получение представлений о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.	
		Модуль «Азбука цифровой графики» Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции юрты. Приобретите умения находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	
		Модуль «Живопись» Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	Выполнение живописных изображений пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны).	
		Модуль «Архитектура» Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	Получение представлений о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	
		Модуль «Архитектура» Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	Получение представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. Изображение типичной конструкции зданий: мечеть, пагода. Определение особенностей архитектурного устройства мусульманских мечетей.	

		Модуль «Графика» Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.	Построение пропорций фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображение различных фаз движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	
		Модуль «Азбука цифровой графики» Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.		
		Модуль «Живопись» Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	Создание тематических многофигурных композиций: коллективно созданных панно-аппликаций из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в	Формирование представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах	

		культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.	Древнего мира, в том числе Древнего Востока, умение обсуждать эти произведения. Знакомство с основными конструктивными чертами древнегреческого храма, приобретение умения его изобразить, формирование общего, целостного образного представления о древнегреческой культуре.	
		Модуль «Архитектура» Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.	Получение представлений об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Творческая деятельность: изображение города – создание тематической графической композиции; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.	Освоение моделирования в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур.	
		Модуль «Графика» Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	

		Модуль «Азбука цифровой графики» Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	Создание и демонстрация компьютерных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, с помощью найденного самостоятельно в поисковых системах нужного материала, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, создавая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	
5.	Искусство объединяет народы (6 часов)	*Модуль «Живопись»* Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	Создание женского портрета (матери) или создание двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	Знакомство с произведениями великих европейских художников.	

		Модуль «Живопись» Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	Создание портрета пожилого человека или портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	
		Модуль «Графика» Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.	Выполнение тематической композиции «Сопереживание».	
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).	Знакомство с основными памятниками наиболее значимых мемориальных ансамблей и умение объяснять их особое значение в жизни людей, получение знаний о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Приобретение умения называть и объяснять историю создания памятника героям Отечества, давать описание памятника.	
		Модуль «Азбука цифровой графики» Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России (презентация выбранного обучающимися памятника героям и	

		этнокультурных традиций народов России.	защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны или мемориального комплекса).	
		Модуль «Скульптура» Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.	Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).	
		Модуль «Живопись» Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	Приобретение опыта создания детского портрета.	
		Модуль «Восприятие произведений искусства» Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	Знакомство с произведениями великих европейских художников.	

2.1.6 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)», тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

˜ формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)» – 168 часов: в 1 дополнительном и 1 классе – по 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 дополнительном / 1 классе

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его

организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с

замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения во 2 классе

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения

(выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого

стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание обучения в 3 классе

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений. Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию тр ехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер - классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

˜ прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

˜ выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

˜ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

˜ выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

˜ справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

˜ выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

˜ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержание обучения в 4 классе

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление

алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты:

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

˜ комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;

˜ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

˜ осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

˜ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

˜ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

˜ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

˜ вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

˜ создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

˜ строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

˜ объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

˜ рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

˜ выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

˜ планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

˜ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

˜ выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

˜ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

˜ организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

˜ проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

˜ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты изучения труда (технологии)

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

˜ правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

˜ применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

˜ действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

˜ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

˜ определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

˜ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

˜ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

˜ выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

˜ называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

˜ понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

˜ выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

˜ распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

˜ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

˜ самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

˜ анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

˜ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

˜ читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

˜ выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

˜ выполнять биговку;

˜ выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;
- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Технологии, профессии и производства (6 часов)	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.	
		Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.	
		Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.	
		Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	
2.	Технологии ручной обработки материалов (15 часов)	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05

			индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.	
		Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.	Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.	
		Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.	
		Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.	
		Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.	

		Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.	
		Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием; по шаблону; на глаз и от руки; по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки; графическую инструкцию; простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания; вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание; аппликация и др.).	
		Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка; карандаш; ножницы; шаблон и др.); использовать их в практической работе.	
		Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и	Анализировать образцы изделий; понимать поставленную цель; отделять известное от неизвестного;	

		складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.		
		Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; природные формы – прообразы изготавливаемых изделий.	
		Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	Под руководством учителя наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги по цвету; толщине; прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание; сминание; обрывание; склеивание; резание бумаги ножницами и др.);правила безопасной работы; правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).	
		Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.	
		Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки).	Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья; ветки; камни и др.). Называть известные деревья и кустарники; которым принадлежит собранный природный материал.	
		Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом,	Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий.	

		составление композиции, соединение деталей.		
		Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла; ножницы; напёрсток; булавка; пяльцы); использовать в практической работе иглу; булавки; ножницы.	
		Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	Знать строение иглы; различать виды швейных приспособлений; виды игл; их назначение различия в конструкциях; применять правила хранения игл и булавок; Знать виды ниток (швейные; мулине); их назначение.	
		Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка; использование приёмов отмеривания нитки для шитья; вдевание нитки в иглу. Знать понятия «игла – швейный инструмент»; «швейные приспособления»; «строчка»; «стежок»; понимать назначение иглы.	
		Использование дополнительных отделочных материалов.	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место.	

			Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; иглой и др.	
3.	Конструирование и моделирование (10 часов)	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий; выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме.	https://infourok.ru/ https://edsoo.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы; бумага; текстиль и др.) по модели (на плоскости); рисунку.	
		Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	
		Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	
		Конструирование по модели (на плоскости).	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	
		Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата;	

		результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	
4.	Информационно-коммуникативные технологии (2 часа)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях.	https://infourok.ru/ https://edsoo.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Информация. Виды информации.	Выполнять простейшие преобразования информации (например; перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму).	

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Технологии, профессии и производства (6 часов)	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.	
		Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;	
		Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.	

		Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	
2.	Технологии ручной обработки материалов (15 часов)	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.	Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.	
		Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.	

		Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.	
		Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.	
		Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия; обсуждать варианты изготовления изделия; выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.	
		Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием; по шаблону; на глаз и от руки; по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки; графическую инструкцию; простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания; вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание; аппликация и др.).	

		Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка; карандаш; ножницы; шаблон и др.); использовать их в практической работе.	
		Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	Анализировать образцы изделий; понимать поставленную цель; отделять известное от неизвестного;	
		Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; природные формы – прообразы изготавливаемых изделий.	
		Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	Под руководством учителя наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаги по цвету; толщине; прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание; сминание; обрывание; склеивание; резание бумаги ножницами и др.);правила безопасной работы; правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).	
		Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение	Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.	

		части (стекой, отрыванием), придание формы.		
		Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки).	Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья; ветки; камни и др.). Называть известные деревья и кустарники; которым принадлежит собранный природный материал.	
		Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей.	Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий.	
		Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла; ножницы; напёрсток; булавка; пяльцы); использовать в практической работе иглу; булавки; ножницы.	
		Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	Знать строение иглы; различать виды швейных приспособлений; виды игл; их назначение различия в конструкциях; применять правила хранения игл и булавок; Знать виды ниток (швейные; мулине); их назначение.	
		Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка; использование приёмов отмеривания нитки для шитья; вдевание нитки в иглу. Знать понятия «игла – швейный инструмент»; «швейные приспособления»; «строчка»; «стежок»; понимать назначение иглы.	

		Использование дополнительных отделочных материалов.	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами; правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами; иглой и др.	
3.	Конструирование и моделирование (10 часов)	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия; их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий; выделять основные и дополнительные детали конструкции; называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку; фотографии; схеме.	https://infourok.ru/ https://edsoo.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы; бумага; текстиль и др.) по модели (на плоскости); рисунку.	
		Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	
		Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с	

			опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	
		Конструирование по модели (на плоскости).	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	
		Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	
4.	Информационно-коммуникативные технологии (2 часа)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	Анализировать готовые материалы; представленные учителем на информационных носителях.	https://infourok.ru/ https://edsoo.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Информация. Виды информации.	Выполнять простейшие преобразования информации (например; перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму).	

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Технологии, профессии и производства (8 часов)	Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	Формировать общее понятие о материалах, их происхождении; формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05

			Изготавливать изделия с учётом данного принципа.	
		Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов; формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).	
		Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов; формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	

			Изготавливать изделия с учётом данного принципа; изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.	
		Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.	
		Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.	
		Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.	
2.	Технологии ручной обработки материалов (14 часов)	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции; узнавать и называть свойства природных материалов; рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05

			форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.	
		Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты – линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; изготавливать изделия в технике оригами.	
		Подвижное соединение деталей изделия.	Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок; выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.	
		Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.	
		Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.	Различать виды условных графических изображений: рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема.; использовать в практической работе чертёжные; инструменты – линейку (угольник; циркуль); знать их функциональное назначение; конструкцию.	

		Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты – линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.	
		Технология обработки бумаги и картона.	Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги (состав; цвет; прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой; правила безопасной работы; правила разметки деталей.	
		Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.	Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.	
		Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.	
		Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать	

			порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.	
		Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты – линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.	
		Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.	
		Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.	
		Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья).	Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.	

		Виды ниток (швейные, мулине).	Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.	
		Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.	Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).	
		Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.	
		Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.	
		Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	
		Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.	
3.	Конструирование и моделирование (10 часов)	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05

		Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.	
		Подвижное соединение деталей конструкции.	Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.	
		Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/ условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.	
4.	Информационно-коммуникативные технологии (2 часа)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Поиск информации. Интернет как источник информации.	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы.	

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Технологии, профессии и производства (8 часов)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	
		Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.	
		Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; использовать свойства материалов при работе над изделиями;	
		Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы,	

		окружающей среды (общее представление).	размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	
		Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	
		Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).	
		Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; изучать бережное и внимательное отношение человека к природным ресурсам;	
		Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.	

		Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;	
2.	Технологии ручной обработки материалов (10 часов)	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.	Определять названия и виды искусственных и синтетических материалов.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).	
		Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.	
		Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и	

		выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.	выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;	
		Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка).	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).	
		Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.	
		Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы,	

			правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.	
		Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.	Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.	
		Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	
		Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.	
		Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости	

			восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.	
		Технология обработки текстильных материалов.	Понимать технологию обработки текстильных материалов.	
		Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.	
		Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки.	Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.	
		Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).	
		Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).	
		Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи; выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.	

3.	Конструирование и моделирование (12 часов)	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов; Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.	
		Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия; создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	
		Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	
		Использование измерений и построений для решения практических задач.	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; использовать измерения и построения для решения практических задач.	

		Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	
4.	Информационно-коммуникативные технологии (4 часа)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.	Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.	
		Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; различать основные устройства компьютера для ввода; вывода и обработки информации.	
		Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).	Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).	
		Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.	Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.	

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Технология профессий и производства (12 часов)	Профессии и технологии современного мира.	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.	
		Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).	Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти.	
		Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	Изучать профессии, связанные с опасностями. Создать проект о знаменитых людях (космонавтика); людях, проявивших себя в опасных ситуациях (пожарные; МЧС).	
		Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; изучать влияние современных технологий на экологию.	

		Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.); Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	
		Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи; определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.	
		Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.); Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.	
		Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).	
2.	Технологии ручной обработки материалов (6 часов)	Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.	Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			России; изучить синтетические материалы; их свойства.	https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.	
		Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).	
		Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия.	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.	
		Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической	

			необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.	
		Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	
		Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования.	Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей.	
		Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость); Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма	

			народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде.	
		Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).	
		Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).	Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи; подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;	
		Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт. изделий	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.	
		Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; в ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.	

3.	Конструирование и моделирование (10 часов)	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы; определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах.	
		Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; создавать изделие по собственному замыслу.	
		Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.	Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	
		Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.	Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнивать с образцом и тестировать робота.	
		Преобразование конструкции робота. Презентация робота.	Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом,	

			инструкцией, собственным замыслом; составлять простой алгоритм действий робота; презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ).	
4.	Информационно-коммуникативные технологии (6 часов)	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05
		Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.	
		Работа с готовыми цифровыми материалами. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; с помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой).	
		Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; использовать различные способы получения, передачи и хранения информации;	

2.1.7 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития

музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1(д) – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1(д) – 4 классах 1 учебный час в неделю. В 1 дополнительном в 1 классах – 33 часа в год, во 2-4 классах – 34 часа в год.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов земляков;
- диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
- вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
- участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);
- сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;
- вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
- вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах, посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с манерой сказывания нараспев;
- слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
- в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
- создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
- вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
- определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
- определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
- разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;
- импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может

быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
- разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных, справочных текстов по теме;
- диалог с учителем;
- разучивание, исполнение скоморошин;
- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
- определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

- разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
- вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении фольклористики;
- чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;
- слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
- определение приёмов обработки, развития народных мелодий;
- разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;
- сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
- обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
- вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеозаписи концерта;

- слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
- диалог с учителем по теме занятия;
- «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
- освоение правил поведения на концерте;
- вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки, определение основного характера, музыкально выразительных средств, использованных композитором;
- подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
- определение жанра;
- музыкальная викторина;
- вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки в исполнении оркестра;
- просмотр видеозаписи;
- диалог с учителем о роли дирижёра;
- «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
- разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
- вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с многообразием красок фортепиано;
- слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
- «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
- демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
- вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов инструменталистов;
- чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

- музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
- разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
- знакомство с жанрами вокальной музыки;
- слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
- освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
- вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
- проблемная ситуация: что значит красивое пение;
- музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
- разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
- вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
- слушание произведений композиторов-классиков;
- определение комплекса выразительных средств;
- описание своего впечатления от восприятия;
- музыкальная викторина;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки;
- обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
- вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
- определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
- слушание фрагментов симфонической музыки;
- «дирижирование» оркестром;
- музыкальная викторина;
- вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушание музыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- наблюдение за развитием музыки;
- определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушание музыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- наблюдение за развитием музыки;
- определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
- изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
- сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
- беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
- вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств

музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
- слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
- одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- разучивание, исполнение красивой песни;
- вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация, пластическое интонирование;
- разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
- вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;
- вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении музыки на празднике;
- слушание произведений торжественного, праздничного характера;
- «дирижирование» фрагментами произведений;
- конкурс на лучшего «дирижёра»;
- разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
- проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
- вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
- разучивание, исполнение танцевальных движений;
- танец-игра;
- рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
- проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
- ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
- слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
- обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
- знакомство с историей создания, правилами исполнения;
- просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
- чувство гордости, понятия достоинства и чести;
- обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
- разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
- наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
- проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
- вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
- диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;
- слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных

произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

- выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
- двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;
- ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
- вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;
- сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
- диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
- знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
- вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;
- ответы на вопросы учителя;
- слушание органной музыки И.С. Баха;
- описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально выразительных средств;
- игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
- звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
- наблюдение за трансформацией музыкального образа;

˜ вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

˜ разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

˜ прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

˜ анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

˜ сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

˜ вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

˜ слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

˜ разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

˜ вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;

˜ посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

- видеопросмотр музыкальной сказки;
- обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;
- игра-викторина «Угадай по голосу»;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
- вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
- просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
- определение особенностей балетного и оперного спектакля;
- тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
- танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
- разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
- «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
- вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
- музыкальная викторина на знание балетной музыки;
- вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание фрагментов опер;
- определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
- освоение терминологии;
- звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
- разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
- рисование героев, сцен из опер;
- вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев,
- противоборствующих сторон;

- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- музыкальная викторина на знание музыки;
- звучащие и терминологические тесты;
- вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
- слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
- знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
- просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
- обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
- создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
- вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.

Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
- диалог с учителем;
- просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
- обсуждение характера героев и событий;
- проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
- разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
- вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

- различение музыки классической и её современной обработки;
- слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
- обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
- вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
- узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
- вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;
- составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеоклипов современных исполнителей;
- сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
- подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
- вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
- различение, определение на слух звуков различного качества;
- игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с элементами нотной записи;
- различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
- пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
- разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
- разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
- слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

- ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
- исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
- определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
- исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
- использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятий «выше-ниже»;
- определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров;
- прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
- исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
- вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;
- обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
- различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
- показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;
- различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- составление наглядной графической схемы;
- импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением куплетной формы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
- исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
- вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух ладового наклонения музыки;
- игра «Солнышко – туча»;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
- распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
- исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

- вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
- прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;
- сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
- вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
- исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух устойчивых звуков;
- игра «устой – неустой»;
- пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
- освоение понятия «тоника»;
- упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
- вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
- различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
- элементы двухголосия;
- вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух интервалов и аккордов;
- различение на слух мажорных и минорных аккордов;

- разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
- вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
- определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
- слушание произведений: определение формы их строения на слух;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
- вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
- наблюдение за развитием, изменением основной темы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
- вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения музыки

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным модулям программы по музыке:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
- духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным модулям программы по музыке:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
- духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным модулям программы по музыке:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:
- духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным модулям программы по музыке:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
«Музыка вокруг нас» (15 часов)				
1.	И муза вечная со мной!	Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s
2.	Музыка осени	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s
3.	Повсюду музыка слышна...	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.) Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
4.	Душа музыки – мелодия	Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38
5.	Сочини мелодию	Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров.	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека.	https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s

6.	Хоровод муз	Музы водят хоровод. Хоровод, хор.	Знакомство с особенностями исполнения хороводов разных стран.	
7.	Азбука, азбука каждому нужна	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s
8.	Музыкальная азбука	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.	https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM
9.	Музыкальные инструменты. Национально-региональный компонент	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c
10.	«Садко» (из русского былинного сказа)	Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента – гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.	На примере музыки Н.А .Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg
11.	Обобщающий урок	Обобщение пройденного материала		
12.	Музыкальные инструменты	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=

		(форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	nrLk6BwedU https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80 https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U
13.	Звучащие картины	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s
14.	Разыграй песню	Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
15.	Добрый праздник среди зимы	Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника – Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.	Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями.	https://www.youtube.com/watch?v=bWY6lLrQMfY
«Музыка и ты» (18 часов)				
16.	Пришло Рождество, начинается торжество	Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника – Рождества Христова.	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.	https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs

17.	Край, в котором ты живешь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов – земляков	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s
18.	Художник, поэт, композитор	Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки).	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	
19.	Музыка утра	Образы утренней и вечерней природы в музыке.	Слушание произведений программной музыки.	
20.	Музыка вечера	Образы утренней и вечерней природы в музыке.	Слушание произведений программной музыки.	
21.	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	Слушание произведений вокальной, программной и инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0 https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo
22.	Разыграй сказку	Разыгрывание музыкальной сказки.	Сказки-шумелки.	
23.	Музы не молчали. Обобщающий урок	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE

24.	Мамин праздник	Музыка, создающая настроение праздника.	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
25.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.	«Я – дирижёр». Игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
26.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)	Знакомство со сказкой		
27.	Музыка в цирке	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке.	Знакомство с музыкальным материалом.	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
28.	Дом, который звучит. Опера-сказка	Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.	Знакомство с музыкальным материалом	https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
29.	«Ничего на свете лучше нету…»	Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.	Исполнение любимых песен.	https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s

30.	Музыка в кино	Музыка из детских фильмов.	Знакомство с композиторами, создающими музыкальные образы для фильмов.	
31.	Обобщающий урок по теме года «Музыка и ты»			

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
«Музыка вокруг нас» (15 часов)				
1.	И муза вечная со мной!	Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s
2.	Музыка осени	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s
3.	Повсюду музыка слышна...	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.) Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
4.	Душа музыки – мелодия	Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/

			звучания русских народных инструментов.	https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38
5.	Сочини мелодию	Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров.	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека.	https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s
6.	Хоровод муз	Музы водят хоровод. Хоровод, хор.	Знакомство с особенностями исполнения хороводов разных стран.	
7.	Азбука, азбука каждому нужна	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s
8.	Музыкальная азбука	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.	https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM
9.	Музыкальные инструменты. Национально-региональный компонент	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c
10.	«Садко» (из русского былинного сказа)	Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента – гуслями. Знакомство с	На примере музыки Н.А .Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg

		разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.		
11.	Обобщающий урок	Обобщение пройденного материала		
12.	Музыкальные инструменты	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6BwedU https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80 https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U
13.	Звучащие картины	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s
14.	Разыграй песню	Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
15.	Добрый праздник среди зимы	Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника – Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.	Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями.	https://www.youtube.com/watch?v=bWY6lLrQMfY

«Музыка и ты» (18 часов)				
16.	Пришло Рождество, начинается торжество	Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника – Рождества Христова.	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.	https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs
17.	Край, в котором ты живешь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов – земляков	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s
18.	Художник, поэт, композитор	Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки).	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	
19.	Музыка утра	Образы утренней и вечерней природы в музыке.	Слушание произведений программной музыки.	
20.	Музыка вечера	Образы утренней и вечерней природы в музыке.	Слушание произведений программной музыки.	
21.	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	Слушание произведений вокальной, программной и инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0 https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo

22.	Разыграй сказку	Разыгрывание музыкальной сказки.	Сказки-шумелки.	
23.	Музы не молчали. Обобщающий урок	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE
24.	Мамин праздник	Музыка, создающая настроение праздника.	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
25.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.	«Я – дирижёр». Игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
26.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)	Знакомство со сказкой		
27.	Музыка в цирке	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке.	Знакомство с музыкальным материалом.	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
28.	Дом, который звучит. Опера-сказка	Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о	Знакомство с музыкальным материалом	https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s

		многообразии музыкальных жанров.		
29.	«Ничего на свете лучше нету…»	Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.	Исполнение любимых песен.	https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
30.	Музыка в кино	Музыка из детских фильмов.	Знакомство с композиторами, создающими музыкальные образы для фильмов.	
31.	Обобщающий урок по теме года «Музыка и ты»			

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
«Россия – Родина моя» (3 часа)				
1.	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками.	https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).	Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю. Чичкова (сл. К. Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» Г. Струве (сл. Н. Соловьевой) «Моя Россия» – о Родине, о родном крае.	https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s

3.	Гимн России	Гимн России – главный музыкальный символ страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.	https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s
«День, полный событий» (5 часов)				
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами).	http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom
5.	Природа и музыка. Прогулка	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s
6.	Танцы, танцы, танцы…	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?	https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s
7.	Звучащие картины	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s
8.	Расскажи сказку	Разыгрывание музыкальной сказки.	Сказки-шумелки.	

«О России петь – что стремиться в храм…» (7 часов)				
9.	Великий колокольный звон. Звучащие картины	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвонидр). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.	https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s
10.	Обобщающий урок. **Контрольная работа №1**			
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С. Прокофьев).	Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народные песнопения.	https://www.yandex.ru/video/preview/473646120973921124
12.	Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения.	https://www.yandex.ru/video/preview/473646120973921124
13.	С Рождеством Христовым! Рождественское чудо	Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника – Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.	Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями.	https://www.youtube.com/watch?v=bWY6lLrQMfY
14.	Музыка на Новогоднем празднике	Музыка, создающая настроение праздника.	Разучивание и исполнение тематических песен к новогоднему празднику.	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4

				https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)				
15.	Русские народные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s
16.	Разыграй песню	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s
17.	Музыка в народном стиле	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ
18.	Обряды и праздники русского народа. НРК	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ
«В музыкальном театре» (6 часов)				
19.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета,	https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lHB6w&t=2s

			характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM
20.	**Контрольная работа №2**			
21.	Детский музыкальный театр. Опера «Руслан и Людмила»	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.	https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0
22.	Детский музыкальный театр. Балет	Особенности музыкальных спектаклей. Балет.	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.	https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E
«В концертном зале» (4 часа)				
23.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	Музыка, передающая образ, походку, движения, характер. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	Знакомство с музыкальным материалом.	https://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck
24.	«Картинки с выставки». Музыкальные впечатления	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Знакомство с музыкальным материалом.	https://www.youtube.com/watch?v=Z9CUdq-H_08
25.	Обобщение музыкально-слуховых впечатлений			
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 часов)				
26.	Природа и музыка. Песня, танец, марш	Знакомство с музыкальными жанрами.	Сказка «Три кита в музыке».	https://www.youtube.com/watch?v=-hAVMuyiDuw

27.	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев)	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.	Музыкальная викторина. Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0
28.	**Контрольная работа №3**			
29.	Волшебный цветик-семицветик	Урок-концерт		

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
«Россия – Родина моя» (5 часов)				
1.	Мелодия – душа музыки	Песенность русской музыки.		https://www.youtube.com/watch?v=5lPHoLhiWAo
2.	Природа и музыка	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.	https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения	Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.	https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM

		Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.		
4.	Кантата «Александр Невский»	Знакомство с музыкальным материалом.	Жанр кантата.	https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM
5.	Опера «Иван Сусанин»	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из оперы.	Рисование героев, сцен из оперы.	https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0 https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0
«День, полный событий» (3 часа)				
6.	Утро	Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.	https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QlA9A
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке.	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY

«О России петь – что стремиться в храм…» (5 часов)				
9.	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY
10.	Древнейшая песнь материнства	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s
11.	Обобщающий урок. **Контрольная работа №1**			
12.	Вербное Воскресение. Вербочки	Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.).	Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.	https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.	Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей.	https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)				
14.	Настрою гусли на старинный лад… Былина о Садко и Морском царе	Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U

15.	Певцы русской старины. Лель	Народные сказители. Русские народные сказания, былины.	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U
16.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.	https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o
«В музыкальном театре» (6 часов)				
17.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере. Контрастные образы, лейтмотивы.	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер.	https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycs
18.	Опера «Орфей и Эвридика»	Путешествие в музыкальный театр.	Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного спектакля.	https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg
19.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы	Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей.	Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE
20.	«Океан – море синее»	Опера «Садко».	Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QlA9A
21.	Балет «Спящая красавица»	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов	https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo

			русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.	https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg
22.	В современных ритмах (мюзикл). **Контрольная работа №2**	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоуидр.	Разучивание исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE
«В концертном зале» (6 часов)				
23.	Музыкальное состязание (понятие «концерт»)	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.	«Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).	https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc
24.	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка) Звучащие картины	Певучесть тембров струнных смычковых и духовых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	Музыкальная викторина название конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE
25.	Сюита «Пер Гюнт» Э. Григ	Знакомство с понятием «сюита».	Слушание.	https://www.youtube.com/watch?v=5z7DiaiYz6M
26.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/ https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E

27.	Мир Бетховена	Творчество композитора.	Знакомство с произведениями.	https://www.youtube.com/watch?v=KbqFzz6dRjA
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 часов)				
28.	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки	Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза.	Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U
29.	Мир Прокофьева	Мир музыки С. Прокофьева.	Знакомство с произведениями	https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QlA9A
30.	Певцы родной природы	П. Чайковский и Э. Григ – певцы родной природы.	Знакомство с произведениями	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY
31.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна.	Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U
32.	Обобщающий урок. **Контрольная работа №3**	Мелодии прошлого, которые знает весь мир.	Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
«Россия – Родина моя» (4 часа)				
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню…»	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М. Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке.	Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К. Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки…».	https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw
3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Многообразие жанров народных песен.	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.	https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE
4.	«Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.	Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М. Глинка).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/

		Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.		
«О России петь – что стремиться в храм…» (3 часа)				
5.	Святые земли Русской. Илья Муромец, Кирилл и Мефодий	Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.	https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk
6.	Праздников праздник, торжество из торжеств	Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества.	Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П. Чесноков – молитва).	https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q
«День, полный событий» (5 часов)				
7.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С. Пушкина, в музыке русских композиторов (Г. Свиридов, П. Чайковский) и в изобразительном искусстве (В. Попков «Осенние дожди»).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
8.	Зимнее утро, зимний вечер	Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-	Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А. Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога»,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/

		образном строе. Музыкально-поэтические образы.	хор В. Шебалина «Зимняя дорога»).	
9.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда	Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.	Музыкально-поэтические образы в сказке А.С. Пушкина и в опере Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
10.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. **Контрольная работа №1**	Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле	Хор из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского; «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П. Чайковского «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М. Мусоргский).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
11.	«Приют, сияньем муз одетый…»	Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).	Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)				
12.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.	Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/

		Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов.		
13.	Оркестр русских народных инструментов	Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.	Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
14.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.	Народное музыкальное творчество разных стран мира.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
15.	Народные праздники. Троица	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.	Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4

«В концертном зале» (7 часов)				
16.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.	Музыкальная викторина название конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE
17.	Вариации на тему рококо	Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А. Бородин («Ноктюрн»), П. Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).	Слушание.	https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY
18.	Старый замок	Различные виды музыки: инструментальная. Фортепианная сюита.	«Старый замок» М.П. Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs
19.	Счастье в сирени живет…	Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Знакомство с жанром романса на примере творчества С. Рахманинова	Романс «Сирень» С. Рахманинов).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
20.	Не смолкнет сердце чуткое	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные	Интонации народных танцев в музыке Ф. Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=

	Шопена… Танцы, танцы, танцы…	виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.		XpYGgtrMTYs https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY
21.	Патетическая соната. Годы странствий **Контрольная работа №2**	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-обазного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.	Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л. Бетховен).	https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s
22.	Царит гармония оркестра	Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений.	Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U
«В музыкальном театре» (6 часов)				
23.	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная	Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Бал в замке польского	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/

		характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М. Глинка – интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия). Основные средства музыкальной выразительности.	короля (2-е действие) За Русь мы все стеной стоим…» (3-е действие) Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	
24.	Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского	Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М. Мусоргского).	Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
25.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	Народная и профессиональная музыка. Орнаментальная мелодика.	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М. Глинка, М. Мусоргский).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
26.	Театр музыкальной комедии	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.	Знакомство.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
27.	Балет «Петрушка»	Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет.	Фрагменты музыкальных сцен.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4

		(И.Ф. Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение…» (5 часов)				
28.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. Развитие музыкального образа.	«Прелюдия» С.В. Рахманинов, «Революционный этюд» Ф. Шопен.	https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A
29.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара, скрипка)	Музыкальные инструменты (гитара, скрипка). Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.	Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И. Бах, «Патетическая соната» Л. Бетховен, «Утро» Э. Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б. Окуджава, «Песня о друге» В. Высоцкий).	https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4 https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88
30.	В каждой интонации спрятан человек	«Зерно» интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира.	Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л. Бетховена «Патетическая соната», Э. Грига «Песня Сольвейг», М. Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/
31.	Музыкальный сказочник.	Выразительность и изобразительность музыкальной	Музыкальные образы в произведениях Н. Римского-	https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE

	Контрольная работа №3	интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита.	Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).	
32.	Рассвет на Москве-реке	Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П. Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» вступление к опере «Хованщина»).	Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.	https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E

2.1.8 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по английскому языку, английский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по английскому языку.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам

других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения во 2 классе

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической* речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *“r” (there is/there are).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't),* существительных в притяжательном падеже *(Ann's).*

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple *Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным *сказуемым (The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? —Yes, it is./No, it isn't.).*

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.).*

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have *got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).*

Модальный глагол can: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they)*. Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопрсительные слова *(who, what, how, where, how many).*

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержание обучения в 3 классе

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической* речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *“r” (there is/there are)*.

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r);* согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight)* в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(football, snowman).*

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river.).*

Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to … (I'd like to read this book.).*

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; *Ann's dress, children's toys, boys' books).*

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind)*, направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержание обучения в 4 классе

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической* речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении.

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с понимание запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *“r” (there is/there are)*.

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и

адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r);* согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight)* в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film).*

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to.*

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия *(I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).*

Отрицательное местоимение *no.*

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*. Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени *(5 o'clock; 3 am, 2 pm).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения

иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

˜ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

˜ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

˜ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

˜ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

˜ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

˜ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

˜ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

˜ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

˜ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

˜ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

˜ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

˜ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

˜ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения английского языка

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуковенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present SimpleTense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's… Is it…? What's…?;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got … Have you got …?);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 130 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r);*
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight)* в односложных, двусложных и многосложных словах *(international, night);*
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(football, snowman).*

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don't talk, please.);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to …;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year.);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday.*

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог-разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4-5 фраз);

- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist),* словосложения *(blackboard),* конверсии *(to play – a play);*

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК)»

Организация специальных условий предполагает создание комфортной образовательной среды с учетом потребностей и индивидуальных особенностей детей с НОДА, обеспечивающей усвоение программы дисциплины «Иностранный язык».

Учет индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА, состояния их речевого развития, структуры речевого дефекта, наличия нарушений моторики рук; особенностей развития предметно-манипулятивной деятельности.

Подбор эффективных методов и специфических приемов обучения детей с НОДА при преподавании иностранного языка.

Организация и учет учебного времени для эффективного усвоения материала по данной учебной дисциплине в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

Использование в процессе обучения современных образовательных технологий и технических средств, смартфонов, средств ИКТ, ассистивных технологий, отвечающих индивидуальным возможностям обучающихся с НОДА в зависимости от сохранности двигательных и манипулятивных функций, познавательных, речевых и регуляторных процессов. Целесообразно применение специальных накладных клавиатур, эмуляторов мыши, специальных программных средств для перевода устной речи в письменную, перевода письменной речи в устную др.

Необходимо использование интерактивной доски SmartBoard, MimioBoard в целях обеспечения возможности разработки дидактических материалов, применения инструментов соответствующего программного обеспечения для многократного предъявления языковых средств в наглядной форме, их последующей более эффективной отработки и автоматизаци

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Мир моего «Я» (25 часов)	1. Знакомство, приветствие. 2. Моя семья. 3. Мой День Рождения. 4. Моя семья	*В области монологической формы речи:* • описание членов семьи; • составлять краткий рассказ о своей семье; *в области письма:* • писать данные о себе; • писать поздравительные открытки; Предусматривается организация предметно-практической деятельности.	http://www.uchmarket.ru/n_501_8.htm - учебные пособия http://www.school.edu.ru/default.asp - Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.it-n.ru/- Сеть творческих учителей http://www.alleng.ru/english/examsch.htm - Образовательные ресурсы Интернета - Английский язык.
2.	Мир моих увлечений (20 часов)	1. Любимый цвет, игрушка. 2. Любимые занятия. 3. Мой питомец. 4.Выходной день.	*В области монологической формы речи:* • составлять краткое описание своего хобби; • составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях; *в области письма:* • составлять презентацию о своем хобби; • заполнить информацию о своих спортивных увлечениях на своей страничке в социальных сетях; •писать записку с приглашением пойти в кино. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.	http://www.uchmarket.ru/n_501_8.htm - учебные пособия http://www.school.edu.ru/default.asp - Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.it-n.ru/- Сеть творческих учителей http://www.alleng.ru/english/examsch.htm - Образовательные ресурсы Интернета - Английский язык.

3.	Мир вокруг меня (15 часов)	1. Моя школа. 2. Мои друзья. 3. Моя малая Родина.	*В области монологической формы речи:* • составлять краткий рассказ о школе; • составлять краткий рассказ о своем школьном дне; • составлять предложения о друзьях; *в области письма:* • составлять плакат с идеями по красивым местам малой Родины; • составлять с информацией о парках города; Предусматривается организация предметно-практической деятельности.	http://www.uchmarket.ru/n_501_8.htm - учебные пособия http://www.school.edu.ru/default.asp - Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.it-n.ru/- Сеть творческих учителей http://www.alleng.ru/english/examsch.htm - Образовательные ресурсы Интернета - Английский язык.
4.	Родная страна и страны изучаемого языка (3 часа)	1. Россия. 2. Великобритания. 3. США.	• составлять краткое описание своей страны; • составлять краткий рассказ по теме «Англоговорящие страны»; *в области письма:* Формирование элементарных навыков письма и организация письменного текста на английском языке: • составлять описание любимого города.	http://www.uchmarket.ru/n_501_8.htm - учебные пособия http://www.school.edu.ru/default.asp - Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.it-n.ru/- Сеть творческих учителей http://www.alleng.ru/english/examsch.htm - Образовательные ресурсы Интернета - Английский язык.

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Английские звуки. Тело человека. (20 часов)	1. Фонетика английского языка. 2. Тело человека. 3. Описание человека.	*В области монологической формы речи:* • что мы уже знаем; • составлять описание человека; *в области письма:* • писать данные о себе • писать части тела человека; Предусматривается организация предметно-практической деятельности.	http://www.uchmarket.ru/n_501_8.htm - учебные пособия http://www.school.edu.ru/default.asp - Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.it-n.ru/- Сеть творческих учителей http://www.alleng.ru/english/examsch.htm - Образовательные ресурсы Интернета - Английский язык.
2.	Любимые места, животные, одежда (25 часов)	1. Любимый цвет. 2. Любимые места. 3. Мой питомец. 4.Одежда.	*В области монологической формы речи:* • составлять краткое описание любимого места; • составлять краткий рассказ о своих питомцах; *в области письма:* • составлять презентацию о растениях; • заполнить информацию о своих питомцах; • описывать сою одежду. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.	http://www.uchmarket.ru/n_501_8.htm - учебные пособия http://www.school.edu.ru/default.asp - Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.it-n.ru/- Сеть творческих учителей http://www.alleng.ru/english/examsch.htm - Образовательные ресурсы Интернета - Английский язык.
3.	Каникулы (15 часов)	1. Моя школа. 2. Мое хобби. 3. Мой день.	*В области монологической формы речи:* • составлять краткий рассказ о школе;	http://www.uchmarket.ru/n_501_8.htm - учебные пособия http://www.school.edu.ru/default.asp - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

			• составлять краткий рассказ о своем школьном дне; • составлять предложения о хобби; *в области письма:* • составлять плакат с идеями по распорядку дня; • составлять рассказ по теме «Выходной день»; Предусматривается организация предметно-практической деятельности.	http://www.it-n.ru/- Сеть творческих учителей http://www.alleng.ru/english/examsch.htm - Образовательные ресурсы Интернета - Английский язык.
4.	Я и будущее. Сравнения (8 часов)	1. Мое будущее. 2. Сравнения.	• составлять краткое описание себя; • составлять краткий рассказ по теме «Кем я хочу стать»; *в области письма:* Формирование элементарных навыков письма и организация письменного текста на английском языке: • составлять сравнение.	http://www.uchmarket.ru/n_501_8.htm - учебные пособия http://www.school.edu.ru/default.asp - Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.it-n.ru/- Сеть творческих учителей http://www.alleng.ru/english/examsch.htm - Образовательные ресурсы Интернета - Английский язык.

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Мир моих увлечений (20 часов)	1. Любимый цвет, игрушка. 2. Любимые занятия. 3. Мой питомец. 4.Выходной день.	*В области монологической формы речи:* • составлять краткое описание своего хобби; • составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях; *в области письма:* • составлять презентацию о своем хобби; • заполнить информацию о своих спортивных увлечениях на своей страничке в социальных сетях; •писать записку с приглашением пойти в кино. Предусматривается организация предметно-практической деятельности.	http://www.uchmarket.ru/n_501_8.htm - учебные пособия http://www.school.edu.ru/default.asp - Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.it-n.ru/- Сеть творческих учителей http://www.alleng.ru/english/examsch.htm - Образовательные ресурсы Интернета - Английский язык.
2.	Мир вокруг меня (15 часов)	1. Моя школа. 2. Мои друзья. 3. Моя малая Родина.	*В области монологической формы речи:* • составлять краткий рассказ о школе; • составлять краткий рассказ о своем школьном дне; • составлять предложения о друзьях; *в области письма:* • составлять плакат с идеями по красивым местам малой Родины; • составлять с информацией о парках города;	http://www.uchmarket.ru/n_501_8.htm - учебные пособия http://www.school.edu.ru/default.asp - Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.it-n.ru/- Сеть творческих учителей http://www.alleng.ru/english/examsch.htm - Образовательные ресурсы Интернета - Английский язык.

			Предусматривается организация предметно-практической деятельности.	
3.	Родная страна и страны изучаемого языка (13 часов)	1. Россия. 2. Великобритания. 3. США.	• составлять краткое описание своей страны; • составлять краткий рассказ по теме «Англоговорящие страны»; *в области письма:* Формирование элементарных навыков письма и организация письменного текста на английском языке: • составлять описание любимого города.	http://www.uchmarket.ru/n_501_8.htm - учебные пособия http://www.school.edu.ru/default.asp - Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://www.it-n.ru/- Сеть творческих учителей http://www.alleng.ru/english/examsch.htm - Образовательные ресурсы Интернета - Английский язык.

2.1.9 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики». Модуль «Основы православной культуры»

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от

изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 4 классе

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛДИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты – описания, тексты – рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация м самоконтроль:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;
- контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества;
- проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»:

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность,

послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала;

- объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания;
- понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Россия – наша Родина (1 час)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России.	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использовать электронных форм учебника (ЭФУ). Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т.д.).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

2.	Культура и религия в жизни человека (2 часа)	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры – в православной религии.	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
3.	Во что верят православные христиане (4 часа)	Бог-Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. То такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан – Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии.	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге, Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			достижения Использование электронных форм учебника (ЭФУ).	
4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 часа)	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа – Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые.	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа – Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
5.	Отношение к труду. Долг и ответственность (2 часа)	Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность	Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		человека в православной традиции.	Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.	
6.	Милосердие и сострадание (2 часа)	Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся.	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры. Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
7.	Православие в России (5 часов)	Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры.	Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства,	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры. Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ).	
8.	Православный храм и другие святыни (3 часа)	Православный храм – его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви.	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 часов)	Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха).	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре .Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		Рождество Христово. Праздники святым.	Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
10.	Христианская семья и её ценности (3 часа)	Семья в православной традиции – Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники.	Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
11.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (1 час)	Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая – оборонительная. Святые защитники Отечества.	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
12.	Резерв: 1 час			

2.1.10 Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (адаптивная) для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)»

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (адаптивная)» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре, тематическое планирование.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и

результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса

«Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации

требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение

оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-

творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

˜ знания о физической культуре (информационный компонент деятельности); способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

˜ физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах.

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств, обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что

обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает, как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей

обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельности подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, мета предметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко- социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровье сберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья); государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

˜ умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

˜ умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

˜ умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям, теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

˜ умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Место предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 504 часа: в 1дополнительном классе – 99 часов (3 часа в неделю); в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю); во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю); в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю); в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Общая характеристика учебного предмета

Одной из приоритетных задач в системе образования на современном этапе является охрана и укрепление здоровья обучающихся и воспитанников. Решается эта задача в процессе физического воспитания.

Программа по адаптивной физической культуре должна содействовать всестороннему развитию личности обучающегося, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, компенсацию нарушенных функций организма.

Методика АФК для обучающихся с НОДА имеет ряд существенных отличий, от общеобразовательной программы физического воспитания. Это обусловлено нарушениями

развития как физической так психической сферы обучающегося с двигательными нарушениями. Основные подходы к построению и содержанию занятий в рамках уроков по адаптивному физическому воспитанию обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата определяются специальными принципами работы с данной категорией обучающихся с ОВЗ.

Для обучающихся, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы, характерны неврологические двигательные расстройства. Большинство обучающихся этой группы составляют обучающиеся с детским церебральным параличом (ДЦП).

Специфика и тяжесть двигательных нарушений в сочетании с особенностями психического развития и в речи обучающихся с НОДА определяют их особые образовательные потребности, а именно потребность:

- в максимально раннем начале коррекционно-развивающей работы и комплексной реабилитации, в том числе с использованием методов физической культуры и спорта;
- в строгой регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций;
- в индивидуализации образовательного процесса;
- в обеспечении вспомогательными средствами для облегчения самообслуживания и для обучения (инвентарь; специальные держатели, утяжелители для рук, мягкие маты, специальный адаптированный спортивный инвентарь и др.);
- в создании безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- в предоставлении дифференцированной помощи, в том числе в привлечении ассистента (для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями);
- в обеспечении возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации).

При построении программы необходимо учитывать, что обучающиеся с двигательными нарушениями, часто имеют нарушения осанки и стоп (эквинусную установку стоп и др.), при чрезмерных нагрузках или неправильно подобранных упражнениях они подвержены высокому риску ухудшения состояния опорно-двигательной системы.

Цель реализации программы – стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей социальной реабилитации (абилитации) обучающихся, достижению такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность

минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 дополнительном/1 классе

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игри спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемыес отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки заднейповерхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, –перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мячаиз руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросоки ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыкови умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафетыс мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

Содержание обучения во 2 классе

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история

Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча. Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры, и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример: исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример: исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Содержание обучения в 3 классе

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

Содержание обучения в 4 классе

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) *патриотическое воспитание:*

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

2) *гражданское воспитание:*

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

5) экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты:

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

~ ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

˜ выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

˜ моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

˜ устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств; классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

˜ приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

˜ самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

˜ формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

˜ овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

˜ использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

˜ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

˜ вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

˜ описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

˜ строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

˜ организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

˜ проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

˜ продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

˜ конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

˜ оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

˜ контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

˜ предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

˜ проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

˜ осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

˜ гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

˜ игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

˜ туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

˜ спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;
- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения: участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;
- осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

˜ выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

˜ составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения: участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

˜ осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

˜ упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

˜ осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

˜ осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

˜ осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

˜ описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

˜ кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

˜ выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

˜ использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

˜ принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

˜ знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

˜ составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

˜ классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их

использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

- участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;
- осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
- представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

˜ находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

˜ различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

˜ различать упражнения на развитие моторики; объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде; формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

˜ выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

˜ самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

˜ организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

˜ определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

˜ проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

˜ составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

˜ выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

˜ осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

˜ осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

˜ осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

˜ осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

˜ проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития; осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

˜ осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

˜ осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

˜ осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка); осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

˜ осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

˜ осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

˜ определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

˜ называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

˜ понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

˜ формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

˜ характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

˜ давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

˜ знать строевые команды;

˜ знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

˜ определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

˜ определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

˜ различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

˜ составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

˜ измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно- скоростные способности);

˜ объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

˜ общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

˜ моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

˜ составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (99 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре (10 часов)				
1.	Знания о физической культуре (10 часов)	Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.	Находить необходимую информацию по темам: гимнастика, игры, туризм, спорт. Определять понятие «физическая культура». Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта. Определять и кратко характеризовать понятие «здоровый образ жизни». Понимать и формулировать задачи «ГТО».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.	Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Понимать и отличать физические качества «гибкость» и «координация». Описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.	
		Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.	Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой. Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры.	

		Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой. Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры.	Уметь составлять распорядок дня. Знать правила личной гигиены и правила закаливания. Знать строевые команды и определения при организации строя	
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (10 часов)				
2.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями (3 часа)	Распорядок дня. Личная гигиена. Здоровый образ жизни. Жизненно важные навыки и умения человека.	Составлять индивидуальный распорядок дня. Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток. Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур. Называть основные правила личной гигиены. Выполнять простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня, комплексы упражнений для формирования стопы и осанки, развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации. Уметь измерять соотношение массы и длины тела. Вести дневник измерений	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
3.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	Игры и игровые задания.	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Проводить общеразвивающие (музыкально-сценические), ролевые подвижные игры и спортивные эстафеты с	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

	(5 часов)		элементами соревновательной деятельности. Составлять игровые задания. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	
4.	Самоконтроль. Строевые команды и построения (2 часа)	Самоконтроль. Строевые команды. Построение, передвижение, расчет. Организующие команды и приемы	Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой. Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений. Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый – второй рассчитайсь!», «На первый – третий рассчитайсь!».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность (56 часов)				
5.	Освоение упражнений основной гимнастики (34 часа)	Упражнения основной гимнастики: - для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; - для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника; - для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания	1) Освоить универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений: а) для формирования и развития опорно- двигательного аппарата: - гимнастические упражнения общей разминки – приставные шаги вперёд на полной стопе; шаги с продвижением вперёд попеременно на носках и пятках; шаги с продвижением вперёд на носках стоя и в полуприседе; небольшие прыжки в полном приседе; - гимнастические упражнения партерной разминки – упражнения для формирования стопы, укрепления	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			мышц стопы, развития гибкости и подвижности голеностопных суставов; - хореографические позиции; б) для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника: - гимнастические упражнения для разогревания мышц спины методом «скручивания»; - гимнастические упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности; в) для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений: - развитие координации – шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне; бег, сочетаемый с круговыми движениями руками; подскоки через скакалку вперёд, назад; прыжки через скакалку вперёд, назад; баланс гимнастического мяча на ладони; передача мяча из руки в руку; одиночный отбив мяча от пола; переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно (в устной форме) перекат мяча по полу, по рукам; бросок и ловля мяча; танцевальные шаги: «полька» или «буратино», «ковырялочка», «верёвочка»; - для развития моторики – вращение кистью руки скакалки, сложенной	

			вчетверо, перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях; - для освоения жизненно важных навыков и умений: равновесие: рабочая нога – колено вперёд; рабочая нога назад «арабеск» или «ласточка»; повороты в обе стороны на сорок пять градусов; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны (в устной форме). 2) Освоить универсальные умения контролировать величину нагрузки. 3) Освоить универсальные умения контролировать дыхание во время выполнения гимнастических упражнений.	
6.	Игры и игровые задания (20 часов)	Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.	Освоить музыкально-сценические игры. Выполнять игровые задания, спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
7.	Организующие команды и приёмы (2 часа)	Универсальные умения при выполнении организующих команд.	Освоить универсальные умения при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый–второй рассчитайсь!», «На первый–третий рассчитайсь!».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность (23 часа)				
8.	Овладение физическими упражнениями (23 часа)	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений.	Овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений:	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			- гимнастические упражнения – упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп; - акробатические упражнения – «велосипед», «мост» из положения лежа; кувырок в сторону; - подводящие упражнения к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка; - спортивные упражнения (по выбору), в т ч. через игры и игровые задания;(в устной форме).	

1 КЛАСС (99 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре (10 часов)				
1.	Знания о физической культуре (10 часов)	Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.	Находить необходимую информацию по темам: гимнастика, игры, туризм, спорт. Определять понятие «физическая культура». Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта. Определять и кратко характеризовать понятие «здоровый образ жизни». Понимать и формулировать задачи «ГТО».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.	Формулировать общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Понимать и отличать физические качества «гибкость» и	

		Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.	«координация». Описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.	
		Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.	Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой. Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры.	
		Определять состав одежды для занятий физическими упражнениями, основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой. Понимать и раскрывать основные безопасные принципы поведения на уроках физической культуры.	Уметь составлять распорядок дня. Знать правила личной гигиены и правила закаливания. Знать строевые команды и определения при организации строя	
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (10 часов)				
2.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями (3 часа)	Распорядок дня. Личная гигиена. Здоровый образ жизни. Жизненно важные навыки и умения человека.	Составлять индивидуальный распорядок дня. Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток. Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур. Называть основные правила личной гигиены. Выполнять простейшие закаливающие	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня, комплексы упражнений для формирования стопы и осанки, развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации. Уметь измерять соотношение массы и длины тела. Вести дневник измерений	
3.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения (5 часов)	Игры и игровые задания.	Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Проводить общеразвивающие (музыкально-сценические), ролевые подвижные игры и спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности. Составлять игровые задания. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
4.	Самоконтроль. Строевые команды и построения (2 часа)	Самоконтроль. Строевые команды. Построение, передвижение, расчет. Организующие команды и приемы	Знать и определять внешние признаки утомления во время занятий гимнастикой. Соблюдать рекомендации по дыханию и технике выполнения физических упражнений. Различать и самостоятельно организовывать построения по строевым командам: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый – второй рассчитайсь!», «На первый – третий рассчитайсь!».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность (56 часов)				
5.	Освоение упражнений основной гимнастики (34 часа)	Упражнения основной гимнастики: - для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; - для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника; - для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания	1) Освоить универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений: а) для формирования и развития опорно- двигательного аппарата: - гимнастические упражнения общей разминки – приставные шаги вперёд на полной стопе; шаги с продвижением вперёд попеременно на носках и пятках; шаги с продвижением вперёд на носках стоя и в полуприседе; небольшие прыжки в полном приседе; - гимнастические упражнения партерной разминки – упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности голеностопных суставов; - хореографические позиции; б) для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника: - гимнастические упражнения для разогревания мышц спины методом «скручивания»; - гимнастические упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности; в) для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений: - развитие координации – шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			горизонтальном уровне; бег, сочетаемый с круговыми движениями руками; подскоки через скакалку вперёд, назад; прыжки через скакалку вперёд, назад; баланс гимнастического мяча на ладони; передача мяча из руки в руку; одиночный отбив мяча от пола; переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно (в устной форме) перекат мяча по полу, по рукам; бросок и ловля мяча; танцевальные шаги: «полька» или «буратино», «ковырялочка», «верёвочка»; - для развития моторики – вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях; - для освоения жизненно важных навыков и умений: равновесие: рабочая нога – колено вперёд; рабочая нога назад «арабеск» или «ласточка»; повороты в обе стороны на сорок пять градусов; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны (в устной форме). 2) Освоить универсальные умения контролировать величину нагрузки. 3) Освоить универсальные умения контролировать дыхание во время выполнения гимнастических упражнений.	

6.	Игры и игровые задания (20 часов)	Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.	Освоить музыкально-сценические игры. Выполнять игровые задания, спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
7.	Организующие команды и приёмы (2 часа)	Универсальные умения при выполнении организующих команд.	Освоить универсальные умения при выполнении организующих команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый–второй рассчитайсь!», «На первый–третий рассчитайсь!».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность (23 часа)				
8.	Овладение физическими упражнениями (23 часа)	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений.	Овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений: - гимнастические упражнения – упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп; - акробатические упражнения – «велосипед», «мост» из положения лежа; кувырок в сторону; - подводящие упражнения к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»), группировка; - спортивные упражнения (по выбору), в т ч. через игры и игровые задания;(в устной форме).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

2 КЛАСС (102 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре (9 часов)				
1.	Знания о физической культуре (5 часов)	Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка.	Находить необходимую информацию по темам. Объяснять связь массы и длины тела для гармоничного физического развития. Характеризовать показатели физического развития. Уметь определять правильную осанку. Понимать и раскрывать связь правильной осанки и развития здорового организма. Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта.	Пересказывать тексты по истории и современности олимпийского движения.	
		Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.	Объяснять структуру российского спортивного движения. Характеризовать систему проведения соревнований в России и мире.	
		Эстетические развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги.	Подбирать упражнения основной гимнастики для использования передачи образа движением.	

		Музыкально- сценические игры.	Различать манеру выполнения танцевальных шагов русских народных танцев. Подбирать музыкальные фрагменты для передачи образа движением в музыкально-сценических играх.	
2.	Основы навыков плавания (4 часа)	Плавание. Правила поведения в бассейне. Элементы плавания.	Знать и объяснять правила поведения в бассейне. Знать общую информацию по плаванию. Осваивать элементы плавания. Уметь отмечать характерные ошибки при освоении основных элементов плавания (в устной форме).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (9 часов)				
3.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями (5 часов)	Гармоничное развитие. Осанка. Физическая нагрузка. Жизненно важные навыки и умения. Оценка динамики развития физических качеств.	Уметь измерять массу и длину тела. Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Вести дневник наблюдения за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Анализировать полученные результаты наблюдений. Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (гибкость, координация, быстрота, сила). Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей. Организовывать регулярное повторение освоенных гимнастических упражнений. Выполнять простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			в режиме дня, комплексы упражнений для формирования стопы и осанки, развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации. Оценивать своё состояние (ощущения) после выполнения комплексов упражнений, закаливающих процедур.	
4.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения (4 часа)	Игры и эстафеты, их правила. Ролевое взаимодействие.	Составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил. Проводить общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности. Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т.д.). Выполнять самостоятельно действия на строевые команды «Напра-во!», «Нале-во!», «Кру-гом!».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность (60 часов)				
5.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики (48 часов)	Гимнастические упражнения по видам разминки. Общая разминка. Партерная разминка. Разминка у опоры.	Совершенствовать выполнение упражнений. *Общая разминка:* Овладевать техникой выполнения новых упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»). *Партерная разминка:* овладевать техникой выполнения упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бёдер («неваляшка»). *Разминка у опоры:* овладевать техникой выполнения упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени	

			прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз) полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).	
		Основная гимнастика. Подводящие упражнения, акробатические упражнения.	Овладевать техникой выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.	
		Основная гимнастика. Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.	Овладевать техникой выполнения упражнений с гимнастическим предметом скакалка (в устной форме). Вращение скакалки, сложенной вдвое, кистью руки, бросок и ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд.	

			Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.	
		Основная гимнастика. Комбинации упражнений.	Осваивать принципы соединения упражнений в комбинации. Овладевать техникой выполнения упражнений в комбинациях	
6.	Игры и игровые задания (10 часов)	Общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания. Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности.	Осваивать взаимодействие общеразвивающих, ролевых, спортивных, туристических игр и игровых заданий; спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности, в т.ч. спортивных эстафет с мячом, со скакалкой. Участвовать в играх, выполнять игровые задания.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
7.	Организующие команды и приёмы (2 часа)	Техника выполнения действий при строевых командах.	Овладевать техникой выполнения действий при строевых командах «По порядку рассчитайсь!», «На первый–третий рассчитайсь!», «В одну шеренгу – стройся!», «В две шеренги – стройся!», «Напра-во!», «Нале-во!», «Кру-гом!».	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность (24 часа)				
8.	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений (24 часа)	Основная гимнастика. Акробатика. Работа с гимнастическим предметом. Основы навыков плавания	Овладевать техникой выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок, прыжки, повороты, равновесие, бросок и ловля гимнастического предмета. Осваивать плавательную подготовку (при наличии материально-технического оснащения). Осваивать упражнения ознакомительного плавания – универсальных умений дыхания в	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			воде. Овладевать техникой выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Осваивать спортивные стили плавания	

3 КЛАСС (102 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре (9 часов)				
1.	Знания о физической культуре (5 часов)	Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека.	Находить необходимую информацию по темам. Объяснять влияние нагрузки на мышцы. Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражнений и гармоничным физическим, интеллектуальным и эстетическим развитием. Понимать и раскрывать смысл и необходимость классификации физических упражнений.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
		Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными периодами развития.	Уметь определять физические упражнения в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания. Характеризовать гимнастику в классификации по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и давать оценку эффективности её воздействия на строение и функции организма.	

		Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений	Уметь характеризовать подводящие упражнения и их значение. Уметь подбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.	
2.	Основы навыков плавания (4 часа)	Плавание. Правила дыхания в воде при плавании, техника выполнения согласования двигательных действий при плавании.	Знать и уметь представлять на суше правила дыхания в воде при плавании. Знать основные правила плавания – правильное дыхание, согласование работы ног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела. Знать и уметь описывать технику выполнения спортивных стилей плавания.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (9 часов)				
3.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями (6 часов)	Партерная разминка. Разминка у опоры. Элементы танцевальных движений. Моделирование физической нагрузки. Освоение навыков плавания	Осваивать навыки по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению танцевальных движений под музыку, ритм, счёт. Моделировать физическую нагрузку при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств. Осваивать и демонстрировать приёмы выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			Подбирать комплексы и демонстрировать технику выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования. Имитировать упражнения на суше для подготовки к освоению плавания: бег на месте, ноги не отрываются от пола, маленький диапазон движений; в положении сидя – интенсивные махи ногами, имитация плавания (в устной форме).	
4.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения (3 часа)	Игровая деятельность с ролевым участием. Правила безопасности при выполнении спортивных эстафет и игровых заданий. Организующие команды.	Составлять правила новых игр и эстафет, вносить предложения по изменению существующих правил. Проводить общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности. Выполнять ролевые действия при участии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель, участник, капитан команды и т.д.). Проявлять самостоятельность в организации игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать стремление к победе, уважительно относиться к соперникам. Устанавливать ролевое участие членов команды. Принимать адекватные решения в условиях игровой и спортивной деятельности. Оценивать	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			правила безопасности в процессе выполняемой игры (эстафеты). Выполнять организующие команды для строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.	
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность (48 часов)				
5.	Освоение специальных упражнений основной гимнастики (38 часов)	Основная гимнастика. Комплексы упражнений для целевого назначения. Универсальные умения в оздоровительных формах занятий. Перемещения различными способами.	Совершенствовать выполнение упражнений: освоить комплексы упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота); освоить комплексы упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные); освоить комплексы упражнений, для развития: гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей; проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту и демонстрировать динамику их развития; осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий; осваивать строевой и походный шаг; осваивать универсальные умения выполнения	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги	
6.	Игры и игровые задания (10 часов)	Спортивные игры с использованием элементов единоборства	Проводить и участвовать в спортивных играх, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта (в устной форме).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность (36 часов)				
7.	Комбинации упражнений основной гимнастики (14 часов)	Основная гимнастика. Специальные упражнения: прыжки, повороты, равновесия. Танцевальные шаги и элементы.	Овладеть техникой выполнения специальных упражнений для развития двигательных качеств: прыгучесть, способность к вращательным движениям, способность к сохранению равновесия через освоение технических действий: повороты и прыжки (в устной форме); в комбинации с использованием гимнастических предметов; серия поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку. Осваивать и демонстрировать комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов (в устной форме).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
8.	Спортивные упражнения (12 часов)	Спортивные упражнения. Техника спортивного плавания. Нормативы ГТО.	Осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			начальной подготовки по виду спорта (по выбору). Осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (на выбор) (при наличии материально-технического обеспечения). Демонстрировать динамику улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние. Осваивать универсальные умения для выполнения нормативов ГТО, соответствующих возрастному этапу и уровню физической подготовки;(в устной форме.	
9.	Туристические физические упражнения (4 часа)	Универсальные умения и навыки туристической деятельности.	Осваивать и демонстрировать универсальные умения для выполнения игровых заданий туристической деятельности (в устной форме).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
10.	Подготовка к демонстрации полученных результатов (6 часов)	Формы демонстрации физических результатов.	Осваивать контрольно-тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости и координации. Осваивать тестовые упражнения ГТО II ступени. Осваивать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления. Участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений (в устной форме).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

4 КЛАСС (102 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре (9 часов)				
1.	Знания о физической культуре (9 часов)	Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека. Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности. Туристические упражнения и роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях. Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура».	Определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека. Пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма. Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания. Понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности. Формулировать основные задачи физической культуры. Объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта. Приводить примеры спортивной подготовки. Характеризовать навыки плавания и гимнастики как важные навыки жизнедеятельности человека. Характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях. Давать основные определения по организации строевых упражнений. Знать строевые команды и демонстрировать освоенные строевые упражнения. Знать технику выполнения упражнения для тестирования результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий. Различать физические упражнения по воздействию на развитие физических качеств и способностей. Различать физические упражнения по целевому назначению: общеразвивающие, спортивные туристические. Знать правила ориентирования на местности и правила безопасной жизнедеятельности на природе.	
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (15 часов)				
2.	Способы физкультурной деятельности (15 часов)	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Методы проектной	Находить информацию по теме. Проявлять творческое начало при подготовке демонстрации личных результатов обучения по программе. Использовать методы проектной	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

		деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием. Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития. Моделирование комплексов упражнений. Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на местности	деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием. Составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур. Измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно- скоростные способности). Объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору). Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т.д. Составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности. Собирать комплект базового снаряжения для похода на короткие	

			дистанции. Составлять маршрут похода на короткие дистанции; использовать карту и компас для определения места нахождения;(в устной форме)	
Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность (39 часов)				
3.	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики (20 часов)	Техника выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики: - для укрепления отдельных мышечных групп; - учитывающих особенности режима работы мышц; - для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей	Совершенствовать выполнение упражнений. Овладевать техникой выполнения комплексов упражнений для укрепления отдельных мышечных групп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота). Овладевать техникой выполнения комплексов (в устной форме) упражнений, учитывающих особенности режима работы мышц (динамичные, статичные). Овладеть техникой выполнения комплексов упражнений для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно- скоростных способностей. Проявлять физические качества: гибкость координацию, быстроту – и демонстрировать динамику их развития.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
4.	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и	Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам. Общефизическая подготовка по индивидуальной образовательной траектории.	Овладеть универсальными умениями по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий. Овладеть техникой выполнения строевого, походного шага. Овладеть универсальными	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

	выполнения перемещений различными способами передвижений (13 часов)		умениями выполнения перемещений различными способами передвижений, включая: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги (в устной форме).	
5.	Игры и игровые задания (6 часов)	Спортивные игры с элементами видов спорта	Проводить спортивные игры, в том числе с использованием элементов единоборства и элементов видов спорта, и участвовать в них;(в устной форме).	
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность (39 часов)				
6.	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах (4 часа)	Физические упражнения. Взаимодействие в группах.	Овладеть универсальными умениями при выполнении организующих упражнений для групп, в том числе при выполнении спортивных упражнений. Овладеть универсальными умениями по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений. Проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики. Моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры). Выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания. Овладеть техникой одним (или несколькими) стилем плавания (на выбор). Выполнять плавание на скорость (при наличии материально-технической базы).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
7.	Универсальные умения плавания спортивными Стилями (12 часов)	Плавание. Стили плавания.		https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
8.	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах (3 часа)	Работа с гимнастическими предметами для развития моторики и координационно-скоростных способностей.		https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/
9.	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов	Развитие координации. Равновесия. Прыжки. Повороты. Танцевальные движения. Акробатика.		https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

	индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений (4 часа)		Соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом. Овладеть универсальным умением удержания (в устной форме) гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах. Демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега. Осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках). Осваивать и демонстрировать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах. Осваивать и демонстрировать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Осваивать и демонстрировать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Участвовать в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер- классов, открытых уроков с использованием полученных навыков	
10.	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО (4 часа)	Организация соревновательной деятельности через демонстрацию полученных навыков и умений.		https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			и умений, в контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО (в устной форме)	
11.	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты (4 часа)	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: - воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т.д.; - воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т.д.	Демонстрировать игры, спортивные эстафеты и выполнять игровые задания. Принимать на себя ответственность за команду и распределять ролевое участие членов команды. Соблюдать правила игр и правила безопасного поведения во время игр. Уметь описывать правила игр и спортивных эстафет. Проявлять положительные качества личности (волю, смелость, честность, выдержку, решительность), соблюдать этические нормы поведения. Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать взаимопомощь и уважительное отношение к соперникам. Проявлять фантазию и инициативу в игровой деятельности. Выполнять в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнения, танцевальные движения. Передавать характер сюжета, замысла игрового задания движением тела, мимикой лица. Демонстрировать взаимопомощь в команде и уважительное отношение к природе, окружающей среде. Соблюдать правила безопасности во время похода. Проявлять смекалку. Соблюдать приёмы безопасной жизнедеятельности на природе.	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

			Выполнять необходимые условия дисциплины и командной работы.	
12.	Подготовка к демонстрации полученных результатов (6 часов)	Формы демонстрации физических результатов.	Демонстрировать и выполнять контрольно- тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости, координации. Демонстрировать тестовые упражнения ГТО II ступени. Демонстрировать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления (в устной форме).	https://infourok.ru/ https://education.yandex.ru https://uchi.ru/

2.2 Программа формирования универсальных учебных действий

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать ее решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В Федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

1. знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
2. волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от

реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий;

работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.3 Рабочая программа воспитания

2.3.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания ГБСУСО МО «Семейного центра «Дмитровский» (далее – Программа) является обязательной частью АОП НОО, определяющей содержание организуемой деятельности обучающихся, направленной на решение проблем их гармоничного вхождения в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими людьми.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся, а так же решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 № 72654).
- Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) ГБСУСО МО «Семейного центра «Дмитровский».
- Устава ГБСУСО МО «Семейного центра «Дмитровский».

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2.3.2 Целевой раздел

Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как ориентированная на создание условий для развития и духовно-целостной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказание или помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

Это особенно актуально при рассмотрении вопроса об организации воспитательной работы с обучающимися, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (далее по тексту – НОДА), так как для эффективной их реализации необходимы специальные технологии, методики воспитательного воздействия.

Воспитание – процесс взаимодействия педагогов и обучающихся по созданию коррекционно-развивающей среды, которая и будет стимулировать деятельность детей к освоению и усвоению социально-культурных ценностей общества и развитию механизмов продуктивной обработки информации, способствующих самоактуализации и социальной реабилитации личности.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС образования обучающихся с НОДА находится личностное развитие обучающихся, формирование у них доступных для понимания знаний о различных аспектах развития России и мира, что обеспечивает овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с НОДА в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Принципы и подходы к формированию АОП НОО (вариант 6.2.)

В основу разработки АОП НОО для обучающихся с НОДА заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АОП НОО для обучающихся с НОДА предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с НОДА.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АОП НОО для обучающихся с НОДА реализация деятельностного подхода обеспечивает:

˜ придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

˜ прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

˜ существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

˜ обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АОП НОО образования обучающихся с НОДА положены следующие принципы воспитательной работы:

˜ культура взаимного уважения, неукоснительное соблюдение прав всех участников воспитательной работы, прав семьи, воспитывающей обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, самого обучающегося, педагогических работников, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и его семье;

˜ ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

˜ здоровье-сбережение как ключевой принцип воспитательной работы, развитие и укрепление ценности здоровья, здорового образа жизни; понимание ребенком собственных возможностей и умением грамотно обходиться ограничениями;

˜ реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

˜ организация основных совместных дел, образовательных событий, мероприятий, включающих обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы;

˜ последовательное дозированное вовлечение семьи обучающегося, включая братьев и сестер, в систему ценностно окрашенных, личностно значимых общих дел, событий, мероприятий;

˜ системность, целесообразность и не шаблонность воспитательной работы как условия ее реализации;

˜ поддержка максимально возможной самостоятельности обучающегося, способностей обучающегося опираться на собственные знания и умения; бытовая и социальная компетентность (в соответствии с реальным уровнем возможностей).

Воспитательная среда – это совокупность обстоятельств, многообразие человеческих взаимоотношений и материальных объектов, несущие в себе воспитательные функции, целенаправленно, организованно и систематически влияющие на личностное развитие обучающихся. Структуру воспитательной среды учреждения следует понимать, как совокупность предметно-пространственного, поведенческого, событийного и информационно-культурного окружения.

Кадровый потенциал, материально-техническая база центра создают возможности для совершенствования системы воспитания в соответствии с интересами и потребностями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Воспитательная среда центра характеризуется большим разнообразием детских объединений, функционирующих на ее основе. В учреждении работают 7 объединений для обучающихся: «Танцы на колясках», «Музыкальная студия», «Теннис на колясках», «Информатика», «Волшебная кисточка», «Шахматы», «Театральная студия». Занятия осуществляются учителями-предметниками и педагогом дополнительного образования. Таким образом, в детских объединениях задействованы практически все обучающиеся. Также организованы коррекционные курсы.

Дистанционные формы воспитательной работы важны и используются не только во время вынужденной изоляции, но и для вовлечения в целенаправленный воспитательный процесс обучающихся на дому, которые находятся на длительном лечении и других групп, нуждающихся в особом внимании. Социальные сети, в которых осуществляется неформальное общение между учениками, их родителями, присутствуют в жизни центра и класса. Это позволяет обучающимся знакомиться с сетевым этикетом, самостоятельно и с

помощью педагога повышать свой уровень цифровой грамотности. Один интересный способ объединить класс во время дистанта – создание общего творческого продукта, например, газеты или видеоролика. Каждый обучающийся выполняет какую-то небольшую часть, при этом советуясь и обсуждая свою работу с другими, в итоге получается большое дело, на которое каждый в отдельности потратил бы уйму времени. В рамках дистанционного обучения с ребятами организуют совместный просмотр видеофильмов с последующим обсуждением, выходы в виртуальный музей с обменом эмоциями после посещения, выставки творческих работ одноклассников, конкурсы и многое другое. Никто не отменял и личные беседы, разговоры, работу в небольших творческих группах.

Реализация программы происходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе ГБСУСО МО «Семейного центра «Дмитровский», семьи и других институтов общества (учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций, учреждений здравоохранения г. Дмитрова и Дмитровского муниципального района Московской области).

В центре созданы необходимые предметно-пространственное, событийное и информационно-культурное окружения для развития воспитательной среды.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до участника).
- ориентирование педагогов на формирование коллективов в рамках классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

За много лет существования учреждения сложились свои традиции, которые целесообразнее рассматривать как «обычаи, порядки, правила поведения, прочно установившиеся в центре, оберегаемые коллективом».

Обычно выделяют два типа традиций: большие и малые.

Большие традиции носят общественный характер, это важные массовые события. Жизнь «Семейного центра» насыщена праздниками и мероприятиями. Ежегодно очень

ярко проводится такие мероприятия как: «День Знаний», «Посвящение в первоклассники», «День Учителя», «День Матери», «Новый год», «Рождество Христово», «День защитника отечества», «Международный женский день», «Масленица», «День Победы», «День семьи», «Прощание с начальной школой», «Праздник последнего звонка». Особенными для центра являются: декада милосердия «Согреем детские сердца верой и любовью», а также традиционный водосвятный молебен, посвященный началу учебного года.

Малые традиции – это будничные повседневные дела. Эти традиции незаметны для постороннего глаза, их можно назвать «традициями микроклимата». Воспитательный потенциал малых традиций заключается в том, что они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения.

Хотелось бы добавить о традициях внутри самого педагогического коллектива: учитель года, мастер-классы, педагогические тренинги, конференции, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, развлекательные акции.

Ключевым моментом воспитательной системы в центре являются модельные события, участие, в которых обеспечивает каждому обучающемуся точку приложения своих знаний, способностей и навыков творчества. Традиции, сложившиеся в учреждении, являются эмоциональными событиями, воспитывающими у обучающихся чувство гордости за свои творческие достижения, осознание важности своего персонального вклада в достижения центра, понимание перспектив своего личностного развития.

Цели и задачи воспитания

Современный национальный идеал воспитанной личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая цель воспитания в центр – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

2) развитие позитивного отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

3) приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Приоритетные ценностные отношения

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие всем уровням образования. В воспитании детей младшего школьного таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, страну, двор, улицу, город, село;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания способствует решение следующих основных **задач:**

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в сообществе учреждения;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни учреждения;

3) вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне учреждения, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующих на базе центра детских общественных объединений и организаций;

7) организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8) организовывать профориентационную работу с обучающимися;

9) развивать предметно-эстетическую среду центра и реализовывать ее воспитательные возможности;

10) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

11) организовать работу по совершенствованию и укреплению системы профилактики по предупреждению асоциального поведения и правонарушений обучающихся, формирования культуры здоровья и здорового образа жизни, формирования негативного отношения к социальным порокам: алкоголизма, курение, наркомания, ПАВ и другим видам зависимостей;

12) максимально использовать воспитательные возможности коррекционных и коррекционно-развивающих занятий, последовательно вовлекать специалистов

коррекционного профиля и педагогических работников сопровождения в обсуждение воспитательных задач и способов их решения;

13) развивать взаимодействие между педагогическими работниками и последовательность в решении воспитательных задач;

14) развивать системы наставничества, тьюторства, опираясь на традиции образовательной организации и требования профессионального стандарта «Специалист в области воспитания».

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в центре интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Планируемые (ожидаемые) результаты воспитания

Результаты освоения с обучающимися с НОДА АОП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АОП НОО, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с НОДА в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АОП НОО включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

˜ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

˜ принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

˜ сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

˜ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

˜ развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

˜ сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

˜ проявление готовности к самостоятельной жизни.

2.3.3 Содержательный раздел

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы центра. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Классное руководство»

Модуль «Классное руководство» в контексте воспитательной работы с классом.

Классный руководитель (воспитатель, куратор, наставник, тьютор):

˜ организует работу по созданию коллектива (группы);

˜ осуществляет индивидуальную воспитательную работу с обучающимися;

˜ взаимодействует с педагогическими работниками специалистами коррекционно-развивающего профиля, педагогами дополнительного образования, работающими с обучающимися данного класса (группы);

˜ выносит проблемные ситуации в рамках воспитательной работы на обсуждение психолого-педагогического консилиума образовательной организации;

˜ включает в совместную воспитательную работу родителей (законных представителей) обучающихся или их; корректно привлекает братьев и сестер обучающегося при подготовке открытых мероприятий, образовательных событий и иных значимых мероприятий;

˜ совместно с администрацией Учреждения планирует взаимодействие с внешними партнерами, а также с родительскими сообществами и объединениями лиц с инвалидностью.

На уровне воспитательной работы с классом (группой):

˜ инициирование и поддержка участия класса (группы) в общешкольных ключевых делах и событиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

˜ организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел с другими обучающимися его класса: (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с разным уровнем потребностей и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

˜ проведение циклов классных часов как плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, его интересов и склонностей, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

˜ походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями);

˜ празднования в классе (группе) дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микро-группами поздравления, микро-мероприятия, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса на доступном ему уровне;

˜ выработка правил класса (группы), помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации;

˜ развитие и поддержка взаимопомощи обучающихся как в вопросах самообслуживания, так и в решении учебно-развивающих и воспитательных задач; развитие внутри-классного наставничества и тьюторства.

На уровне индивидуальной воспитательной работы с обучающимися:

˜ изучение особенностей личностного развития обучающихся класса (группы) через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих

отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с обучающимися;

˜ поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость), когда каждая проблема преобразуется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

˜ индивидуальная работа с обучающимися класса (группы), направленная на формирование их личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

˜ коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса (группы); через включение в тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе (группе).

Взаимодействие со специалистами, работающими с обучающимися класса (группы):

˜ регулярные консультации классного руководителя с другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля, направленные на формирование у них единства требований по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и развитие культуры конструктивного разрешение конфликтов между педагогическими работниками и обучающимися;

˜ проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

˜ привлечение других педагогических работников и специалистов к участию во внутри-классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, их интересы, способности, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

˜ привлечение других педагогических работников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;

˜ участие в работе психолого-педагогического консилиума.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся или их законными представителями в рамках воспитательной работы:

˜ регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах в обучении их детей, о жизни класса (группы) в целом;

˜ помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и другими педагогическими работниками и специалистами коррекционно-развивающего профиля;

˜ организация родительских собраний, происходящих в разных формах (круглый стол, дискуссия, деловая игра), с целью совместного обсуждения наиболее актуальных проблем воспитания;

˜ коммуникация с родительскими сообществами;

˜ привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел и мероприятий класса;

˜ организация на базе класса системы мероприятий (праздников, конкурсов, соревнований), направленных на развитие детско-взрослого сообщества.

Модуль «Школьный урок»

Модуль «Школьный урок», реализация воспитательного потенциала которого может включать следующую деятельность:

Виды и формы деятельности на уровне воспитательной работы с группой обучающихся, объединенной в класс:

˜ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

˜ применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с НОДА, а также индивидуальные особенности, семейная ситуация напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не «набором» эффектных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и

признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогом и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

˜ введение отдельных предметов, способствующих формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;

˜ привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

˜ использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с НОДА;

˜ организация взаимопомощи обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности.

Виды и формы деятельности на уровне взаимодействия педагогов-предметников, педагогических работников дополнительного образования и специалистов коррекционно-развивающего профиля:

˜ ведение совместных «педагогических дневников», «методических копилок», например, в виде таблиц или папок, открытых для взаимного доступа, в которые заносятся успехи, достигнутые ребенком, педагогические находки, предпочитаемые обучающимися способы работы, адаптированные дидактические и стимульные материалы, привлекательные для конкретных обучающихся;

˜ разработка и проведение совместных педагогических мастерских, так называемых «бинарных уроков», включающих педагога-предметника и специалистов коррекционно-развивающего профиля в рамках решения воспитательных и коррекционно-развивающих задач;

˜ по согласованию с педагогом дополнительного образования «срежиссированная» опора в процессе урока на знания и умения обучающегося, его личностные образовательные результаты, достигнутые в условиях дополнительного образования (посещение кружков, студий, секций в рамках технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленностях).

Виды и формы деятельности на уровне взаимодействия с сетевыми партнерами и родительскими сообществами: при наличии педагогической обоснованности и

уместности возможно привлечение к подготовке и проведению уроков представителей родительских сообществ и сетевых партнеров (урок-экскурсия в промышленные мастерские и цеха; урок-викторина, урок в форме «Литературно-художественной гостиной», урок-спортивное соревнование).

Модуль «Внеурочная деятельность»

Модуль «Внеурочная деятельность» в рамках двух направлений (коррекционно-развивающих и общеразвивающих занятий) в соответствии с основными направлениями является неотъемлемым компонентом АОП НОО.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено обязательными коррекционными курсами в соответствии с АОП НОО. Содержание коррекционной и коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ГТМПК, ИПРА.

Особое внимание уделяется выстраиванию уважительных взаимоотношений со специалистом; помощи обучающимся в самоорганизации, в опоре на сохранные функции, умению максимально пользоваться собственными ресурсами, развитию максимальной самостоятельности, развитию коммуникации, доступным ребенку способом.

Внеурочная деятельность обучающихся с ОВЗ формируется из часов, необходимых для обеспечения их индивидуальных потребностей и составляет суммарно 10 часов в неделю на обучающегося, из которых не менее 5 часов должны включать обязательные занятия коррекционной направленности с учетом возрастных особенностей обучающихся и их физиологических потребностей (пункт 3.4.16 санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г.

Модуль «Внеурочная деятельность» в рамках общеразвивающих занятий реализуется через организацию доступных, интересных и полезных для обучающихся курсов, студий, кружковой деятельности, проводимой во второй половине дня. Такая деятельность, основанная на свободе выбора, позволяет обучающимся самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.

Виды и формы деятельности:

~ формирование в кружках, секциях, клубах, студиях, детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими

позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

˜ поддержка в детских объединениях обучающихся, которые проявили познавательные способности, лидерские качества;

˜ поощрение педагогического работниками детской активности и творческих инициатив.

Виды и формы деятельности *на групповом уровне:*

˜ семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;

˜ родительские гостиные и дискуссионные площадки, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей и специфических потребностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов и интересных для родителей (законных представителей) экспертов;

˜ родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

˜ семейные консультации, на которых родители (законные представители) могли бы получать рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

˜ родительские форумы при официальных сайтах образовательных организаций, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

Виды и формы деятельности *на индивидуальном уровне:*

˜ работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) при возникновении проблемных ситуаций;

˜ плановое участие родителей (законных представителей) в работе психолого-педагогических консилиумах образовательной организации с целью обмена мнениями о динамике личностных образовательных результатов обучающегося, о достигнутых результатах и актуальных дефицитах;

˜ помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутри-классных мероприятий воспитательной направленности;

˜ индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

С учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья профориентационная работа осуществляется поэтапно.

Цель профориентации обучающихся начальных классов – это формирование первоначальных представлений о труде, профессиях, допрофессиональных умений, навыков.

Профессиональная информация включает в себя сведения о мире профессий, личностных и профессионально важных качествах человека.

Профессиональное воспитание включает в себя формирование склонностей профессиональных интересов обучающихся. Побуждение обучающихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, общественно-полезному труду, к активной пробе сил. При планировании профориентационных занятий педагоги используют разнообразные формы воспитательной деятельности. Беседы, экскурсии, выставки детского творчества. Вся работа успешно осуществляются на уроках, а также на внеурочных занятиях.

Реализация модуля профориентация проходит через цикл профориентационных бесед, направленных на активизацию личного участия в формировании своего будущего; расширение знаний о мире профессий; обсуждение проблемных вопросов, анализ деятельности людей различных профессий. Обучающиеся начальных классов получают

первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества.

Значительным профориентационным потенциалом обладают ролевые игры, которые педагоги используют как на уроках, так во внеурочной деятельности. Играя, ребята узнают о профессиональных качествах, о способностях выполнения того или иного вида работы. Главная идея такой работы – это дать ученикам представление о различных профессиях; обогатить знания детей о современных профессиях; развивать кругозор, активизировать речь детей, расширить словарный запас; воспитать уважение к людям различных профессий.

На внеурочных занятиях применяются игры и игровые упражнения, также связанные с профессией. «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Угадай профессию»,

«Выбери из карточек только те орудия труда, которые связаны с той или иной профессией». Широко используется потенциал мероприятий: Неделя трудового обучения, проведение мастер-классов учителями технологий «Мастерская деда Мороза», проведение праздников труда «Город мастеров», «Лучший по профессии», «Абилимпикс», конкурсные программы с включением практических упражнений.

Для реализации профориентационной задачи в Учреждении увеличено число кружков дополнительного образования и внеурочной деятельности. Ежегодно обучающиеся участвуют в разнообразной коллективной творческой деятельности, выставках детских рисунков, «Профессия моей мечты», «Моя будущая профессия», «Профессия моих родителей». Проводятся знакомство с профессиями, представленными в Учреждении.

Важным звеном в системе профориентационной работы с обучающимися является организация встречи с родителями, как с профессионалами в тех или иных сферах.

Для родителей проводятся родительские собрания, индивидуальные беседы, анкетирование родителей. Индивидуальные консультации по определённым вопросам педагоги и психолог разъясняют родителям особенности развития ребенка, влияющих в дальнейшем на выбор профессии, о необходимости отработки с детьми в домашних условиях практических и трудовых навыков, полученных в учреждении.

Модуль «Социальное пространство»

Данный модуль программы воспитания раскрывает уникальность гуманистической воспитательной системы Учреждения, в основе которой находится продуктивно-трудовая деятельность обучающихся, учителей, родителей и представителей социума, их гражданственность, инициативность, ответственность, коллективизм, целеустремленность. Задача возрождения национальных традиций, воспитание духовной культуры, привитие

любви к своей малой Родине через осознание корней истории своего города Дмитрова – важнейший приоритет воспитательной системы центра. Механизмами усиления воспитательного потенциала выступают ключевые общешкольные дела на нескольких уровнях.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Учреждении используются следующие формы работы:

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего центр социума:
- патриотическая акция «Окна Победы» (окна украшаются голубями (журавлями) и знаками Победы), акция «Георгиевская лента» (проходят ежегодно);
- общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;
- Единый День профилактики правонарушений (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями КДН и ЗП, ПДН);
- спортивно-оздоровительная деятельность: состязания «Зарница», «Веселые старты» и т.п. с участием учителей в командах;
- досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, 9 Мая, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек;

На уровне учреждения:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы учреждения;
- праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, Осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.;

˜ предметные недели (трудового обучения, ИЗО, ДО, ФК, ЛФК, математики, русского языка, литературы, биологии, истории, географии; начальных классов);

˜ торжественнее ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пятиклассники», «Первый звонок», «Последний звонок».

˜ церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни учреждения, защиту чести центра в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие центра:

˜ награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся;

На уровне классов:

˜ участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

˜ проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел.

На индивидуальном уровне:

˜ вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела учреждения в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

˜ «Персональная выставка» предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей начальной школы. Это выставки фотографий, рисунков, картин, костюмов, поделок из природного материала, поделок из «Лего» и т.п. Такого рода выставки помогут ребенку преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

˜ индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

˜ наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учениками, с педагогами и другими взрослыми;

˜ при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим

примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Дополнительное образование»

Программа дополнительного образования обучающихся с НОДА ГБСУСО МО «Семейного центра «Дмитровский» разработана с учётом этнических, социально-экономических и иных особенностей Дмитровского городского округа Московской области, запросов семей и других субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Под дополнительным образованием понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Дополнительное образование объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение дополнительного образования заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с НОДА, организации их свободного времени.

Дополнительное образование ориентировано на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с НОДА в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Основными целями дополнительного образования являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с НОДА, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с НОДА с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Модуль «Экскурсии и походы»

Экскурсии, походы помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);
- выездные экскурсии в музеи, на представления в цирк, кинотеатр, театр, на предприятия.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Организация предметно-эстетической и здоровьесберегающей среды поможет включить обучающихся с НОДА не только в освоение возможностей открытой безбарьерной среды, создаваемой силами взрослых, но и самому принять посильную активную позицию и помогать ее развитию и обустройству.

Окружающая обучающегося предметно-пространственная, эстетическая среда образовательной организации, при условии ее грамотной организации, отвечающей необходимым специальным условиям воспитания и обучения, указанным в АОП, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него уверенности в собственных силах, чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком образовательной организации. Воспитывающее и коррекционно-развивающее влияние на обучающегося осуществляется через различные виды и формы работы по обустройству и освоению предметно-пространственной среды. Компонент здоровье-сбережения окружающего пространства является ключевым для обучающихся с НОДА и реализуется грамотно отобранными стратегиями в соответствии с рекомендациями специалистов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА, запроса семьи и ресурсов образовательной организации.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой центра как:

- оформление интерьера помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, окна и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах центра регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе;
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство центра на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с учениками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

˜ событийное оформление пространства при проведении конкретных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вече ров, выставок, собраний и т.п.);

˜ совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой символики центра (флаг, эмблема, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни центра знаковых событий;

˜ акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях центра, его традициях, правилах.

Модуль «Работа с родителями»

Этот модуль позволяет образовательной организации выстроить максимально адресную совместную воспитательную работу согласно родительским ожиданиям, запросам, а также профессиональным интересам и возможностям конкретного педагогического коллектива. Родительские сообщества могут объединять как семьи, воспитывающие обучающихся с НОДА, так и носить смешанный характер, а также организовываться по принципу принадлежности к образовательной организации, округу, региону.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся проводится с целью привлечения их к совместной работе в свете требований ФГОС и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.

Формы участия родителей или законных представителей обучающихся в управлении образовательным учреждением: социальные заказчики образовательных услуг; эксперты качества образования; защитники прав и интересов ребёнка.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

˜ общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;

˜ педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

˜ взаимодействие с родителями посредством официального сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, новости.

На индивидуальном уровне:

˜ обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

˜ участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

˜ помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

˜ индивидуальные консультации родителей или законных представителей обучающихся со специалистами, педагогами, администрацией центра с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по различным вопросам;

˜ диагностические методы работы с родителями или законными представителями, служащие развитию родительской зрелости: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование, анализ детских рисунков и рассказов воспитанников о семье, метод ранжирования.

Приоритетная форма организации работы с родителями – вовлечение родителей в событийное пространство жизни Учреждения через совместную деятельность родителей и обучающихся.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Совместная деятельность педагогов, обучающихся, родителей по направлению «Профилактика и безопасность» включает в себя развитие коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения. Создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения. Работа по безопасности: дома, в центре, на улице (на дорогах). Работа по профилактике реализуется через программу профилактической работы по предупреждению правонарушений, преступлений, безнадзорности и беспризорности среди несовершеннолетних, а также через профилактическую программу по предупреждению и преодолению отклонений в развитии

детей с ограниченными возможностями здоровья, направленных на социальную реабилитацию и адаптацию детей с девиантным поведением.

Тесное межведомственное взаимодействие с правоохранительными органами города:

- экскурсии в музей г. Дмитрова;
- участие в акции «Посади дерево»;
- совместное участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях «Веселые старты»;
- организация встреч с ветеранами правоохранительных органов;
- проведение профилактических бесед инспекторами Отдела полиции города Дмитрова, с представителями прокуратуры Дмитровского городского округа, с инспекторами ГИБДД города Дмитрова;
- совместная профилактическая работа с центральной городской библиотекой г. Дмитрова.

На уровне учреждения:

- проведение Единых дней профилактики;
- проведение профилактических акций, декад и месячников, направленных на пропаганду здорового образа жизни, профилактику правонарушений и безнадзорности, развитие толерантности;
- проведение Единых дней здоровья;
- спортивно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду занятий спортом и здорового образа жизни;
- работа спортивной секции «Теннис на колясках»;
- оформление стендов;
- проведение дней правовых знаний;
- проведение общешкольных родительских собраний.

На уровне классов:

- оформление классных уголков;
- проведение групповых профилактических мероприятий, классных часов, круглых столов, мастер-классов;

На индивидуальном уровне:

- организация внеурочной занятости, запись в кружки и секции;
- проведение индивидуальных профилактических бесед с обучающимися.

2.3.4 Организационный раздел

1. Самоанализ воспитательной работы

Раздел «Самоанализ воспитательной работы» показывает, как образовательная организация планирует фиксировать, анализировать и осмыслять качества среды, способствующей решению задач воспитания. В разделе приводятся ключевые направления самоанализа, используемые организационные формы, психолого-педагогический и управленческий аспекты. В рабочей программе воспитания обучающихся с НОДА описываются не достигнутые личностные результаты обучающихся, а дается обзор основных направлений внутренней экспертизы, проводимой образовательной организацией, возможно описание инструментов самоанализа (методов, технологий, конкретных приемов), которые использует образовательная организация в рамках данной деятельности.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Анализируется информационно-медийное сопровождение воспитательной работы (при наличии), деятельность методических служб образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на культуру взаимного уважения всех участников воспитательной работы;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими целей и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания, в котором участвует семья,

образовательная организация и другие социальные институты, так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся;

˜ принцип партнерского взаимодействия с семьей обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, согласно которому обобщенные результаты самоанализа необходимо тактично и корректно обсудить с родительским сообществом образовательной организации, а по поводу динамики личностных результатов обучающихся сопоставить наблюдения родителей (законных представителей) и педагогических работников в индивидуальной беседе (по возможности).

Основными направлениями анализа организуемого в центре воспитательного процесса, являются:

1) Направление 1. «Результаты воспитания и социализации обучающихся во взаимосвязи с коррекционно-развивающей деятельностью».
2) Направление 2. «Качества воспитательной среды в образовательной организации».

Рекомендуется каждый год выбирать одно из направлений анализа воспитательной среды образовательной организации, реализующей АОП НОО, в ее взаимосвязи с коррекционно-развивающей деятельностью. Это могут быть следующие направления:

˜ работа с родителями (законными представителями), семьями, воспитывающими обучающихся с НОДА, включая их нормо-типичных братьев и сестер;

˜ развитие детско-взрослых сообществ в условиях образовательно организации;

˜ интеграция общего и дополнительного образования в рамках решения достижения личностных образовательных результатов обучающихся;

˜ анализ характера общения обучающихся друг с другом и педагогического работниками, как в урочной, так и во внеурочной работе; наличие и эффективность сетевого и межведомственного взаимодействия;

˜ развитие этетической предметно-пространственной и социальной безбарьерной среды, привлечение обучающихся и родительских сообществ к реализации этого направления; развитие системы наставничества (тьюторства, кураторства) в образовательной организации как между обучающимися, так и между педагогическими работниками.

2.4 Программа коррекционной работы для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

2.4.1 Цели, задачи и принципы построения программы

АОП НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) в «Семейном центре «Дмитровский» адресована обучающимся с НОДА, демонстрирующим готовность к получению основного общего образования в соответствии с достигнутыми личностными, метапредметными и предметными результатами, определенными в ФАОП НОО (варианты 6.2) как в инклюзивных, так и в отдельных образовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в специальных классах для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в пролонгированные сроки в условиях, учитывающих их особые образовательные потребности.

Группу обучающихся по варианту 6.2 составляют дети и подростки с дефицитом познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

Коррекционно-развивающие курсы в Программе коррекционной работы АОП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2) реализуются в виде коррекционно-развивающих занятий по трем направлениям:

1. логопедические занятия (по рекомендации ПМПК);
2. занятия с психологом (по рекомендации ПМПК);
3. спортивно-оздоровительная деятельность ЛФК

Необходимость индивидуальных логопедических занятий определяется тем, что у большинства обучающихся с НОДА отмечаются дизартрические (речедвигательные) нарушения различной степени тяжести (стертая или умеренно выраженная дизартрия); они обуславливают нарушение общей разборчивости речи, что приводит к коммуникативным трудностям; у многих обучающихся с двигательными нарушениями наблюдается недоразвитие устной речи, нарушена связная речь; часто у обучающихся с НОДА отмечаются дислексия и дисграфия, они испытывают трудности в овладении навыками чтения и письма; у небольшой части обучающихся с НОДА может отмечаться распад речи (афазия) как следствие травмы головного мозга или текущего неврологического заболевания.

У обучающихся с НОДА не наблюдается четкой взаимосвязи между тяжестью двигательных, психических и речевых нарушений.

Логопедические занятия организовываются в соответствии с рекомендацией ПМПК. Содержание и срок реализации Программы индивидуальной коррекционной работы (логопедические занятия) зависят от структуры и тяжести речевого нарушения. Требования к результатам освоения Программы определяются индивидуально для каждого обучающегося. Степень включенности учителя-логопеда устанавливается самостоятельно образовательной организацией в зависимости от речевого развития обучающегося с НОДА.

Необходимость индивидуальных и малогрупповых занятий с психологом обусловлена тем, что у обучающихся с НОДА в подростковом возрасте часто возникают негативные переживания, связанные с осознанием имеющегося нарушения и ограничением жизнедеятельности. Эти переживания приводят к реакциям пассивного и активного протеста, невротическим реакциям, декомпенсациям акцентуаций характера. Личность обучающихся с НОДА характеризуется высоким уровнем невротизации, низкой самооценкой, фиксацией на двигательном дефекте, неадекватной оценкой себя как субъекта будущей профессиональной деятельности, неадекватностью профессиональных интересов и внутренней картиной болезни. У большинства обучающихся этой группы ориентация на будущую профессию происходит без учета тех ограничений, которые накладывает заболевание. Они демонстрируют профессиональные намерения, свойственные более младшему возрасту, не учитывающие реальных возможностей. Данные особенности формируются в результате неправильного воспитания, условий жизни и негативно отражаются на взаимоотношениях с окружающими, в частности, возникает повышенная зависимость от родителей. Эти негативные проявления должны быть скорректированы в ходе занятий с психологом.

Также у обучающихся с НОДА на данном возрастном этапе при целенаправленной диагностике выявляется парциальная недостаточность высших психических функций (зрительно-моторное восприятие, конструктивный праксис, стереогноз, повышенная истощаемость психических процессов и другие), что указывает на трудности компенсации этих нарушений в начальной школе и негативно влияет на дальнейшее обучение.

Наличие двигательной патологии, неправильное воспитание, социальная депривация способствуют закреплению или выявлению конституционально обусловленных черт астено-невротического, сенситивного и психастенического типов акцентуаций характера, что позволяет рассматривать подростков с НОДА как «группу риска» в отношении дезадаптационных срывов.

Занятия с психологом организуются в соответствии с рекомендацией ПМПК. Содержание и срок реализации Программы индивидуальной коррекционной работы с психологом зависят от особенностей и выраженности проявлений личностной

декомпенсации. Требования к результатам освоения Программы определяются индивидуально для каждого обучающегося.

Особые образовательные потребности в коррекционной работе психолога.

В связи с выраженными астеническими проявлениями, замедленным темпом усвоения знаний, двигательными нарушениями, парциальными нарушениями отдельных психических функций, затрудняющими обучение данной группы обучающихся, требуются индивидуальные занятия с психологом по развитию когнитивных процессов.

В связи с особенностями личностного развития, обусловленными внешними проявлениями заболевания и социальной депривацией, затрудняющими адаптацию в образовательной организации, требуются занятия по профилактике и коррекции личностного развития.

В связи с особенностями воспитания по типу гиперопеки, а иногда по типу эмоционального отвержения, требуется работа психолога по нормализации внутрисемейных отношений и коррекции неадекватных подходов к воспитанию в семье.

В связи с проблемами межличностных отношений обучающегося с НОДА со здоровыми сверстниками требуется работа психолога по коррекции межличностных отношений.

Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы логопеда

Основная *цель* ПКР логопеда с обучающимися с НОДА – выявление и преодоление нарушений речевого развития, а также дальнейшее развитие устной и письменной речи, совершенствование коммуникации для успешного усвоения академического компонента образовательной программы.

Задачи программы логопедической работы с обучающимися с НОДА отражают разработку и реализацию содержания основных направлений работы (диагностическое, коррекционно-развивающее направление, консультативное, информационно-просветительское).

В структуре программы коррекционно-логопедической работы в варианте 6.2. (основное образование) для обучающихся с НОДА выделяются следующие *задачи:*

1) Развитие коммуникативных навыков.

2) Формирование новых форм общения, соответствующих среднему школьному возрасту. Развитие и тренировка различных коммуникативных умений.

3) Формирование умения решать актуальные образовательные и житейские задачи, используя различные виды коммуникации как средства достижения цели.

4) Развитие вербальной (устной) коммуникации. Развитие способности к словесному самовыражению на актуальном уровне, соответствующем возрасту и коммуникативным потребностям обучающегося.

5) Развитие умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, завершить разговор; получить и уточнить информацию от собеседника.

6) Обучение адекватной передаче информации согласно индивидуальным особенностям (вербально или невербально).

7) Коррекция нарушений речи.

8) Развитие лексико-грамматических навыков экспрессивной речи и коррекция ее нарушений. Развитие связной речи.

9) Улучшение общей разборчивости речевого высказывания:

- формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи;
- нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата; развитие артикуляционной моторики (в более тяжелых случаях уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата спастического пареза, гиперкинезов, атаксии);
- развитие речевого дыхания, голоса и просодики; формирование силы, продолжительности, звонкости, управляемости голоса в речевом потоке; формирование синхронности речевого дыхания, голоса и артикуляции.

10) Коррекция нарушений чтения и письма.

11) Совершенствование навыков осмысленного чтения и письма.

12) Развитие умения анализировать слова и предложения на лексико-грамматическом и синтаксическом уровне.

13) Развитие зрительно-пространственных функций и коррекция их нарушений. Совершенствование двигательного навыка письма. Развитие динамических моторных функций.

Содержание ПКР логопеда определяют следующие *принципы:*

- принцип единства диагностики и коррекции, подразумевающий, что направления коррекционно-логопедической работы для каждого обучающегося с НОДА определяются на основании данных логопедического обследования;
- принцип учета индивидуальных психофизических особенностей развития, уровня актуального речевого развития обучающегося с НОДА;

- принцип учета взаимовлияния речевых и двигательных нарушений в динамике развития обучающихся с НОДА. Логопедическая работа должна быть направлена на коррекцию нарушений речи в сочетании со стимуляцией развития всех сторон речи (лексики, грамматики, фонетики), сенсорных и психических функций;
- принцип онтогенетического последовательного поэтапного логопедического воздействия с опорой на сохранные функции;
- принцип комплексности: логопедическую работу следует рассматривать в комплексе с учетом всех клинических и психолого-педагогических особенностей обучающихся с НОДА и социальных факторов. Данный принцип обеспечивает единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции трудностей в обучении и социализации, взаимодействие педагогических работников и специалистов различного профиля в решении проблем обучающихся с НОДА;
- принцип тесного единства с лечебными мероприятиями, направленными на развитие двигательных, речевых функций. Необходима согласованность действий логопеда, психолога, других специалистов сопровождения, невролога, врача ЛФК и их общая позиция при обследовании, постановке диагноза и коррекции;
- принцип преемственности, который обеспечивает связь ПКР логопеда с другими разделами программы основного общего образования: программой формирования универсальных учебных действий, рабочей программой воспитания.

Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы психолога

Цель ПКР психолога коррекция и профилактика когнитивных и личностных нарушений у обучающихся с НОДА.

Задачи коррекционной работы психолога:

- психологическое изучение когнитивных процессов, особенностей личности, межличностных отношений;
- психологическая коррекция и профилактика нарушений когнитивных процессов;
- психологическая коррекция и профилактика нарушений негативных особенностей личности;
- психологическое консультирование участников образовательного процесса; психологическая помощь семье обучающегося с НОДА; участие в профориентационной работе; психологическая подготовка к ОГЭ.

Принципы реализации ПКР:

˜ принцип комплексности, согласно которому психокоррекционную работу следует рассматривать в комплексе, с учетом всех клинических и психолого-педагогических особенностей обучающегося с НОДА и социальных факторов;

˜ принцип личностного подхода, предполагающий подход к обучающемуся как к целостной личности с учетом всей ее сложности и индивидуальных особенностей;

˜ принцип деятельностного подхода, предполагающий реализацию психокоррекционных воздействий в целостной осмысленной деятельности обучающихся;

˜ принцип единства диагностики и коррекции, подразумевающий, что направления коррекционной работы для каждого обучающегося определяются на основании данных диагностики;

˜ принцип вариативности, подразумевающий возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий коррекционной работы;

˜ принцип единства коррекционной работы с обучающимся и его семьей, подразумевающий активное включение родителей (законных представителей) обучающихся в коррекционный процесс.

Перечень и содержание направлений работы логопеда

Объем помощи, направления и содержание коррекционно-логопедической работы с обучающимся с НОДА определяются на основании заключения психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК) и психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) при наличии.

В содержание профессиональной деятельности логопеда входит диагностическая, коррекционно-развивающая, организационно-методическая, консультативно-просветительская работа:

Диагностическое направление логопедической работы включает в себя углубленное изучение обучающегося с НОДА, выявление индивидуальных особенностей речевого развития. Первичное логопедическое обследование позволяет судить об уровне речевого развития обучающегося с НОДА, о сформированности коммуникативных навыков. Оно позволяет сформулировать основные направления, содержание и методы коррекционно-логопедической работы с обучающимися с НОДА. В процессе осуществления логопедической помощи обучающемуся предусматривается промежуточное логопедическое обследование, позволяющее скорректировать имеющуюся индивидуально-ориентированную программу коррекционно-логопедического воздействия и акцентировать внимание на наиболее стойких проблемах речевого развития обучающегося (как в устной, так и в письменной речи). Итоговая диагностика должна представлять собой углубленное

логопедическое обследование, охватывающее все компоненты речевой системы и выявляющее их сформированность. Логопеду в каждом случае очень важно выявить ведущую структуру и механизм нарушения для разработки дифференцированных коррекционно-логопедических мероприятий.

Коррекционно-развивающее направление включает в себя реализацию коррекционно-развивающих программ с учетом возраста и особенностей развития обучающихся, структуры речевого дефекта. Содержание коррекционно-логопедических занятий определяется логопедом в зависимости от структуры речевых и двигательных нарушений каждого обучающегося.

В содержание данного направления входят следующие аспекты: выбор оптимальных для развития обучающегося с НОДА методик и приемов логопедической работы в соответствии с его особыми образовательными потребностями; организация и проведение индивидуальных и групповых занятий по коррекции нарушений устной и письменной речи, а также развитию коммуникативных навыков обучающихся с НОДА.

Особенностью логопедической работы является строгое соблюдение ортопедического режима во время проведения логопедических занятий. Логопед должен постоянно следить за осанкой обучающегося, правильным положением конечностей. При возникновении нежелательных патологических двигательных реакций логопед способствует их преодолению путем пассивно-активных движений.

При проведении коррекционно-логопедических занятий необходима широкая опора на все анализаторные системы (слуховую, зрительную, кинестетическую), способствующие развитию межанализаторных связей. Это особенно важно в работе над коррекцией нарушений звукопроизношения, которая обязательно проводится перед зеркалом.

Наибольшую специфику имеет логопедическая работа по формированию звукопроизношения и коррекции нарушений произносительной стороны речи у обучающихся с церебральным параличом. При развитии произносительной стороны речи используются дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий и стимулирующий), пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, голосовые упражнения. При проведении дыхательной гимнастики предусматривается включение упражнений, построенных на сочетании движений туловища и конечностей с произнесением звуков. Комплексы этих упражнений подбираются индивидуально в зависимости от двигательных и речевых возможностей обучающихся. Голосовые упражнения направлены на формирование у них произвольного изменения силы, тембра голоса, длительности звучания, тренировку голоса в произнесении различного речевого материала.

На протяжении учебного года (с сентября по июнь включительно) логопед ведет следующую документацию:

- журнал регистрации обследованных обучающихся с двигательными нарушениями;
- речевую карту каждого обучающегося с НОДА, имеющего речевые нарушения;
- перспективный план работы с обучающимся (на месяц, четверть, год);
- индивидуальные тетради на каждого обучающегося;
- дневник наблюдений за речевой динамикой обучающихся;
- журнал посещаемости логопедических индивидуальных и групповых занятий;
- план консультативно-методической работы с педагогическими работниками;
- план работы с родителями;
- годовой отчет о результатах работы.

Логопед готовит необходимые для занятий дидактические и методические пособия и применяет эти пособия с учетом речевых, двигательных и познавательных возможностей обучающихся, обращая особое внимание на нарушения зрительно-моторной координации и пространственные нарушения.

Консультативное направление включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций, единых для всех участников образовательного процесса, по основным направлениям работы с обучающимися с НОДА;
- индивидуальное и групповое консультирование семьи по вопросам речевого развития и коммуникации обучающихся, формирования психолого-педагогической компетентности родителей (или законных представителей), задействованных в инклюзивном процессе, по вопросам онтогенеза устной и письменной речи, проявлений нарушений речевой системы, подбора простейших приемов логопедической работы по коррекции речевых нарушений у обучающихся;
- консультирование педагогов и других участников образовательного процесса по вопросам возникающим проблемам, связанным с обучением обучающихся с НОДА;
- консультационная поддержка и помощь, направленная на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с НОДА профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизическими особенностями лиц данной категории.

Логопед дает рекомендации по включению коррекционных компонентов в различные формы образовательного процесса.

Информационно-просветительская работа включает:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с НОДА, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - обучающимся с НОДА, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению речевых особенностей обучающихся с двигательными нарушениями.

Перечень, содержание и план реализации коррекционно-логопедических мероприятий определяются в соответствии со следующими тематическими разделами:

- мероприятия, направленные на преодоление трудностей речевого развития;
- мероприятия, направленные на развитие и коррекцию коммуникативной сферы, развитие различных навыков коммуникации, способов конструктивного взаимодействия и сотрудничества;

В учебной внеурочной деятельности коррекционно-логопедические занятия с учителем-логопедом планируются по индивидуально ориентированным коррекционно-развивающим программам.

Перечень и содержание направлений работы психолога

Диагностическая деятельность психолога.

В задачи психолого-педагогического исследования обучающихся с двигательными нарушениями входит выявление особенностей развития познавательной деятельности с оценкой потенциальных возможностей интеллектуального развития и определения основных направлений коррекционно-педагогического воздействия. С этой целью изучается состояние сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), понимание речи, исследуются особенности мышления, эмоционально-волевой сферы и психической деятельности обучающегося.

Оценка результатов психолого-педагогического обследования проводится на основе качественного анализа особенностей психической деятельности с определением структуры когнитивного нарушения в сочетании с функциональными возможностями обучающегося (двигательными, сенсорными, речевыми).

После проведенного обследования составляется заключение, где отмечаются особенности познавательной деятельности, развитие речи, а именно, что обучающийся знает, что может делать сам, какие формы деятельности превалируют (конструирование,

игра, рассматривание, беседа и другие формы). Изучаются особенности психической деятельности, мышления, эмоционально-волевой сферы, объем внимания и его устойчивость, тормозимость, импульсивность и инертность психической деятельности, активность и самостоятельность, настойчивость в действиях, ведущая направленность интересов. Указывается степень влияния этих факторов на характер мыслительных процессов.

Методики для исследования когнитивных процессов не всегда могут быть использованы в полном объеме при обследовании обучающихся с тяжелой двигательной и речедвигательной патологией, которые имеют существенные ограничения манипулятивных функций и низкий уровень разборчивости речи.

Психологическая коррекция и профилактика нарушений когнитивных процессов.

На основании анализа результатов диагностики особенностей развития психолог определяет потребность обучающегося с НОДА в психокоррекционной работе по совершенствованию когнитивных процессов. У большинства обучающихся нарушения когнитивных процессов были компенсированы в ходе подготовки к школе или в период получения начального общего образования. Однако у некоторых из них могут выявляться нарушения высших психических функций, затрудняющих овладением учебным материалом и требующих коррекционного воздействия. Для обучающихся по варианту 6.2. такими нарушениями являются истощаемость психических процессов, колебания умственной работоспособности и внимания. Эти нарушения проявляются постоянно, носят стойкий характер, отражают физическое и психическое состояние обучающегося с НОДА. Наряду с этими нарушениями у обучающихся по данному варианту выявляется недостаточная сформированность пространственных и временных представлений, диссоциация между низким уровнем конструктивного праксиса и достаточным уровнем развития словесно-логического мышления. Эти особенности затрудняют освоения учебных программ по ряду предметов, среди которых русский язык, математика, география, история, технология и другие предметы. Для этих обучающихся психолог разрабатывает программу коррекционной работы по формированию пространственных представлений, временных представлений, конструктивного праксиса. Содержание программы, сроки ее реализации, результаты определяются индивидуально. Работа проводится с обучающимися индивидуально или в форме фронтальных занятий в тех случаях, когда в классе выявляется группа обучающихся со сходными когнитивными нарушениями.

Психологическая коррекция и профилактика нарушений личности.

Особенности личностного развития обучающихся с НОДА обусловлены двумя основными факторами: переживанием своего состояния в связи с имеющимися

двигательными нарушениями и особенностями семейного воспитания по типу гиперопеки, реже эмоционального отвержения больного ребенка. Психолог, диагностировав высокий уровень тревожности, низкую или компенсаторно-завышенную самооценку, высокий уровень невротизации, риск декомпенсации акцентуации характера и (или) другие негативные личностные проявления, разрабатывает программу коррекционной работы для обучающихся, определяет формы и сроки ее реализации, планирует результаты освоения программы. Коррекционная работа ведется индивидуально или фронтально с группой обучающихся, имеющих сходные личностные проблемы.

Психологическая помощь семье обучающегося с НОДА.

Приоритетность тех или иных направлений в работе определяется после исследования семьи, бесед с родителями и обучающимся, психодиагностических исследований. Соответственно, и сама работа может строиться в моделях психологического консультирования, психологической коррекции и психотерапии (хотя такое разделение является относительным).

Конкретные формы работы зависят от задач, стоящих перед психологом, и его профессиональной подготовки. Это могут быть родительские клубы, систематические групповые занятия и индивидуальная работа с матерью или отцом.

Поведенческий тренинг, групповые дискуссии, игры, драматизации, родительские сочинения и другие методы могут быть использованы для работы с семьей. Конкретные приемы коррекционной работы представлены в исследовании В.В. Ткачевой и И.Ю. Левченко.

Психологическое консультирование участников образовательного процесса.

Важным направлением деятельности психолога является психологическое консультирование участников образовательного процесса (педагогических работников, тьюторов, родителей и других). Это консультирование осуществляется по итогам диагностического этапа. Участникам образовательного процесса предоставляются сведения об индивидуальных особенностях обучающихся с НОДА и даются рекомендации. Рекомендации направлены на учет выявленных особенностей в образовательном процессе, профилактику и коррекцию нарушений. Особую значимость эти рекомендации имеют для педагогических работников, преподающих учебные предметы, так как они часто не знают особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в частности с НОДА, не владеют приемами коррекционной работы. Для обучающихся по варианту 6.2. характерными являются нарушения работоспособности, которые проявляются на разных уроках в виде нарушений внимания, истощаемости, утомляемости, отказе от выполнения заданий. У многих из них отмечаются негрубые нарушения

пространственного восприятия, что находит свое отражение в трудностях усвоения материала по географии, истории, математике и другим предметам. Обучающиеся затрудняются в выполнении тех заданий, которые базируются на анализе и учете пространственных отношений.

Консультативная деятельность педагога-психолога разнообразна и осуществляется по запросу участников образовательного процесса.

Участие психолога в профориентационной работе.

Профориентационную работу с обучающимися с НОДА необходимо осуществлять с начала обучения на уровне основного общего образования. Конкретное содержание работы зависит от многих факторов и определяется по результатам диагностики. Работу по профориентации и профконсультированию психолог ведет совместно с классным руководителем. Основной задачей психолога в структуре этой работы является коррекция неадекватных профессиональных намерений, которые отмечаются у большинства обучающихся с НОДА, и препятствуют профессиональному выбору.

Система работы предусматривает два этапа.

На подготовительном этапе создается примерный перечень профессий, рекомендованных каждому обучающемуся с двигательными нарушениями с учетом его профессиональных склонностей и функциональных возможностей.

Основной этап психокоррекционной работы строится по типу занятий интенсивного общения в группах социально-психологического тренинга. Работа проводится в виде групповых занятий 2 раза в неделю по 45 мин. – 1 ч.

Реализация этого этапа возможна на любом году обучения, но особенно важно включить эту деятельность психолога в программу коррекционной работы в последние годы обучения на уровне основного общего образования для подготовки к адекватному профессиональному выбору после ее окончания.

Участвуя в групповых занятиях, обучающиеся часто впервые осознают, что другие участники группы имеют аналогичные проблемы, связанные с профессиональным будущим; кроме того, совершенствуются навыки общения, расширяется и сам круг общения.

Профориентационная работа психолога с обучающимися обязательно должна сочетаться с работой с родителями по оптимизации родительских позиций в отношении профессионального будущего их детей.

Психологическая помощь при подготовке к ОГЭ.

Выпускники с НОДА при подготовке к ОГЭ испытывают когнитивные, личностные, процессуальные трудности. Это обусловлено особенностями развития обучающихся с двигательными нарушениями.

Знание о процедуре прохождения экзамена позволяет выпускнику быть более собранным во время организационных моментов и во время самого экзамена и подготовиться к возможным трудностям, которые могут возникнуть в процессе прохождения.

Для преодоления трудностей необходимо: помогать выпускнику осваивать навыки работы с экзаменационными материалами; помогать выпускнику в выработке индивидуальной стратегии сдачи экзамена. Работа по преодолению личностных трудностей заключается в проведении занятий по контролю эмоций, развитию интроверсии, рефлексии, снятию тревожности.

Преодоление процессуальных трудностей обеспечивает пробное проведение экзаменов, выступление выпускников прошлых учебных лет, выпуск различных брошюр, памяток для выпускников, родителей

Подготовка к итоговой аттестации включает в себя формирование и развитие психологической, педагогической и личностной готовности у всех субъектов образовательного процесса обучающихся, педагогических работников, родителей.

Необходимые мероприятия, информирование об эффективных способах подготовки к экзаменам (организация жизнедеятельности, стратегия и тактика поведения в предэкзаменационный период): обучение методам и приемам запоминания информации; отработка навыков саморегуляции психических состояний; развитие умения мобилизироваться в решающей ситуации.

На этапе подготовки к экзаменам можно использовать различные формы психологической поддержки:

- классные часы, мини-лекции, беседы с выпускниками об условиях эффективной подготовки к экзаменам; соблюдении режима сна и бодрствования, питания, организации рабочего пространства и по другим темам;
- групповые психологические занятия для различных категорий обучающихся; индивидуальные консультации для выпускников;
- разработка рекомендаций для выпускников и их родителей. Рекомендации могут быть представлены как в устной (на родительских собраниях, классных часах, во время консультаций), так и в письменной форме (в виде памяток, стендовой информации, информации на сайте образовательной организации).

Перечень и содержание направлений коррекционной работы на специальных коррекционных занятиях по предметам определяется на основе выявленных у обучающихся трудностей освоения АООП.

2.4.2 Механизмы реализации программы

ПКР разработана рабочей группой организации поэтапно. В рабочие группы включаются педагог-психолог (специальный психолог), учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог, тьютор и другие и педагогические работники и специалисты образовательной организации по необходимости.

На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав обучающихся с НОДА в организации, их особые образовательные потребности; сопоставляются результаты обучения этих обучающихся на уровне начального общего образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций по обучению разных категорий обучающихся с НОДА.

Далее, на основном этапе разрабатываются общая стратегия коррекционной работы обучающихся с двигательными нарушениями, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально-ориентированной работы могут быть представлены в рабочих коррекционных программах, которые прилагаются к ПКР.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, при необходимости ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на психолого-педагогических консилиумах (ППК).

Для реализации требований к ПКР в образовательной организации должна быть создана служба психолого-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА, в которую включаются педагогические работники, педагог-психолог (специальный психолог), учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог, тьютор и другие специалисты образовательной организации по необходимости.

Система комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения обучающихся с НОДА, включает комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей) обучающихся.

Основной формой взаимодействия специалистов в рамках реализации ПКР является психолого-педагогический консилиум образовательной организации (ППК).

Программа коррекционной работы на уровне основного общего образования может реализовываться общеобразовательными организациями как самостоятельно, так и при осуществлении сетевого взаимодействия с другими образовательными организациями и иными учреждениями.

Сетевая форма реализации ПКР предполагает использование ресурсов нескольких организаций, в том числе образовательных, медицинских, социальных, а также при необходимости ресурсов организаций медицины, науки, культуры, спорта и других.

Сетевое взаимодействие осуществляется в форме совместной деятельности образовательных организаций, направленной на обеспечение условий для освоения обучающимися с НОДА адаптированной основной программы основного общего образования, в том числе ПКР.

Организации, участвующие в реализации ПКР в рамках сетевого взаимодействия, должны иметь соответствующие лицензии на право осуществления образовательной деятельности. Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации ПКР определяется договором между ними.

При реализации содержания коррекционно-педагогической работы рекомендуется распределить зоны ответственности между педагогическими работниками и учителями-логопедами, педагогами-психологами, а также другими специалистами сопровождения, описать условия для их координации (план обследования обучающихся с НОДА, их индивидуальные образовательные потребности, индивидуальные коррекционно-развивающие программы, мониторинг динамики развития и другое). Обсуждения проводятся на ППК образовательной организации, методических объединениях рабочих групп и других мероприятиях.

В ходе реализации ПКР необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционной работы (индивидуальных, подгрупповых, фронтальных).

2.4.3 Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение.

В процессе реализации ПКР для обучающихся с двигательными нарушениями в образовательных организациях должны быть созданы следующие психолого-педагогические условия:

- индивидуально ориентированная коррекционная работа специалистов психолого-педагогического сопровождения (логопеда, психолога);
- учет индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА;
- соблюдение ортопедического режима; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; для повышения эффективности ПКР - применение коллективных форм работы и работы в парах;
- использование специальных методов, приемов, средств обучения; использование современных психолого-педагогических, в том числе информационных, компьютерных технологий;
- учет специфики нарушения развития обучающегося с НОДА; обеспечение здоровьесберегающих технологий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия обучающихся с НОДА независимо от степени выраженности нарушений их развития, в совместных мероприятиях со сверстниками;
- включение родителей в реализацию ПКР.

Программно-методическое обеспечение.

В процессе реализации ПКР могут быть использованы рабочие коррекционные программы, разрабатываемые педагогами образовательной организации, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, подобранный с учетом специфики развития обучающихся с НОДА.

Кадровое обеспечение.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки. Необходимо обеспечить на постоянной основе повышение квалификации работников образовательных

организаций, обеспечивающих психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с НОДА, один раз в пять лет.

Кадровые условия: психолог должен иметь высшее психологическое образование и повышение квалификации в области изучения, обучения и воспитания лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Логопедическая работа должна осуществляться учителями-логопедами соответствующей квалификации, имеющими высшее дефектологическое образование по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по профилю «Логопедия».

Уровень квалификации работников образовательной организации для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития обучающихся с НОДА, об их особых образовательных потребностях, о методиках и технологиях организации образовательного и воспитательного процесса с учетом специфики нарушения.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить безбарьерную адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации, в том числе материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с НОДА в здания и помещения образовательной организации, ко всем объектам ее инфраструктуры и организацию их пребывания и обучения.

Материально-техническое обеспечение включает технические средства обучения, в том числе специализированные компьютерные инструменты обучения, с учетом специальных образовательных потребностей обучающихся с НОДА, при необходимости - использование средств для альтернативной и дополнительной коммуникации.

Информационное обеспечение.

В процессе реализации ПКР для обучающихся с НОДА необходимо создание условий информационного обеспечения, которые направлены на обеспечение доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией коррекционно-образовательного процесса и условиями его осуществления.

Должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды образовательной организации, включающей

электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств и технологий, в том числе ассистивных, обеспечивающих достижение каждым обучающимся с НОДА максимально возможных для него результатов коррекционной работы.

2.4.4 Планируемые результаты коррекционной работы

Планируемые результаты реализации ПКР включают:

- адаптацию обучающегося с НОДА к среде образовательной организации;
- динамику когнитивного, личностного, эмоционального развития обучающегося с НОДА;
- уменьшение степени выраженности речевых нарушений;
- улучшение владения родным (русским) языком;
- оптимизацию неадекватных профессиональных намерений обучающихся с НОДА;
- оптимизацию детско-родительских отношений как преодоление особенностей семейного воспитания.

Планируемые результаты реализации ПКР должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА.

Планируемые результаты ПКР имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуально.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и другие).

Метапредметные результаты овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА; совершенствование умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение.

Коррекционная работа психолога и логопеда на уровне основного общего образования не оказывает прямого влияния на предметные результаты, но

совершенствование речи, общения, повышение мотивации и другие результаты опосредованно влияют на качество овладения содержанием конкретных предметных областей.

Достижения обучающихся с НОДА рассматриваются в динамике с учетом их предыдущих индивидуальных достижений.

Методы оценки эффективности реализации программы: экспериментально-психологические исследования, тестирования, опросы, анкетирования.

Мониторинг освоения ПКР проводится на Психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов. Оценка образовательных достижений освоения ПКР осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале 3 балла значительная динамика, 2 балла удовлетворительная динамика, 1 балл незначительная динамика, 0 баллов отсутствие динамики.

2.4.5 Рабочая программа логопедического коррекционно-развивающегося курса АОП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2) «Коррекция устной и письменной речи у школьников»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционно-развивающего курса «Коррекция устной и письменной речи у школьников» является обязательным для реализации и относится к коррекционно-развивающей области ФАОП обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) вариант 6.2. Курс направлен на исправление различных недостатков речевого развития у школьников, получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающего курса: диагностика, коррекция и развитие всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), а также связной устной и письменной речи, профилактика нарушений письма и чтения.

Основные задачи:

- нормализация просодической стороны речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи);
- формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи;
- постановка, автоматизация, дифференциация звуков речи;
- развитие процессов языкового анализа и синтеза;

- формирование и развитие представлений о звуко-слоговом и звукобуквенном составе слова;
- обогащение словаря, его расширение и уточнение;
- коррекция недостатков грамматического строя речи;
- улучшение возможностей диалогической и формирование монологической речи;
- совершенствование коммуникативной функции речи;
- обогащение речевого опыта;
- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;
- воспитание чувства уважения к взрослым, умение общаться с педагогом и детьми в коллективе;
- воспитание позитивного отношения и познавательного интереса к русскому языку, стремление совершенствовать свою речь.

Адаптированная рабочая программа «Коррекция устной и письменной речи у школьников» разработана в соответствии с:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012г.;
2. Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
3. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1598 от 19.12.2014);
4. Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский» для обучающихся с ОВЗ» вариант 6.2;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
6. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
7. Распоряжением Минпросвещения России от 06.08.2020 N Р-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

8. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Методические материалы:

1. А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. 1998.

2. Т.И. Прокопьева. Учебно-методический комплект «Коррекция нарушений письма и чтения у младших школьников. Методические рекомендации. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2016.

3. А.В. Ястребова. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М., 2005.

4. Л.Н. Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Национальный книжный центр», 2016.

5. Н.И. Садовникова. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос,1997.

Место курса в учебном плане

Курсу «Коррекция устной и письменной речи у школьников» отводится следующее количество часов:

1 доп. класс – 2 часа в неделю (66 часов); 33 учебные недели;

1 класс – 2 часа в неделю (66 часов) 33 учебные недели;

2 класс – 2 часа в неделю (68 часов); 34 учебные недели;

3 класс – 2 часа в неделю (68 часов); 34 учебные недели;

4 класс – 2 часа в неделю (68 часов); 34 учебные недели.

В соответствии с учебным планом для изучения курса коррекционно-развивающих логопедических занятий предусматриваются индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы. Группа не более 4 – 6 человек.

Ориентировочная продолжительность определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиям и составляет 30 – 35 минут.

Основные методы работы:

- наглядно-демонстрационные (наблюдение, просмотр, прослушивание);

- словесные (рассказ, пересказ, чтение, беседа);
- практические (упражнения, задания на орфографические правила, графические диктанты, развивающие и логические игры и др.).

Принципы работы:

Логопедическая работа базируется на общедидактических принципах обучения и специальных принципах логопедии:

- этиопатогенетический принцип;
- системность учёта структуры речевого нарушения;
- доступность;
- комплексность;
- дифференцированный подход обучения;
- поэтапность;
- учёт личностных особенностей;
- использование обходных путей;
- деятельностный подход.

Технологии обучения:

- проблемно-диалогическая технология (Е.Л. Мельникова);
- теория личностно-ориентированного подхода (А.А. Леонтьев);
- технология развития фонематических процессов (Т. А. Ткаченко);
- технология обучения чтению по методике Н.А. Зайцева;
- коррекционно-развивающие технологии обучения младших школьников русскому языку (Г.Г. Мисаренко).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «КОРРЕКЦИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ»

В коррекционном курсе реализуются следующие содержательные линии:

Раздел «Произношение» является сквозным, рассчитанным на1-2 года обучения, в зависимости от структуры и тяжести речевого дефекта у учащихся и особенностей усвоения учебного материала. Реализация этого содержания определяется количеством занятий в зависимости от степени недоразвития звуковой стороны речи.

Основными задачами этих занятий являются развитие фонематического слуха, постановка и закрепление звуков, формирование психологических предпосылок (внимания, памяти, умения переключаться с одного вида деятельности на другой, умения слушать и слышать логопеда, темпа работы и т.д.) к полноценной учебной деятельности.

В 1 классе основное внимание должно уделяться автоматизации звуков в слогах, словах, словосочетаниях и их полноценному восприятию в облегчённых фонетических условиях. Соотнесённость отобранного речевого материала с целями обучения определяет строгий отбор лексики и грамматических форм в текстах на этом этапе обучения. В то же время с учетом принципа коммуникативности фонетические упражнения осуществляются по возможности не изолированно, а в словосочетаниях и в тексте.

Во 2 классе завершается формирование произносительной стороны речи. Автоматизация навыков произношения происходит в предложениях, микротекстах, диалогах и т.д., значительно расширяется объём текстов для аудирования. В различных лингвистических условиях закрепляются структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой.

Речевой материал, используемый в процессе работы над произношением, подбирается таким образом, чтобы представления о звуковом составе слова формировались у детей эмпирическим путем (наблюдения за техникой произнесения, усиление кинестетических ощущений, развитие фонематического восприятия и др.).

Предусмотрено концентрическое расположение материала, который содержит требования к развитию произносительной стороны устной речи: произношению (артикулированию звуков), фонематическому восприятию, овладению звуко-слоговой структурой слова, произношению слов и предложений с соблюдением ритма, темпа, ударения и интонации в соответствии с условиями речевого общения.

На занятиях **раздела «Развитие речи»** обучающиеся получают не только знания об окружающих предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности.

На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью». Работа над всеми разделами ведется преимущественно параллельно.

Раздел «Работа над словом» призван решать следующие задачи:

- обогащение и развитие словарного запаса детей как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;

- актуализация словаря;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности детей в целом на основе ознакомлением с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Учащиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

Обогащение словаря осуществляется и через ознакомление с различными способами словообразования и активного его использования в составе различных словосочетаний и предложений.

На уроках развития речи учащиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, наблюдения и анализ лексики, закреплять точное употребление слов в речи. Теоретические сведения по лексике учащимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении слов конкретного значения используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображения на картинке и т.д.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слова и грамматического оформления связей слов в предложениях.

Раздел «Работа над предложением» решает следующие задачи:

- развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

Овладение грамматическим строем языка в начальных классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрирующего действия, с помощью картинок.

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Опора на внешние схемы обеспечивает материализацию умственного действия по структурированию предложения.

Основные задачи раздела «Работа над связной речью» следующие:

- формирование у детей умения планировать содержание связного собственного высказывания,
- анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения,
- самостоятельно определять языковые средства связной речи.

Программой предусматривается овладение разными формами речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщения, повествование, описание, рассуждение).

Содержание программы 1 класс (2 года обучения)

Цель курса: Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи. Подготовка к обучению грамоте.

Задачи:

- дать понятие о слове и предложении;
- обобщить сведения по звукобуквенному составу языка;
- уяснить смыслоразличительную роль фонемы;
- учить проводить звукобуквенный анализ слов с установлением соответствия между звуками и буквами;
- закрепить навыки деления слов на слоги, опираясь на знания о слогообразующей роли гласных букв.

Совершенствование произносительной стороны речи.

Формирование артикуляционной базы. Коррекция дефектов звукопроизношения. Автоматизация поставленых звуков в слогах, словах, фразах, предложениях, самостоятельной речи.

Формирование умения дифференцировать звуки на слух и в речи с опорой на акустические и артикуляционные признаки (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие). Развитие навыков произношения слов сложного слогового состава.

Слово.

Слово. Понятие. Различение понятий «Слово-предложение». Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действия предмета. Дифференциация слов, обозначающих

предмет и слов, обозначающих действия. Выделение слов-предметов и слов-действий предметов из предложения. Слова, обозначающие признак предмета. Изменение слов-признаков по родам. Вычленение слов-признаков на фоне других слов. Распространение предложений путем введения слов, обозначающих признак предмета. Закрепление понятий о словах-предметах, действиях предметов, признаках предметов.

Предложение.

Понятие о предложении. Большая буква в начале предложения. Интонационная законченность предложения. Составление предложения из 3-х слов. Главные члены предложения. Распространение и грамматическое оформление предложения. Согласование предметов и признаков в родах, числах, падежах.

Предлоги.

Понятие предлога. Предлоги на, в, с (со), из, по, к, за, из-за, над, под, из- под. Пространственное значение, выражаемое предлогами. Дифференциация предлогов. Активизация простых и сложных предлогов в речи.

Связная речь.

Последовательный пересказ с опорой на вопросы. Последовательный пересказ текстов с ярко выраженной причинно- следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы. Последовательный пересказ с опорой на схемы- модели. Пересказы описательного характера с опорой на картинку. Сравнительные описательные рассказы. Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера. Последовательные пересказы с опорой на серию картинок. Последовательные пересказы с опорой на серию картинок. Краткий пересказ. Примерный краткий пересказ. Выборочный пересказ. Устные сочинения. Творческий пересказ.

Звуко-слоговой анализ и синтез слов.

Выделение первого слога в слове. Слогообразующая роль гласных звуков. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двусложных слов на слоги. Деление трехсложных слов на слоги. Контрольное задание по теме «Слоговой анализ и синтез слов».

Звуко-буквенный анализ и синтез слов.

Знакомство с органами речи. Образование звуков речи. Выделение первого звука в слове. Характеристика звука по схеме. Различие согласных и гласных звуков. Определение количества и места звуков в слове. Соотношение между буквами и звуками в слове. Буква – смыслоразличитель. Различие звуков и букв.

Развитие лексико-грамматических средств языка и связной речи.

Актуализация и обогащение словарного запаса по темам: «Цвет», «Форма», «Ориентировка на листе бумаги», «Школьные принадлежности», «Овощи», «Фрукты и ягоды», «Осень», «Деревья», «Грибы», «Человек», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Зимние забавы», «Транспорт», «Весна», «Перелетные птицы весной», «Насекомые», «Цветы».

Речевые средства, отражающие временные и зрительно – пространственные отношения. Антонимы. Синонимы. Многозначные слова. Пословицы, поговорки.

Способы словообразования. Образование качественных, относительных, притяжательных прилагательных. Прилагательные сравнительной степени. Приставочный и суффиксальный способ словообразования.

Словоизменение имен существительных в единственном и множественном числе. Предложно-падежные конструкции. Развитие понимания логико-грамматических оборотов речи, связанных с падежными формами. Согласование существительных с существительными в роде, числе. Согласование существительных с глаголами настоящего и прошедшего времени. Согласование числительных с существительными.

Практическое освоение диалогической формы речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и конкретных текстов.

Ожидаемые (планируемые) результаты.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 1 класса:

Учащиеся *должны знать:*

- конструкцию предложения;
- различие между устной и письменной речью, между предложением и словом, между словом и слогом;
- основное отличие звука от буквы; звукобуквенный анализ и синтез слов; слоговой анализ слова.

Учащиеся *должны уметь:*

- соблюдать правила посадки;
- правильно артикулировать звуки и озвучивать буквы, отличать гласные звуки и буквы от согласных;
- распознавать и дифференцировать парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные звуки и буквы;

- приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова;
- проводить слого-звуковой анализ слов;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами е, ё, и, ю,я;
- делить слово на слоги;
- выделять в слове ударный слог;
- правильно записывать предложения – употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;
- пересказывать несложные тексты;
- вести беседу по заданной тематике;
- составлять рассказ по сюжетной картинке, пересказывать небольшие тексты.

Содержание программы 2 класс

Цель: восполнение пробелов в развитии средств языка и функций речи, коррекция нарушений письменной речи и формирование предпосылок для успешного освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи:

- активизировать имеющийся словарный запас и уточнить конструкции предложения (с небольшим распространением);
- формировать полноценный звукобуквенный анализ с установлением соотношения между буквами и звуками в слове;
- формировать навыки правильного письма и чтения, орфографическую зоркость и развивать языковое чутьё;
- развивать навыки слухопроизносительной дифференциации гласных и согласных звуков;
- формировать навыки различения звуков в письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки;
- уточнить конкретно-пространственные знания (использование предлогов в устной и письменной речи);
- обогатить словарный запас путем накопления представлений об окружающем мире.

Работа над звуко-слоговым составом слова.

Слогообразующая роль гласного. Слоговой анализ и синтез слов. Слог. Деление слов на слоги. Выделение гласных из ряда звуков, слогов, слов. Ударение. Выделение ударного гласного и ударного слога в слове.

Предложение и слово.

Предложение и слово. Анализ предложения. Главные члены предложения. Интонационная законченность предложения. Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предмета. Дифференциация слов-предметов и слов-действия предметов. Слова, обозначающие признак предмета.

Слогообразующая роль гласного. Ударение.

Слогообразующая роль гласного. Слоговой анализ и синтез слов. Слог. Деление слов на слоги. Выделение гласных из ряда звуков, слогов, слов. Ударение. Выделение ударного гласного и ударного слога в слове.

Обозначение мягкости согласного.

Мягкий знак на конце слова. Смыслоразличительная роль мягкого знака на конце слова. Мягкий знак в середине слова. Смыслоразличительная роль мягкого знака в середине слова. Разделительный мягкий знак. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Дифференциация гласных [а-я] в слогах, словах и предложениях устно и на письме. Дифференциация гласных [о-е] в слогах, словах и предложениях устно и на письме. Дифференциация гласных [у-ю] в слогах, словах и предложениях устно и на письме. Дифференциация гласных [и-ы] в слогах, словах и предложениях устно и на письме. Дифференциация гласных [ю-ё] в слогах, словах и предложениях устно и на письме.

Дифференциация согласных звуков, имеющих артикуляционно-акустическое сходство.

Выделение звонких и глухих согласных из ряда звуков. Дифференциация [б-п] в устной и письменной речи. Дифференциация [т-д] в устной и письменной речи. Дифференциация [г-к] в устной и письменной речи. Дифференциация [з-с] в устной и письменной речи. Дифференциация [в-ф] в устной и письменной речи. Дифференциация [ш-ж] в устной и письменной речи. Дифференциация [з-ж] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [з-ж] в связной речи. Дифференциация [с-ш] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [с-ш] в связной речи. Дифференциация [ч-ть] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [ч-ть] в связной речи. Дифференциация [с-ц] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [с-ц] в связной речи. Дифференциация [сь-щ] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [сь-щ] в связной речи. Дифференциация [щ-ч] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [ц-т] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [ц-т] в связной речи. Дифференциация [ц-ч] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [ц-ч] в связной речи. Дифференциация [л-й] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [л-й] в связной речи. Дифференциация [л-р] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [л-р] в связной

речи. Дифференциация [ль-рь] в слогах, словах и предложениях. Дифференциация [ль-рь] в связной речи.

Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство.

Дифференциация О-А, И-У, Т- П, Б-Д, Ж- Х изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах.

Ожидаемые (планируемые) результаты.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 2 класса – учащиеся *должны знать:*

- гласные и согласные звуки и буквы, их признаки;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;
- названия предметов по различным лексическим темам;
- структуру предложения.

Учащиеся *должны уметь:*

- правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- распознавать буквы, имеющие близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки;
- распознавать буквы, имеющие близкие по кинетическому укладу звуки;
- распознавать сонорные звуки и буквы;
- распознавать парные согласные;
- обозначать на письме мягкость согласных гласными буквами 2 ряда и буквой Ь;
- писать раздельно предлоги со словами;
- правильно записывать предложения: употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, восклицательный или вопросительный знак в конце предложения.

<u>Содержание программы 3 класс</u>

Цель: предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

Задачи:

- восполнить пробелы в развитии лексического запаса и грамматического строя речи;
- закрепить навыки звукобуквенного анализа с установлением соотношения между буквами и звуками в слове;

- обогащать словарный запас как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования;
- подготовить к усвоению морфологического состава слова;
- расширять словарный запас путём усвоения смысловых, эмоциональных оттенков речи, конструкций предложения;
- развивать навыки построения связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Предложение.

Предложение и слово. Предложение и словосочетание. Предложение как речевая единица. Логическое ударение. Главные члены предложения. Интонация перечисления. Однородные члены.

Слово и слог.

Слогообразующая роль гласных букв. Определение количества слогов в слове. Типы слогов. Анализ и синтез слов различного слогового состава.

Словообразование. Морфологический состав слова

Корень как главная часть слова. Родственные слова. Упражнение в подборе родственных слов. Однокоренные слова, не являющиеся родственными. Дифференциация родственных и однокоренных слов. Сложные слова. Соединительная гласная е или о в середине слова. Приставка. Префиксальный способ образования слов. Суффикс. Суффиксальный способ образования слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Непроверяемые безударные гласные в корне слова. Парные звонкие – глухие согласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне. Двойные согласные в корне. Дифференциация предлогов и приставок. Разделительный Ь и Ъ. Уменьшительно-ласкательные суффиксы. Суффиксы профессий. Суффиксы глаголов. Окончание. Грамматическая форма имён существительных единственного, множественного числа. Окончание. Грамматическая форма имён существительных множественного числа родительного падежа. Окончание. Роль в предложении при согласовании слов. Окончание. Роль в предложении при согласовании слов.

Словоизменение и согласование.

Работа с категориями числа и рода существительных. Понятие о склонении имён существительных. Тренировочные упражнения в склонении существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе. Изменение глагола по числам, временам, неопределённая форма глагола

Ожидаемые (планируемые) результаты.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 3 класса – учащиеся *должны знать:*

- слоговой анализ и синтез слова;
- мягкость согласных; морфологический состав слова: корень, окончание, приставку, суффикс;
- предложения: повествовательные, вопросительные, восклицательные.

Учащиеся *должны уметь:*

- производить звукобуквенный анализ слов;
- устанавливать соотношения между буквами и звуками в слове;
- пользоваться различными способами словообразования;
- владеть первичными навыками усвоения морфологического состава слова;
- использовать в речи различные конструкции предложений;
- строить связное высказывание, устанавливать логику (связность, последовательность); точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания.

Содержание программы 4 класс

Цель: предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

Задачи:

- расширить и уточнить словарный запас учащихся как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования;
- совершенствовать навыки усвоения морфологического состава слова;
- уточнить значение используемых синтаксических конструкций: развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;
- учить устанавливать логику (связность, последовательность), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания, отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Предложение и текст.

Предложение. Грамматическое оформление и распространение предложений. Работа с деформированным текстом.

Слово.

Слоговой анализ и синтез слов. Морфемный анализ и синтез слов. Орфограммы в корне слова.

Связь слов в предложении по типу управления.

Изменение существительных по падежам в единственном и множественном числе.

Связь слов в предложении по типу согласования.

Родовые окончания имён прилагательных. Зависимость окончания прилагательного от существительного с которым оно связано. Изменение по падежам прилагательных мужского, среднего, женского рода, множественного числа. Правописание безударных падежных окончаний.

Словоизменение и согласование.

Местоимения. Изменение глаголов по временам. Родовые окончания глаголов прошедшего времени. Спряжение глаголов. 1 и 2 спряжение глаголов. Безударные окончания личных глаголов. Суффикс в глаголах прошедшего времени. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Возвратные глаголы. Тренировочные упражнения по теме: «Связь слов в предложении».

Ожидаемые (планируемые) результаты.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 4 класса – учащиеся *должны знать:*

- изученные части речи и их признаки;
- признаки главных и второстепенных членов предложения;
- морфологический состав слова.

Учащиеся *должны уметь:*

- активно пользоваться различными способами словообразования;
- владеть навыками усвоения морфологического состава слова;
- владеть словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;
- устанавливать логику (связность, последовательность), точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания;
- составлять план текста.

Виды и формы контроля

Для отслеживания результатов коррекционной работы предусмотрена диагностика, а также текущий, тематический и итоговый контроль.

Стартовая диагностика развития устной речи (Т.А. Фотекова)

Промежуточная диагностика (анализ диктантов, письменных работ в классных тетрадях).

Итоговая диагностика (Т.А. Фотекова, анализ списывания и итоговых диктантов по О.Б. Иншаковой и И.Н. Садовниковой).

Текущий контроль осуществляется практически на каждом уроке: устный опрос в начале и конце урока; в ходе выполнения заданий, самооценка учениками выполненных заданий.

Целью тематического контроля является проверка усвоения материала по каждой крупной теме. Используется устный опрос, задания.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и предназначен для проверки усвоения предметных результатов и мониторинга специфических ошибок в письменных работах. Формы итогового контроля-списывание, диктант, анализ итоговых классных работ по русскому языку.

Результативность работы определяется по итогам сравнительного анализа данных стартовой и итоговой диагностики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «КОРРЕКЦИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ»

Программа «Коррекция устной и письменной речи у школьников» является базой для усвоения общих языковых и речевых закономерностей в начальной и основной школе, представляет собой значимое звено в системе непрерывного изучения родного языка, так как сообщает необходимые знания и показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникативные умения и навыки, необходимые для успешного обучения учащихся с ОВЗ.

Специфика курса заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком и литературным чтением, реализуются следующие сквозные линии:

- развитие коммуникативно-речевой функции;
- формирование и развитие фонематических процессов, являющихся основой чтения и грамотного письма;
- формирование, развитие и обогащение лексического запаса;
- практическое овладение основными закономерностями грамматического строя речи.
- развитие чувства языка.

Оптимальная организация коррекционного обучения предусматривает одновременную работу над всеми компонентами речевой системы – звуковой стороной речи и лексико-грамматическим строем. Она осуществляется при максимальной концентрации внимания учителя-логопеда (и обучающихся) на основной задаче каждого из этапов, например, формировании полноценных представлений (обобщений) о звуковом составе слова на первом этапе, о морфологическом составе слова – на втором, синтаксических обобщениях – на третьем. Восполнение пробелов в развитии других компонентов речевой системы ведется методом устного опережения, т.е. создается база для дальнейшей целенаправленной работы при обязательной максимальной концентрации внимания и усилий учителя– логопеда и детей на решении основной задачи каждого этапа. На всех этапах ведется работа по формированию и коррекции навыка чтения (тематическое планирование).

В результате реализации программы коррекционной работы учителя–логопеда на ступени начального общего образования у обучающихся с речевым недоразвитием

1) будут восполнены пробелы:
   - в развитии звуковой стороны речи;
   - в развитии лексического запаса и грамматического строя речи;
   - в формировании связной речи.
2) будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ОВЗ.

Реализация программы «Коррекция устной и письменной речи у школьников» обеспечивает достижение учениками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- с желанием и интересом выполнять учебные задания;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- иметь потребность в чтении.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- Формирование речевой деятельности обучающихся с ОВЗ, профилактика вторичных речевых расстройств.
- Развитие устной и письменной речи. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).
- Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.
- Формирование, развитие и обогащение лексического строя речи, уточнение значений слов, развитие лексической системности, формирование семантических полей.
- Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений.
- Развитие связной речи, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию: формирование умения планировать собственное связанное высказывание; анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно- следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.
- Овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (повествование, описание, рассуждение).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Вводное занятие (диагностика) (4 часа)	Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Исследование процесса чтения. Исследование процесса письма. Логопедическое заключение.	*Познакомиться и обсудить* правила поведения в кабинете, особенности взаимодействия со сверстниками. *Соблюдать* речевой этикет в общении со сверстниками. *Познакомиться* с логопедическим альбомом. *Обсудить* критерии оценивания выполненных заданий.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.	Развитие восприятия цвета (2 часа)	Уточняются созданные в процессе обучения предпосылки овладения грамотой (зрительный гнозис, мнезис, оптико-пространственные представления). Проводится работа по развитию таких	*Называть* основные цвета и их оттенки. *Подбирать* к существительному одно прилагательное. *Рисовать* по пунктирным линиям. *Группировать* предметы по одному признаку (цвету). *Отвечать* на вопрос полным	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

		мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, сопоставление. Проводится работа по развитию свойств внимания, памяти.	предложением. *Оценивать* выполненную работу.	
3.	Развитие восприятия формы. Молчаливая страница (2 часа)	Уточняются созданные в процессе обучения предпосылки овладения грамотой (зрительный гнозис, мнезис, оптико-пространственные представления). Проводится работа по развитию таких мыслительных операций,как анализ, синтез, сравнение, сопоставление. Проводится работа по развитию свойств внимания, памяти.	*Называть* геометрические фигуры. *Подбирать* к существительному два прилагательных. *Группировать* предметы по одному признаку (форме). *Отвечать* на вопрос полным предложением. *Оценивать* выполненную работу. *Соединять* по пунктирным линиям. *Ориентироваться* на альбомном листе. *Называть* расположение квадратов. *Выполнять* действия по инструкции. *Составлять* предложения, объясняя расположение предмета в пространстве. *Узнавать* графический образ согласных букв и обводить их. *Дорисовывать* буквы по клеткам. *Использовать* слова, обозначающие направление. *Называть* слова с заданными звуками.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
4.	Слова-наоборот. Развитие речи по теме: «Осень» (2 часа)	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу).	*Называть* отличительные признаки предметов. *Составлять* предложения, используя речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения. *Использовать* в речи прилагательные сравнительной степени. *Составлять* предложения с союзом а. *Называть* слова-антонимы. *Рисовать* предметы, отличающиеся по 1-2 признакам.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

			Устанавливать логическую последовательность картинок. Составлять связное речевое высказывание с опорой на картинки. Называть осенние месяцы. Описывать признаки каждого месяца.	
5.	Текст и предложение (2 часа)	Уточнение представлений о предложении (выделение предложений из сплошного текста, семантический анализ предложений).	*Различать* понятия "предложение" и "текст". *Составлять* предложения по картине. *Записывать* схему предложения. *Обозначать* начало и конец предложения. *Объяснять* правила написания предложения. *Выделять* на слух и *обозначать* предлоги треугольником. *Слушать, запоминать* и *повторять* предложения с правильной интонацией. *Оценивать* выполненную работу.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
6.	Слово и слог (2 часа)	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу).	Делить слова на слоги. Определять количество слогов в словах. Соединять слоговую схему и слово. Формулировать полный ответ на вопрос. Выполнять самостоятельно задание. Оценивать выполненную работу.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
7.	Гласные звуки (2 часа)	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу).	*Называть* гласные звуки с опорой на артикуляцию. *Рисовать* символы гласных звуков, *соотносить* их со звуками. *Определять* количество гласных в звуковом ряду. *Называть* первый и последний гласный в слове. *Называть* гласный в середине слова. *Читать* открытые слоги с опорой на символы гласных звуков.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

8.	Ударение (2 часа)	Работа над ударением.	*Называть* количество слогов в словах. *Определять* ударный слог. *Воспроизводить* слоговые ряды. *Рисовать* ритмическую схему слова. *Воспроизводить* ритмическую схему, соотнося её со словом. *Объяснять* различия слов омографов. *Формулировать* вывод.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
9.	Развитие речи по теме: «Фрукты и ягоды» (2 часа)	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу).	*Называть* фрукты и ягоды. *Группировать* предметы по существенным признакам. *Объяснять* способ группировки. *Образовывать* относительные прилагательные. *Называть* слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, существительные в единственном и множественном числе.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
10.	Предлоги в – из. Предлоги к – от (2 часа)	Практическое овладение предлогами «в», «из», «к», «от».	*Участвовать* в открытии нового знания. *Называть* предлоги в-из. *Рисовать* схему предлогов. *Составлять* предложения по картинке с данными предлогами. *Рисовать* схему предложения с предлогами. *Называть* имена существительные в винительном, предложном падежах. *Называть* предлоги к-от, *рисовать* схемы предлогов. *Составлять* предложения и *записывать* его схему. *Называть* имена существительные в родительном, дательном падежах.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
11.	Звук и буква А (2 часа)	Гласные звуки и буквы.	*Участвовать* в открытии нового знания. *Определять* [а] в начале, середине и конце слова. *Различать* и *называть* буквы, наложенные друг на	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

			друга. *Выделять* и *писать* букву А в группе букв. *Читать* и *называть* слоги с буквой А. *Рисовать* слоговые схемы. *Определять* слог с буквой А, ударный слог. *Формулировать* полный ответ при выполнении задания.	
12.	Развитие речи по теме: «Овощи». Предлоги на – с – со (2 часа)	Практическое овладение предлогами на-с-со.	*Называть* овощи. *Группировать* предметы по существенным признакам. *Объяснять* способ группировки. *Образовывать* относительные прилагательные. *Называть* слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, существительные в единственном и множественном числе. Называть предлоги на-с-со. Рисовать схемы предлогов. Составлять предложения по картинке с данными предлогами. Распространять предложения именами прилагательными. Записывать схему предложения. Называть имена существительные в родительном, винительном, предложном падежах.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
13.	Звук и буква У (2 часа)	Гласные звуки и буквы.	*Участвовать* в открытии нового знания. *Определять*[у] в начале, середине и конце слова. *Различать* и *писать* букву У в группе букв. *Читать* и *называть* слоги с буквой У. *Рисовать* слоговые схемы. *Определять* слог с буквой У, ударный слог. *Формулировать* полный ответ при выполнении задания.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

14.	Звук и буква О (2 часа)	Гласные звуки и буквы.	Участвовать в открытии нового знания. Определять [о] в начале, середине и конце слова. Выделять и писать букву О в группе букв. Читать и называть слоги с буквой О. Рисовать слоговые схемы. Определять слог с буквой О, ударный слог. Записывать пропущенную букву в словах. Делить дугами слова на слоги. Формулировать полный ответ при выполнении задания.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
15.	Согласные звуки и буквы (2 часа)	Согласные звуки и буквы.	Участвовать в открытии нового знания. Называть признаки согласных звуков. Произносить правильно согласные звуки. Определять первый и последний согласный в слове. Обозначать звук соответствующей буквой. Различать гласные и согласные звуки.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
16.	Развитие речи по теме «Зима» (2 часа)	Развитие и уточнение временных представлений. Времена года	*Называть* зимние месяцы, характерные признаки зимы. *Устанавливать* логическую последовательность картинок. *Составлять* по картинке предложения повествовательного характера. *Составлять* связное речевое высказывание. *Образовывать* и *называть* однокоренные слова с опорой на схему.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
17.	Предлог над (2 часа)	Практическое овладение предлогом над.	Называть предлог над и рисовать схему предлога. Употреблять имена существительные в творительном падеже. Составлять предложения и записывать его схему. Распространять предложения именами прилагательными.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

18.	Согласные твёрдые и мягкие (2 часа)	Согласные звуки и буквы.	*Участвовать* в открытии нового знания. *Различать* твёрдость и мягкость согласных звуков с опорой на органы артикуляции, *называть* их цветовое обозначение. *Использовать* в ответах термины, называющие характеристику звуков. *Контролировать* свой ответ. *Соотносить* звук и его графическое обозначение. *Определять* звук в слогах и *обозначать* его определённым цветом. *Формулировать* вывод. *Выполнять* самостоятельную работу.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
19.	Развитие речи по теме: «Грибы и ягоды» (2 часа)	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу).	*Называть* грибы и ягоды. *Группировать* грибы по основному признаку. *Составлять* предложения описательного характера. *Образовывать* относительные прилагательные. *Называть* слова в уменьшительно-ласкательной форме.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
20.	Предлоги под, из-под (2 часа)	Практическое овладение предлогами под, из-под.	*Называть* предлоги под, из-под. *Рисовать* схемы предлогов. *Употреблять* имена существительные в родительном, творительном падежах. *Составлять* предложения и *записывать* его схему. *Распространять* предложения именами прилагательными.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
21.	Звук и буква И (2 часа)	Гласные звуки и буквы.	*Определять* [и] в начале, середине и конце слова. *Различать* и *писать* букву И в группе букв. *Читать* и *называть* слоги с буквой И. *Анализировать* звучание согласного звука, стоящего перед И. *Рисовать* звуковую схему	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

			слова. *Делить* дугами слова на слоги. *Определять* ударный гласный. *Формулировать* полный ответ при выполнении задания.	
22.	Развитие речи по теме: «Человек». Предлоги за, из-за, перед (2 часа)	Практическое овладение предлогами за, из-за, перед.	*Называть* правые и левые части тела. *Показывать* на картине части тела человека. *Составлять* загадки с использованием речевых средств, отражающих пространственное расположение предмета. *Называть* предлоги за, из-за, перед. *Рисовать* схемы предлогов. *Употреблять* имена существительные в родительном, творительном, винительном падежах. *Составлять* предложения и *записывать* его схему. *Распространять* предложения именами прилагательными. *Редактировать* предложения.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
23.	Звук и буква Ы (2 часа)	Гласные звуки и буквы.	*Определять* [ы] в середине и конце слова. *Различать* и *писать* букву Ы в группе букв. *Читать* и *называть* слоги с буквой Ы. *Анализировать* звучание согласного звука, стоящего перед Ы. *Рисовать* звуковую схему. *Называть* имена существительные во множественном числе. *Делить* дугами слова на слоги. *Определять* ударный гласный. *Формулировать* полный ответ при выполнении задания.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
24.	Развитие речи по теме «Домашние животные».	Практическое овладение предлогами между, через, сквозь. Развитие слухового внимания и фонематического	*Называть* домашних животных, их детенышей. *Образовывать* глаголы от звуковых комплексов. *Называть* животных в единственном и	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

	Предлоги между, через, сквозь (2 часа)	восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу).	множественном числе, уменьшительно-ласкательной форме. *Описывать* характерные черты животных. *Определять* первый и последний звук в словах. *Рисовать* звуковые схемы. *Называть* предлоги между, через, сквозь. *Рисовать* схемы предлогов. *Составлять* предложение по картинке и *записывать* его схему. *Употреблять* имена существительные в творительном, винительном падежах. *Рисовать* картину по инструкции.	
25.	Звук и буква Э (2 часа)	Гласные звуки и буквы.	*Определять* [э] в начале, середине и конце слова. *Различать* и *писать* букву Э в группе букв. *Читать* и *называть* слоги с буквой Э. *Анализировать* звучание согласного звука, стоящего перед Э. *Рисовать* звуковую схему. *Записывать* пропущенную букву Э в словах. *Делить* дугами слова на слоги. *Определять* ударный гласный. *Формулировать* полный ответ при выполнении задания. *Разгадывать* ребусы.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
26.	Согласные звонкие и глухие (2 часа)	Согласные звуки и буквы.	*Участвовать* в открытии нового знания. *Различать* звонкость и глухость согласных звуков с опорой на органы артикуляции. *Узнавать* и *дописывать* согласные буквы. *Использовать* в ответах термины, называющие характеристику звуков. *Выполнять* задание по инструкции. *Характеризовать* согласные звуки. *Составлять* слова из первых букв	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

			слова. *Делить* дугами слова на слоги. *Определять* ударный гласный. *Формулировать* полный ответ при выполнении задания. *Контролировать* свои действия.	
27.	Развитие речи по теме «Домашние птицы». Слова-предметы, слова-действия (2 часа)	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу).	*Называть* домашних птиц, их детенышей (птенцов). *Образовывать* глаголы от звуковых комплексов. *Называть* птиц в единственном и множественном числе, уменьшительно-ласкательной форме. *Описывать* характерные черты птиц. *Соединять* в одну цепочку птиц и их детенышей. *Составлять* полные предложения. *Определять* первый и последний звук в словах. *Рисовать* звуковые схемы. *Тренировать* движение глаз при чтении. *Контролировать* себя в процессе чтения букв. *Группировать* буквы и соединять их в слова. *Группировать* слова и объяснять свой выбор. *Делить* слова на слоги. *Определять* ударный гласный. *Участвовать* в открытии нового знания. *Называть* слова, обозначающие предметы. *Группировать* предметы по основному признаку (живые-неживые). *Ставить* к словам вопросы кто? что? *Объяснять* свой выбор. Самостоятельно *подбирать* слова к вопросам кто? что? *Анализировать* ответы детей. *Называть* слова, обозначающие действия. *Группировать* предметы по	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

			признаку: слова-предметы и слова-действия. *Ставить* к словам вопросы что делать? что делает? *Образовывать* глаголы от звуковых комплексов. *Составлять* предложение и *записывать* его схему. *Объяснять* свой выбор. *Оценивать* свою работу и работу детей.	
28.	Развитие речи по теме «Дикие животные». Слова-признаки (2 часа)	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	*Называть* диких животных, их детенышей в единственном и множественном числе. *Называть* жилище животного. *Описывать* характерные черты животных. *Образовывать* притяжательные прилагательные, уменьшительно-ласкательную форму слов. *Синтезировать* слова из букв. *Формулировать* полный ответ. Четко *проговаривать* слова с разделительным мягким знаком. *Участвовать* в открытии нового знания. *Называть* слова, обозначающие признаки предмета. *Ставить* к словам вопросы какой? какая? какое? *Согласовывать* прилагательное с существительным. *Следить* за правильностью произнесения словосочетаний. *Подбирать* к предмету слова, обозначающие признаки предмета. Четко *проговаривать* окончание прилагательных. *Составлять* предложение из 5-6 слов.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
29.	Развитие речи по теме: «Деревья»	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	*Называть* деревья, их плоды. *Образовывать* относительные	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	(2 часа)		прилагательные. *Называть* слова в уменьшительно-ласкательной форме, существительные в единственном и множественном числе. *Формулировать* полный ответ при выполнении задания.	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
30.	Конкурс «Умники и умницы» (2 часа)	Актуализация полученных знаний.	*Читать* задание. *Узнавать* схемы предлогов. *Записывать* слова под диктовку. *Анализировать* предложение. *Записывать* схему предложения. *Синтезировать* слово из первых букв названий картинок. *Рисовать* звуковую схему слова. *Оценивать* приобретённые знания.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
31.	Итоговое занятие (диагностика) (4 часа)	Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Исследование процесса чтения. Исследование процесса письма. Логопедическое заключение	*Диагностика*	

1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Вводное занятие (диагностика) (4 часа)	Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Исследование процесса чтения. Исследование процесса письма. Логопедическое заключение	*Познакомиться и обсудить* правила поведения в кабинете, особенности взаимодействия со сверстниками. *Соблюдать* речевой этикет в общении со сверстниками. *Познакомиться* с логопедическим альбомом. *Обсудить* критерии оценивания выполненных заданий.	
2.	Развитие речи по теме «Времена и месяцы года» (2 часа)	Развитие и уточнение временных представлений.	*Называть* времена года, месяцы, дни недели, части суток. *Устанавливать* логическую последовательность времён года. *Называть* характерные признаки времён года. *Определять* пропущенное слово в логическом ряду. *Объяснять* свой выбор.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

3.	Звуки и буквы (2 часа)	Звуки и буквы.	*Называть* гласные звуки и *соотносить* их с символами и буквами. *Слышать* и *выделять* гласные звуки в середине слова. *Записывать* слова под диктовку. *Определять* первый и последний звуки в слове. *Продуцировать* монологическое высказывание.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
4.	Гласные буквы I и II ряда (2 часа)	Гласные звуки и буквы	*Участвовать* в открытии нового знания. *Называть* гласные I и II ряда. *Слушать* и *называть* звуки, обозначаемые гласными буквами. *Делать* вывод о работе гласных I и II ряда. *Устанавливать* связь "цвет-звук-буква". *Слышать* различия в звучании согласных при чтении слогов с гласными I и II ряда. *Продуцировать* монологическое высказывание.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
5.	Развитие речи по теме "Мебель" (2 часа)	Развитие и обогащение представлений об окружающем мире.	*Называть* предметы, относящиеся к мебели. *Группировать* мебель и *подбирать* обобщающие понятия. *Образовывать* относительные прилагательные. *Синтезировать* слова из заданных букв. *Записывать* пропущенные буквы в словах. *Участвовать* в открытии нового знания - ударная гласная находится в сильной позиции. *Называть* ударный и безударный гласный в слове. *Делить* слова на слоги.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
6.	Гласные буквы А-Я (2 часа)	Гласные звуки и буквы	*Участвовать* в открытии нового знания. *Называть* звуковой состав букв. *Слышать* раздвоение йотированных гласных в слове. *Читать*, *называть* и	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

			записывать слоги. *Записывать* пропущенную букву в слове.	
7.	Гласные буквы О-Ё (2 часа)	Гласные звуки и буквы	*Определять* ударную гласную. *Делить* слова на слоги. *Объяснять* свой выбор. *Выполнять* звуковой анализ слов. *Контролировать* свои действия.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
8.	Развитие речи по теме "Зоопарк" (2 часа)	Развитие и обогащение представлений об окружающем мире.	*Называть* диких животных, их детёнышей. *Выполнять* звуко-буквенный анализ и синтез слов. *Называть* речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения. *Записывать* слова.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
9.	Гласные буквы У-Ю (2 часа)	Гласные звуки и буквы	*Участвовать* в открытии нового знания. *Называть* звуковой состав букв. *Слышать* раздвоение йотированных гласных в слове. *Читать*, *называть* и *записывать* слоги.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
10.	Гласные буквы Ы-И (2 часа)	Гласные звуки и буквы	*Записывать* пропущенную букву в слове. *Объяснять* свой выбор. *Выполнять* звуковой анализ слов. *Подбирать* пропущенное слово в предложении. *Находить, называть* и *обозначать* в слове орфограммы - гласные после шипящих (жи-ши). *Контролировать* свои действия.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
11.	Развитие речи по теме "Посуда" (2 часа)	Развитие и обогащение представлений об окружающем мире.	*Называть* предметы посуды и их назначение. *Подбирать* обобщающие понятия. *Читать* и *делить* слова на слоги. *Выполнять* буквенный синтез слов. *Образовывать* существительные с помощью суффикса -ниц.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
12.	Гласные буквы Э-Е	Гласные звуки и буквы	*Участвовать* в открытии нового знания. *Называть* звуковой состав букв.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	(2 часа)		*Слышать* раздвоение йотированных гласных в слове. *Читать*, *называть* и *записывать* слоги. *Записывать* пропущенную букву в слове. *Выполнять* звукобуквенный анализ слов. *Различать* буквы сходные по оптическому признаку. *Образовывать* родственные слова и *обозначать* корень в словах. Самостоятельно *выполнять* задание.	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
13.	Буква Ь в конце слова (2 часа)	Буква Ь	*Сравнивать* слова по написанию, произнесению, значению. *Объяснять* сходства и различия слов. *Определять* звучание согласного звука. *Обозначать* мягкость согласных буквой Ь в конце и середине слова. *Читать* слоги и слова с буквой Ь. *Писать* слова с Ь. *Находить* и *исправлять* ошибку в слове. *Объяснять* свой выбор. *Читать* предложение с соблюдением интонации. Самостоятельно *выполнять* задание.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
14.	Буква Ь в середине слова (2 часа)	Буква Ь		https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
15.	Слоговой анализ и синтез слов. Развитие речи по теме "Продукты питания" (2 часа)	Слоговой анализ и синтез слов. Развитие и обогащение представлений об окружающем мире.	*Называть* слоги. *Выполнять* слоговый анализ и синтез слов. *Делить* слова на слоги. *Ставить* ударение в словах. *Находить* ударные и безударные слоги. *Соотносить* слово со слоговой схемой. *Воспроизводить* ритмические ряды. *Записывать* многосложные слова по слогам. Самостоятельно *выполнять* задание. *Называть* продукты питания. *Группировать* продукты с учётом их признаков и *подбирать* обобщающие понятия. *Записывать* пропущенные буквы в словах. *Называть* ударный и безударный гласный в слове.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

			Синтезировать слова из букв и *записывать* их. *Составлять* предложения из заданных слов и *рисовать* его схему. *Находить* слова в ряду букв.	
16.	Развитие речи по теме "Зимующие птицы" (2 часа)	Развитие и обогащение представлений об окружающем мире	*Называть* зимующих птиц. *Согласовывать* числительные с существительными. *Составлять* предложения по картине с использованием числительных. *Читать* слоги и *соединять* их в слова. *Записывать* слова по слогам. *Сличать* запись с образцом.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
17.	Звуко-буквенный анализ и синтез слов (2 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слов.	*Называть и соотносить* звуки и буквы. *Выполнять* звукобуквенный анализ и синтез слов. *Находить и исправлять* в словах ошибки.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
18.	Характеристика звука (2 часа)	Характеристика звука	*Называть* характеристики гласных и согласных звуков с опорой на план-схему. *Определять* звук по заданной характеристике. *Записывать* характе-ристику звука. *Следить* за правильным написанием сокращенных слов	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
19.	Развитие речи по теме «Одежда» (2 часа)	Развитие и обогащение представлений об окружающем мире	*Называть* предметы одежды, *группировать* одежду по их назначению. *Подбирать* обобщающие понятия. *Образовывать* относительные прилагательные. *Выполнять* задание по инструкции. *Читать* предложения и *подбирать* подходящее по смыслу пропущенное слово. *Решать* грамматические примеры	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
20.	Звуки [б-б’], [п-п’]. Буквы Б-П	Согласные звуки и буквы	*Наблюдать* за произношением звуков [б-б’], [п-п’]. *Характеризовать* звуки с	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	(2 часа)		опорой на план-схему. *Соотносить* звуки с их символами. *Дифференцировать* звуки [б-б’], [п-п’]. *Воспроизводить* слоговые ряды. *Соотносить* звуки с буквами. *Определять* наличие и отсутствие данных звуков в слове. *Называть* слова с заданными звуками. *Определять* и *записывать* пропущенные буквы Б-П в словах и предложениях. *Составлять* связное речевое высказывание.	https://resh.edu.ru/subject/43/1/
21.	Развитие речи по теме «Перелетные птицы» (2 часа)	Развитие и обогащение представлений об окружающем мире	*Называть* перелетных птиц, их жилище. *Синтезировать* слова из букв. *Записывать* пропущенные буквы в словах. *Называть* гласные в сильной позиции. *Делить* слова на слоги. *Составлять* по картинке предложение и *записывать* их схему.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
22.	Звуки [в-в’], [ф-ф’]. Буквы В-Ф (2 часа)	Согласные звуки и буквы	*Наблюдать* за произношением звуков [в-в’], [ф-ф’]. *Характеризовать* звуки с опорой на план-схему. *Соотносить* звуки с их символами. *Дифференцировать* звуки [в-в’], [ф-ф’]. *Воспроизводить* слоговые ряды. *Соотносить* звуки с буквами. *Определять* наличие и отсутствие данных звуков в слове. *Называть* слова с заданными звуками. *Составлять* слова из слогов и *записывать* их. *Определять* и *обозначать* твердость и мягкость звуков. *Читать* предложения с интонацией. *Составлять* словосочетания из заданных слов. *Записывать* буквы Б-П в предложениях.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

			Продуцировать связное речевое высказывание.	
23.	Развитие речи по теме «Весна» (2 часа)	Развитие и обогащение представлений об окружающем мире	*Называть* весенние месяцы, характерные признаки весны. *Устанавливать* логическую последовательность картинок. *Составлять* по картинке предложения повествовательного характера. *Продуцировать* связное речевое высказывание.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
24.	Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Г-К (2 часа)	Согласные звуки и буквы	*Наблюдать* за произношением звуков [г-г’], [к-к’]. *Характеризовать* звуки с опорой на план-схему. *Соотносить* звуки с их символами, буквами. *Дифференцировать* звуки [г-г’], [к-к’]. *Воспроизводить* слоговые ряды. *Называть* слова с заданными звуками. *Определять* и *обозначать* твердость и мягкость звуков. *Находить* слова в ряду букв и записывать их. *Читать* предложения и *подбирать* подходящее по смыслу пропущенное слово. *Составлять*ь предложения из заданных слов. *Зашифровывать* предложения буквами Г-К. *Объяснять* написание большой буквы в словах. *Продуцировать* связное речевое высказывание.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
25.	Развитие речи по теме «Головные уборы» (2 часа)	Развитие и обогащение представлений об окружающем мире	*Называть* головные уборы. *Подбирать* обобщающие понятия. *Образовывать* относительные прилагательные. *Решать* грамматические примеры. *Составлять* словосочетания из заданных слов и предложения из заданных	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

			словосочетаний. *Записывать* схему предложения. *Отгадывать* ребусы. *Составлять* связное речевое высказывание.	
26.	Звуки [д-д’], [т-т’]. Буквы Д-Т (2 часа)	Согласные звуки и буквы	*Наблюдать* за произнесением звуков [д-д’], [т-т’]. *Характеризовать* звуки с опорой на план-схему. *Соотносить* звуки с их символами, буквами. *Дифференцировать* звуки [д-д’], [т-т’]- *Воспроизводить* слоговые ряды. *Называть* слова с заданными звуками. *Определять* и *обозначать* твердость и мягкость звуков в словах. *Синтезировать* слова из слогов. *Читать* предложения и *дописывать* пропущенную букву в словах. *Составлять* предложения из заданных слов. *Объяснять* написание большой буквы в словах. *Продуцировать* связное речевое высказывание.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
27.	Развитие речи по теме «Обувь». Звуки [з-з’], [с-с’]. Буквы З-С (2 часа)	Согласные звуки и буквы. Развитие и обогащение представлений об окружающем мире.	*Называть* обувь и детали обуви. *Группировать* обувь по их назначению, *подбирать* обобщающие понятия. *Образовывать* относительные прилагательные. *Выполнять* задание по инструкции. *Читать* слова и *вставлять* пропущенные буквы. *Находить* лишнее слово в ряду слов. *Объяснять* свой выбор.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
28.	Звуки [ж-ш]. Буквы Ж-Ш (2 часа)	Согласные звуки и буквы	*Наблюдать* за произнесением звуков [ш-ж]. *Характеризовать* звуки с опорой на план-схему. *Соотносить* звуки с их символами и буквами. *Дифференцировать* звуки [ш-ж].	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/

			Воспроизводить слоговые ряды. *Синтезировать* слова из слогов. *Обозначать* орфограмму – правописание гласных после шипящих: *жи-ши. Записывать* пропущенную букву в словах, объясняя свой выбор. В непунктированном тексте *находить* и *обозначать* границы предложений. *Пересказывать* текст, используя методику мнемотехники. *Составлять* связное речевое высказывание.	
29.	Развитие речи по теме «Насекомые. Цветы» (2 часа)	Развитие и обогащение представлений об окружающем мире.	*Называть* цветы и насекомые. *Группировать* цветы, *подбирать* обобщающие понятия. *Отгадывать* кроссворды и *записывать* слова. *Выполнять* задание по инструкции. *Читать* предложения, вставляя пропущенные слова.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
30.	Звуки [ч’-щ’-ц]. Буквы Ч, Щ, Ц (2 часа)	Согласные звуки и буквы	*Наблюдать*за произнесением звуков [ч’-щ’-ц]. *Характеризовать* звуки с опорой на план-схему. *Соотносить* звуки с их символами и буквами. *Воспроизводить* слоговые ряды. *Синтезировать* слова из слогов. *Читать* предложения с соблюдением интонации и знаков препинания. *Пересказывать* повествовательный текст с опорой на слова-предметы, действия. *Обозначать* орфограммы.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/43/1/
31.	Итоговое занятие (Итоговая диагностика) (4 часа)	Диагностика	*Оценивать* полученные знания. *Составлять* связное речевое высказывание.	

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Вводное занятие (диагностика) (5 часов)	Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Исследование процесса чтения. Исследование процесса письма. Логопедическое заключение	Познакомить с кабинетом и правилами поведения в нем; подвести детей к выводу о значимости логопедических занятий;	
2.	Слог и слово (2 часа)	Слово. Слог. Предложение. Текст.	Учить дифференцировать понятия «слог» и «слово»; обучать слоговому анализу и синтезу; развивать слуховое внимание.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.	Слово и словосочетание (2 часа)	Слово. Слог. Предложение. Текст.	Учить дифференцировать понятия «слово» и «словосочетание»; учить составлению словосочетаний из слов; уточнить пространственное значение предлогов в – из, отработать предложно-падежные формы.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

4.	Предложение и текст (2 часа)	Слово. Слог. Предложение. Текст.	Учить дифференцировать понятия «предложение» и «текст»; учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, обладающую смысловой и интонационной значимостью; учить делить сплошной текст на предложения; уточнить пространственное значение предлогов на – с, отработать предложно-падежные формы.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.	Интонационная законченность предложения (2 часа)	Слово. Слог. Предложение. Текст.	Формировать умение анализировать интонацию предложений; познакомить с видами предложений по интонации, правилом оформления предложений; развивать навыки языкового анализа; учить записывать предложения схематично, выделять главные члены предложения.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.	Заглавная буква в именах, кличках животных (2 часа)	Слово. Слог. Предложение. Текст.	Актуализировать знания о правописании заглавной буквы в именах, кличках животных; закрепить знания норм орфографии; уточнить пространственное значение предлогов к – от, отработать предложно-падежные формы.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.	Заглавная буква в географических названиях (2 часа)	Слово. Слог. Предложение. Текст.	Актуализировать знания о правописании заглавной буквы в географических названиях; закрепить знания норм орфографии; развивать орфографическую зоркость.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.	Закрепление. Диктант (2 часа)	Слово. Слог. Предложение. Текст.	Закрепить полученные знания по изученным темам; проверить уровень усвоения полученных знаний.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

9.	Гласные звуки и буквы (2 часа)	Гласные звуки и буквы.	Дать понятие о гласных звуках, их артикуляционном укладе; познакомить с символами гласных звуков; учить выделять гласные звуки и соотносить их с буквой; развивать фонематические процессы.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10.	Гласные буквы I и II ряда (2 часа)	Гласные звуки и буквы.	Познакомить со звуковым составом гласных букв II ряда; уточнить знания о слогообразующей роли гласных.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11.	Согласные звуки (2 часа)	Согласные звуки.	Дать понятие о согласных звуках, особенностях их артикуляционного уклада; учить различению гласных и согласных на слух с опорой на артикуляционный уклад; показать, что буква может обозначать два согласных звука (твердый и мягкий);	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12.	Согласные твердые и мягкие (2 часа)	Согласные звуки.	Дать понятие о твердых и мягких согласных звуках; учить дифференцировать твердые и мягкие согласные на слух и с опорой на органы артикуляции; развивать фонематические процессы.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13.	Согласные звонкие и глухие (2 часа)	Согласные звуки.	Дать понятие о звонких и глухих согласных; учить дифференцировать звонкие и глухие согласные на слух с опорой на кинестетические ощущения органов артикуляции; развивать фонематические процессы; познакомить с парными и непарными согласными; познакомить с план-схемой характеристики звука; учить давать характеристику звука с опорой на алгоритм; закрепить полученные знания	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14.	Характеристика звука. Закрепление. Проверочная работа (2 часа)			Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			по изученным темам; проверить степень усвоения полученных знаний.	
15.	Гласные буквы А-Я (2 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слова.	Закрепить знания о гласных буквах А – Я; упражнять в обозначении мягкости согласных посредством буквы Я в слогах, словах, предложениях; формировать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза; учить выполнять фонетический разбор слов.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16.	Правописание гласных после шипящих «ча – ща» (4 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слова.	Упражнять в закреплении орфограммы «ча – ща»; развивать навыки слогового синтеза, орфографическую зоркость; уточнение пространственного значения предлога над, отработка предложно-падежной формы.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17.	Гласные буквы О-Ё (2 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слова.	Закрепить знания о гласных буквах О – Ё; упражнять в обозначении мягкости согласных посредством буквы Ё в слогах, словах, предложениях; формировать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза; уточнить пространственное значение предлогов под, из-под; отработать предложно-падежные формы.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18.	Закрепление. Проверочная работа (4 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слова.	Закрепить способ обозначения мягкости согласных; проверить степень усвоения полученных знаний.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19.	Правописание гласных после шипящих «чу – щу» (4 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слова	Упражнять в закреплении орфограммы «чу – щу»; развивать навыки слогового синтеза и орфографическую зоркость.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

20.	Закрепление. Проверочная работа (2 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слова.	Закрепить навык обозначения мягкости согласных; проверить степень усвоения полученных знаний.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21.	Гласные буквы Ы-И (2 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слова.	Закрепить знания о гласных буквах Ы – И; закрепить обозначение мягкости согласных гласной И; закрепить навык практического употребления существительных в единственном и множественном числе; познакомить с ударной и безударной гласной в корне слова.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22.	Правописание гласных после шипящих «жи – ши» (2 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слова.	Закрепить правописание орфограммы «жи – ши»; развивать навыки слогового синтеза и орфографическую зоркость; уточнить пространственное значение предлогов за, из-за; отработать предложно-падежные формы.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23.	Закрепление. Проверочная работа (4 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слова.	Закрепить навык обозначения мягкости согласных; проверить степень усвоения полученных знаний.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24.	Гласные буквы Э-Е (2 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слова.	Закрепить знания о гласных буквах Э – Е; упражнять в обозначении мягкости согласных посредством буквы Е в слогах, словах, предложениях; дифференцировать буквы Э – Е по оптическому признаку; закрепить правописание имен собственных; уточнить пространственное значение предлога между, отработать предложно-падежные формы.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

25.	Закрепление (4 часа)	Звуко-буквенный анализ и синтез слова.	Закрепить способ обозначения мягкости согласных; проверить степень усвоения полученных знаний.	Русский язык - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26.	Итоговое занятие (диагностика) (5 часов)	Оценка результативности коррекционной работы. Проведение итоговых срезовых проверочных работ. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок. Подведение итогов.	Обобщить полученные знания, умения и навыки; мониторинг специфических ошибок.	

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Диагностика (3 часа)	Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звукослоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Исследование процесса чтения. Исследование процесса письма. Логопедическое заключение.	Познакомиться и обсудить правила поведения в кабинете, особенности взаимодействия со сверстниками. Познакомиться с логопедическим альбомом; обсудить критерии оценки выполненной работы. Самостоятельно формулировать ответы на вопросы.	
2.	Обследование письма (2 часа)			
3.	Обследование устной речи (3 часа)			
4.	Звуки и буквы (2 часа)	Дифференциация гласных и согласных букв и звуков.	Слышать, выделять гласные и согласные звуки. Характеризовать звуки гласные и	

5.	Характеристика звука (2 часа)		согласные, соотносить звуки с соответствующими буквами. Выполнять звуко-буквенный анализ слова. Ставить ударение, делить слова на слоги и для переноса. Характеризовать функцию гласных букв. Различать ударные и безударные слоги, обозначать ударный слог в схеме слова. Выполнять фонетический разбор слова.	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.	Предложение и текст (2 часа)	Анализ предложения, текста. Дифференциация понятий «предложение», «текст»	Называть признаки предложения. Разделять непунктированный текст на предложения. Ставить знаки завершения в предложении, выбирать знак в соответствии со смыслом и интонацией предложения. Читать предложения с разной интонацией. Писать заглавную букву в именах собственных, кличках, географических названиях. Различать и объяснять написание слов типа "шарик - Шарик". Конструировать предложения из заданных слов. Проверять письменную работу по алгоритму (находить и обозначать орфограммы, объяснять условия написания большой буквы в словах).	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	Обозначение мягкости согласных (2 часа)	Мягкий знак. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных. Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок.	Слышать, различать, выделять мягкие и твердые согласные в словах. Обозначать мягкость согласных звуков двумя способами. Соотносить количество звуков и букв в словах. Объяснять причину расхождения количества звуков и букв. Слушать, называть, записывать	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.	Разделительный мягкий знак (2 часа)			

9.	Дифференциация функции мягкого знака (2 часа)		слоги с разделительным мягким знаком. Образовывать притяжательные прилагательные. Различать написание мягкого и разделительного мягкого знака с опорой на речевой слух. Использовать на письме Ь, разделительный Ь. Контролировать свое письмо, подчеркивать работу мягкого знака. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Устанавливать различия при чтении слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости. Писать проверочную работу после предварительной подготовки.	
10.	Закрепление (2 часа)			
11.	Парные согласные в конце слова (2 часа)	Написание парных согласных в конце и середине слова. Оценка результативности коррекционной работы.	Называть парные и непарные согласные. Наблюдать за несовпадением написания и произнесения парных согласных в конце и середине слова. Подбирать проверочные слова, контролировать правильность подбора родственных слов. Группировать слова с изученными орфограммами. Находить и подчеркивать орфограммы в предложениях. Выполнять задание в соответствии с заданным алгоритмом. Писать графический диктант. Писать проверочную работу после предварительной подготовки.	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12.	Парные согласные в середине слова (2 часа)			
13.	Закрепление. Слуховой диктант (2 часа)	Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок.		Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14.	Предлоги В—ИЗ, НА-С. Предлоги К—ОТ (2 часа)	Предлог. Виды предлогов Значение предлогов	Рисовать схему предлогов. Распознавать пространственное расположение предлогов. Писать предлоги со словами раздельно. Составлять предложения с	Русский язык -3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

15.	Предлоги НАД-ПОД, ИЗ-ПОД (2 часа)		предлогами. Находить в предложно-падежных конструкциях изменяемую и неизменяемую часть слова, обозначать и называть их (корень, окончание). Подбирать пропущенные предлоги в предложениях. Читать с интонацией текст. Понимать и пересказывать прочитанный текст. Дифференцировать смешиваемые предлоги В—НА в винительном и предложном падежах; С—ИЗ, ИЗ-ЗА в родительном падеже; НАД—ПОД, ЗА в творительном падеже.	
16.	Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА, ПЕРЕД (2 часа)			
17.	Предлоги ЧЕРЕЗ, СКВОЗЬ, МЕЖДУ (2 часа)			
18.	Корень (2 часа)	Части слова. Корень слова.	Наблюдать за однокоренными словами. Анализировать однокоренные слова: называть общее лексическое значение корня. Находить корень в группе однокоренных слов. Отличать однокоренные слова от слов с похожим корнем (горе, гора, гореть). Образовывать однокоренные слова.	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19.	Приставка (2 часа)	Части слова. Приставка. Лексическое значение приставки .	Участвовать в открытии нового знания о составе слова, участвовать в учебном диалоге. Формулировать вывод на основе практической работы со словом. Образовывать слова с помощью приставок. Находить и обозначать в словах приставку и корень. Писать слитно приставку со словом. Подбирать приставки к словам по смысловому значению.	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20.	Разделительный твердый знак (2 часа)	Разделительный «ь». Буква «ъ».	Различать звучание слов с разделительным твердым знаком и без него. Формулировать вывод о написании Ъ в словах. Писать правильно слова с Ъ.	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			Выполнять звуко-буквенный анализ слов с Ъ. Обозначать в словах работу Ь и Ъ.	
21.	Дифференциация предлогов и приставок (2 часа)	Лексическое значение приставки.	Видеть в предложениях слова с приставками, схожими но написанию с предлогами. Отличать предлоги от приставок. Объяснять слитное - раздельное написание предлогов и приставок; проговаривать алгоритм рассуждений.	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22.	Закрепление и слуховой диктант (2 часа)	Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок.	Систематизировать знания о предлогах и приставках. Писать проверочную работу после предварительной подготовки.	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23.	Суффикс (2 часа)	Суффикс. Лексическое значение суффикса. Суффиксальный способ образования слов.	Участвовать в открытии новых знаний о составе слова, выделять в слове суффикс. Формулировать вывод на основе практической работы со словом. Сверять написанные слова с образцом. Образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образовывать слова, обозначающие профессии людей, относительные прилагательные с помощью различных суффиксов, осознавать значимость использования таких слов для успешного общения. Группировать слова с омонимичными корнями, объяснять их лексическое значение. Подбирать пропущенные слова в предложениях. Образовывать прилагательные от существительных. Составлять рассказ по заданным словам. Выделять в словах окончание, действовать по алгоритму.	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы (2 часа)			
25.	Суффиксы, обозначающие профессии (2 часа)			
26.	Суффиксы прилагательных (2 часа)			

			Подбирать прилагательные к существительным.	
27.	Окончание (4 часа)	Части слова. Окончание. Согласование существительных и прилагательных.	Участвовать в открытии новых знаний о составе слова, выделять в слове окончание. Выделять в словах окончание, действуя по алгоритму. Подбирать прилагательные к существительным. Формулировать вывод о значении окончания на основе практической работы со словом.	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28.	Состав слов (2 часа)	Словоизменение и словообразование. Состав слова: корень, суффикс, приставка, окончание, основа.	Систематизировать знания о составе слова, давать определение с опорой на схему. Разбирать слова по составу.	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29.	Сложные слова (4 часа)	Сложные слова и работа с ними.	Находить в предложении сложные слова путем выделения двух корней и соединительной гласной о-е. Образовывать сложные слова из заданных слов. Осознавать лексическое значение сложного слова, которое складывается из значения двух корней. Использовать в речи и правильно писать сложные слова.	Русский язык - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30.	Итоговое занятие (диагностика) (4 часа)	Оценка результативности коррекционной работы. Проведение итоговых срезовых проверочных работ. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок. Подведение итогов работы за год.	Диагностика.	

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Диагностика (3 часа)	Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи. Воспроизведение звукослоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Исследование процесса чтения. Исследование процесса письма. Логопедическое заключение.	Познакомиться и обсудить правила поведения в кабинете, особенности взаимодействия со сверстниками. Познакомиться с логопедическим альбомом; обсудить критерии оценки выполненной работы. Самостоятельно формулировать ответы на вопросы.	
2.	Обследование письма (2 часа)			
3.	Обследование устной речи (3 часа)			
4.	Звуки и буквы (2 часа)	Дифференциация гласных и согласных букв и звуков.	Слышать, выделять гласные и согласные звуки. Характеризовать звуки гласные и согласные, соотносить звуки с соответствующими буквами. Выполнять звуко-буквенный анализ слова. Ставить ударение, делить слова на слоги и для переноса. Характеризовать функцию гласных букв. Различать ударные и безударные слоги, обозначать ударный слог в схеме слова. Выполнять фонетический разбор слова.	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.	Характеристика звука (2 часа)			

6.	Предложение и текст (2 часа)	Анализ предложения, текста. Дифференциация понятий «предложение», «текст»	Называть признаки предложения. Разделять непунктированный текст на предложения. Ставить знаки завершения в предложении, выбирать знак в соответствии со смыслом и интонацией предложения. Читать предложения с разной интонацией. Писать заглавную букву в именах собственных, кличках, географических названиях. Различать и объяснять написание слов типа "шарик - Шарик". Конструировать предложения из заданных слов. Проверять письменную работу по алгоритму (находить и обозначать орфограммы, объяснять условия написания большой буквы в словах).	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	Обозначение мягкости согласных (2 часа)	Мягкий знак. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных. Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок.	Слышать, различать, выделять мягкие и твердые согласные в словах. Обозначать мягкость согласных звуков двумя способами. Соотносить количество звуков и букв в словах. Объяснять причину расхождения количества звуков и букв. Слушать, называть, записывать слоги с разделительным мягким знаком. Образовывать притяжательные прилагательные. Различать написание мягкого и разделительного мягкого знака с опорой на речевой слух. Использовать на письме Ь, разделительный Ь. Контролировать свое письмо, подчеркивать работу мягкого знака. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.	Разделительный мягкий знак (2 часа)			
9.	Дифференциация функции мягкого знака (2 часа)			
10.	Закрепление (2 часа)			

			я, е, ю, ё, и. Устанавливать различия при чтении слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости. Писать проверочную работу после предварительной подготовки.	
11.	Парные согласные в конце слова (2 часа)	Написание парных согласных в конце и середине слова. Оценка результативности коррекционной работы.	Называть парные и непарные согласные. Наблюдать за несовпадением написания и произнесения парных согласных в конце и середине слова. Подбирать проверочные слова, контролировать правильность подбора родственных слов. Группировать слова с изученными орфограммами. Находить и подчеркивать орфограммы в предложениях. Выполнять задание в соответствии с заданным алгоритмом. Писать графический диктант. Писать проверочную работу после предварительной подготовки.	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12.	Парные согласные в середине слова (2 часа)			
13.	Закрепление. Слуховой диктант (2 часа)	Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок.		Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14.	Предлоги В—ИЗ, НА-С. Предлоги К—ОТ (2 часа)	Предлог. Виды предлогов Значение предлогов	Рисовать схему предлогов. Распознавать пространственное расположение предлогов. Писать предлоги со словами раздельно. Составлять предложения с предлогами. Находить в предложно-падежных конструкциях изменяемую и неизменяемую часть слова, обозначать и называть их (корень, окончание). Подбирать пропущенные предлоги в предложениях. Читать с интонацией текст. Понимать и пересказывать прочитанный текст. Дифференцировать смешиваемые предлоги В—НА в винительном и предложном падежах;	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15.	Предлоги НАД-ПОД, ИЗ-ПОД (2 часа)			
16.	Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА, ПЕРЕД (2 часа)			
17.	Предлоги ЧЕРЕЗ, СКВОЗЬ, МЕЖДУ (2 часа)			

			С—ИЗ, ИЗ-ЗА в родительном падеже; НАД—ПОД, ЗА в творительном падеже.	
18.	Корень (2 часа)	Части слова. Корень слова.	Наблюдать за однокоренными словами. Анализировать однокоренные слова: называть общее лексическое значение корня. Находить корень в группе однокоренных слов. Отличать однокоренные слова от слов с похожим корнем (горе, гора, гореть). Образовывать однокоренные слова.	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19.	Приставка (2 часа)	Части слова. Приставка. Лексическое значение приставки .	Участвовать в открытии нового знания о составе слова, участвовать в учебном диалоге. Формулировать вывод на основе практической работы со словом. Образовывать слова с помощью приставок. Находить и обозначать в словах приставку и корень. Писать слитно приставку со словом. Подбирать приставки к словам по смысловому значению.	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20.	Разделительный твердый знак (2 часа)	Разделительный «ь». Буква «ъ».	Различать звучание слов с разделительным твердым знаком и без него. Формулировать вывод о написании Ъ в словах. Писать правильно слова с Ъ. Выполнять звуко-буквенный анализ слов с Ъ. Обозначать в словах работу Ь и Ъ.	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21.	Дифференциация предлогов и приставок (2 часа)	Лексическое значение приставки.	Видеть в предложениях слова с приставками, схожими по написанию с предлогами. Отличать предлоги от приставок. Объяснять слитное - раздельное написание предлогов и приставок; проговаривать алгоритм рассуждений.	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

22.	Закрепление и слуховой диктант (2 часа)	Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок.	Систематизировать знания о предлогах и приставках. Писать проверочную работу после предварительной подготовки.	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23.	Суффикс (2 часа)	Суффикс. Лексическое значение суффикса. Суффиксальный способ образования слов.	Участвовать в открытии новых знаний о составе слова, выделять в слове суффикс. Формулировать вывод на основе практической работы со словом. Сверять написанные слова с образцом. Образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образовывать слова, обозначающие профессии людей, относительные прилагательные с помощью различных суффиксов, осознавать значимость использования таких слов для успешного общения. Группировать слова с омонимичными корнями, объяснять их лексическое значение. Подбирать пропущенные слова в предложениях. Образовывать прилагательные от существительных. Составлять рассказ по заданным словам. Выделять в словах окончание, действовать по алгоритму. Подбирать прилагательные к существительным.	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24.	Уменьшительно-ласкательные суффиксы (2 часа)			
25.	Суффиксы, обозначающие профессии (2 часа)			
26.	Суффиксы прилагательных (2 часа)			
27.	Окончание (4 часа)	Части слова. Окончание. Согласование существительных и прилагательных.	Участвовать в открытии новых знаний о составе слова, выделять в слове окончание. Выделять в словах окончание, действуя по алгоритму. Подбирать прилагательные к существительным. Формулировать	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

			вывод о значении окончания на основе практической работы со словом.	
28.	Состав слов (2 часа)	Словоизменение и словообразование. Состав слова: корень, суффикс, приставка, окончание, основа.	Систематизировать знания о составе слова, давать определение с опорой на схему. Разбирать слова по составу.	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29.	Сложные слова (4 часа)	Сложные слова и работа с ними.	Находить в предложении сложные слова путем выделения двух корней и соединительной гласной о-е. Образовывать сложные слова из заданных слов. Осознавать лексическое значение сложного слова, которое складывается из значения двух корней. Использовать в речи и правильно писать сложные слова.	Русский язык - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30.	Итоговое занятие (диагностика) (4 часа)	Оценка результативности коррекционной работы. Проведение итоговых срезовых проверочных работ. Оценка динамики работы с учащимися. Количественный и качественный анализ ошибок. Подведение итогов работы за год.	Диагностика.	

2.4.6 Рабочая программа психологического коррекционно-развивающегося курса АОП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2) «Тропинка к своему Я»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по психологии «Тропинка к своему я» для 1-4 классов составлена **в соответствии**

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 (ред. от 08.11.2022 г.), зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года);
- с Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023, зарегистрировано в Минюсте РФ 21 марта 2023 года);
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- с локальным актом Учреждения «Положение о рабочей программе»

на основе

- программы формирования психологического здоровья младших школьников «Тропинка к своему Я». Уроки психологии в начальной школе (1-4). Хухлаева О.В. Москва: Генезис, 2022 г

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект,** включающий:

№	Название учебника, рабочей тетради	Автор	Издательство	Год издания
1	Методическое пособие. Тропинка к своему «Я»: уроки психологии в начальной школе	О.В. Хухлаева	Москва «Генезис»	2022
2	Рабочая тетрадь. Тропинка к своему Я. Рабочая тетрадь школьника. 1 класс	О.В. Хухлаева	Москва «Генезис»	2022
3	Рабочая тетрадь. Тропинка к своему Я. Рабочая тетрадь школьника. 2 класс	О.В. Хухлаева	Москва «Генезис»	2022
4	Рабочая тетрадь. Тропинка к своему Я. Рабочая тетрадь школьника. 3 класс	О.В. Хухлаева	Москва «Генезис»	2022

Общая характеристика учебного курса «Тропинка к своему я»

Предлагаемая программа психологических занятий в начальной школе направлена на формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников. Она способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, формирует коммуникативные навыки, способствует установлению атмосферы дружелюбия, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. Всё это в комплексе повышает ресурсы психологического противостояния негативным факторам реальности и создаёт условия для полноценного развития личности ребёнка, основой которого как раз и является психологическое здоровье, предполагающее, по мнению большинства ведущих исследователей в этой области, наличие динамического равновесия между индивидом и средой. Поэтому ключевым критерием формирования психологического здоровья ребёнка является его успешная адаптация к социуму.

Курс психологических занятий с младшими школьниками направлен на формирование у них следующих умений и способностей:

- осознание себя с позиции школьника;
- умение адекватно вести себя в различных ситуациях;
- умение различать и описывать различные эмоциональные состояния;
- способность справляться со страхами, обидами, гневом;
- умение отстаивать свою позицию в коллективе, но в то же время дружески относиться к одноклассникам;
- умение справляться с негативными эмоциями;
- стремление к изучению своих возможностей и способностей.

В основе реализации программы лежит теоретическая модель групповой работы с младшими школьниками, которая включает три основных компонента: аксиологический (связанный с сознанием), инструментально-технологический и потребностно-мотивационный.

Аксиологический компонент содержательно представлен ценностями «Я»: собственного «Я» человека, его связи с «Я» других людей и с природными объектами. Он предполагает осознание ребёнком ценности, уникальности себя и окружающих, идентификацию как с живыми, так и неживыми объектами, осознание единства с миром во всей его полноте.

Инструментальный компонент предполагает овладение рефлексией как средством самопознания, способностью концентрировать сознание на самом себе, внутреннем мире и своём месте во взаимоотношениях с другими.

Потребностно-мотивационный компонент обеспечивает появление у ребёнка потребности в саморазвитии, самоизменении, побуждает к последующей самореализации.

Задачи развития являются четвёртым компонентом в данной модели. Работа с ними осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления, но, в зависимости от целей, делается акцент на одном из них.

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи:

1. Введение в тему.
2. Развёртывание темы.
3. Индивидуализация темы.
4. Завершение темы

Цели и задачи учебного курса «Тропинка к своему я»

Основная **цель** программы: формирование и сохранение психологического здоровья младших школьников через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни.

Задачи:

1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека.
2. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.
3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей – установку преодоления.
4. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.
5. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения.
6. Формировать терпимость к мнению собеседника.
7. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.
8. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Место учебного курса «Тропинка к своему я» в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс психологических занятий «Тропинка к

своему Я» изучается с 1 дополнительного по 4 класс по два часа в неделю (66 часов в год в первом дополнительном и первом классах, 68 часов в год во 2-4 классах).

Формы контроля знаний учебного курса «Тропинка к своему я»

Формы контроля: входная, промежуточная, итоговая диагностика.

Так как психология входит в базисный учебный план школы, то предполагается особая оценочная система результатов деятельности. Оценка ставится по результатам контрольных, проверочных работ, специально разработанных по материалам изученных тем.

Дифференцированные карточки-задания, самостоятельные работы; фронтальный и индивидуальный опрос; отчеты по практическим и лабораторным работам; творческие задания.

В силу специфики предмета полагается целесообразным применять диагностические методики. Все применяемые в курсе психодиагностические методы по целевому назначению можно разделить на три группы: диагностика внутри предмета (как дидактический прием), диагностика усвоения знаний и диагностика развития личности.

Диагностика внутри предмета включается в структуру урока и позволяет быстро проиллюстрировать теоретический материал. От конкретной методики можно оттолкнуться во введении к теме, использовать ее как прием в проблемном обучении, а также показать, каким образом психологическое знание реально работает на практике. Для диагностики внутри предмета наиболее подходят популярные методики, которые достаточно просты в использовании и обработке: опросники, методики незаконченных предложений, анкеты, некоторые рисуночные методики.

Диагностика усвоения знаний предполагает использование методик, позволяющих выявить объем и структуру усвоенных знаний. Здесь могут быть рекомендованы вербальная ассоциативная методика «Пятиминутка» и методика «Диагностика усвоения знаний», сочинения на психологическую тему и другие контрольные задания. Критерием оценки успешного продвижения служит сформированность соответствующих отношений, и эта оценка может быть выражена в характеристиках: хорошо владеет знаниями, правильно применяет их на практике, анализирует ситуацию, может управлять своим поведением.

Весьма существенную информацию об эффективности усвоения знаний дают методы, используемые для ***диагностики развития***. Это связано с тем, что если усвоение действительно происходит, то его влияние обязательно найдет свое отражение в поведении и особенностях психологического развития ребенка.

Диагностика развития предполагает использование более сложных психодиагностических методик. В виде итоговой аттестации используются творческие работы, дневники достижений, выступления с докладами, сообщениями.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТРОПИНКА К СВОЕМУ Я»

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

1 дополнительный класс

Регулятивные УУД:

- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные УУД:

- уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя;
- учиться исследовать свои качества и свои особенности;
- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя;
- учиться наблюдать;
- моделировать ситуацию с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

- учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах;
- учиться работать в паре и в группе;
- выполнять различные роли;
- слушать и понимать речь других ребят;
- осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

1 класс

Регулятивные УУД:

- овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;
- извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста;

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные УУД:

- уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя;
- учиться исследовать свои качества и свои особенности;
- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя;
- учиться наблюдать;
- моделировать ситуацию с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

- учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах;
- учиться работать в паре и в группе;
- выполнять различные роли;
- слушать и понимать речь других ребят;
- осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

2 класс

Регулятивные УУД:

- учиться отреагировать свои чувства в отношении учителя и одноклассников;
- учиться прогнозировать последствия своих поступков;
- определять и формулировать цель в совместной работе с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение в ходе работы с различными источниками информации;
- строить речевое высказывание в устной форме.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок. фото);
- делать выводы в результате совместной работы в группе;
- учиться графически оформлять изучаемый материал;
- моделировать различные ситуации;
- усваивать разные способы запоминания информации.

Коммуникативные УУД:

- учиться позитивно проявлять себя в общении;

- учиться договариваться и приходить к общему решению;
- учиться понимать эмоции и поступки других людей;
- овладевать способами позитивного разрешения конфликтов.

3-4 классы

Регулятивные УУД:

- осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением;
- извлекать необходимую информацию из текста;
- определять и формулировать цель в совместной работе;
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях;
- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит;
- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми;
- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого;
- соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять;
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях;
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения;
- оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости;
- учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта;
- находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию;
- адекватно воспринимать оценку учителя

Коммуникативные УУД:

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учиться контролировать свою речь и поступки;
- учиться толерантному отношению к другому мнению;
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении;
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей;
- формулировать своё собственное мнение и позицию;
- учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

Средства формирования УУД: *словесные методы, методы проблемного обучения, метод погружения, метод проектов, метод наблюдения, метод экспериментальной психологии, анализ продуктов деятельности, анкетирование и др.*

А также методы, адаптированные к условиям школьного обучения. К ним относятся: **игровые методы** (дидактические, ролевые, дискуссионные и творческие игры), **метод творческого самовыражения** (литературное, художественное и др. виды творчества), **методы психической саморегуляции и тренировки психических функций** (аутогенная тренировка, психофизическая гимнастика, приемы эмоциональной разгрузки), **когнитивные методы**.

Обучение основано на использовании традиционных принципов дидактики: принцип воспитывающего обучения, научности, наглядности, сознательности и активности, систематичности, прочности, доступности. Индивидуальный подход, учет возрастных возможностей для преподавания психологии в обучении младших школьников имеют исключительное значение.

К **результатам обучения** относятся психологические знания (понятия, факты, идеи, законы науки психологии, способы психической деятельности), психологические умения (чем для самого человека становятся те знания и способы действия, которые он приобретает в процессе обучения), навыки (привычка мыслить и действовать в соответствии с психологической культурой), опыт творческой самодеятельности, овладение культурой психической деятельности, формирование эмоционально-целостного отношения к психологической реальности и действительности в целом.

Межпредметные связи:

Курс психологии эффективно работает в связи с другими дисциплинами: окружающий мир, литературное чтение, математика, русский язык, где темы являются практическим продолжением изученного, или сами психологические знания являются базой для усвоения знаний вышеперечисленных курсов.

Межпредметные связи могут выражаться:

- в проведении совместных уроков по информационным технологиям (диагностика и обработка данных на компьютерах);
- в подготовке исследовательских работ (работа с литературой, составление планов собственных исследований, анализ психологической литературы).

3. СОДЕЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «ТРОПИНКА К СВОЕМЫ Я»

Первый дополнительный класс

Раздел 1. Я школьник (30 часов)

Цели:

- сфокусировать внимание учащихся на важнейших умениях, которые необходимо освоить в адаптационный период;
- мотивировать учащихся к развитию силы воли и самоконтроля

ЗАНЯТИЕ «Знакомство. Я умею управлять собой»: Знакомство. Беседа на тему: Кто такой дрессировщик, и почему он может управлять животными?», «Нужно ли ученику умение управлять собой?». Упражнения: «Я умею управлять собой», «Умею остановиться», «Умею выполнять требования взрослых». Творческая работа «Рисунок имени».

ЗАНЯТИЕ «Я умею преодолевать трудности»: Разминка «Ролевая гимнастика». Рассказ о подвиге адмирала Ф.Ф. Ушакова. Обсуждение. Упражнения: «Вспомни и сделай», «Сумей понять». Графический диктант. Упражнения: «Вспомни и сделай», «Вопрос», «Тихо». Работа со сказкой «Лопух и одуванчик». Обсуждение. Графический диктант.

ЗАНЯТИЕ «Я умею слушать других»: Разминка «Ролевая гимнастика». История про альпинистов. Обсуждение. Упражнения: «Я умею справляться с трудностями», «Запомни ответ», «Диалог». Творческая работа «Общий рисунок». Работа со сказкой «Муравьишка Гришка». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Я умею учиться у ошибки»: Разминка «Противоположности». Работа со сказкой «Ошибка и Неошибка». Обсуждение. Творческая работа по сказке «Чему может научить ошибка?» Графический диктант. Работа со сказкой «Коля и Солнечный Зайчик». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Я умею быть доброжелательным»: Разминка «Ролевая гимнастика». Работа со сказкой. Обсуждение. Графический диктант. Упражнение: четыре испытания.

ЗАНЯТИЕ «Я – доброжелательный»: Разминка «Ролевая гимнастика». Упражнения: «Кому письмо?», «Качества доброжелательного человека», «Зачем нужны качества?», «Ищем хорошее качество, благодарим, извиняемся», «Желаем добра». Работа со сказкой «Сережа – Серый Волк». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Я умею быть ласковым»: Разминка «Ролевая гимнастика». Работа со сказкой «История про Павлика». Обсуждение. Упражнения: «Ласковый взгляд», «Ласковое прикосновение», «Ласковые слова и интонация». Работа со сказкой «Волчонок Сеня». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими»: Разминка «Ролевая гимнастика». Работа со сказкой. Обсуждение. Творческая

работа «Нарисуй страну». Упражнения: «Что между странами?», «Как страны общаются?», «Общий рассказ». Графический диктант. Упражнения: «Кто умеет слышать мнение другого?», «Оружие для защиты».

ЗАНЯТИЕ «Я учусь решать конфликты»: Разминка «Ролевая гимнастика». Работа со сказкой. Обсуждение. Упражнение: «Это конфликт?». Графический диктант. Упражнения: «Придумай конфликт», «Инсценировка конфликта».

ЗАНЯТИЕ «Я умею разрешать конфликты»: Разминка «Почему подрались дети», «Испугаем по-разному». Работа со сказкой. Обсуждение. Упражнения: «Инсценируем конфликт», «Конфликт». Графический диктант

Раздел 2. Мои чувства (36 часов)

Цели:

- рассмотреть особенности содержательного наполнения радости, страха, гнева;
- обучать распознанию и описанию своих чувств и чувств других людей;
- помочь детям осознать относительность оценки чувств;
- способствовать снижению уровня школьных страхов.

ЗАНЯТИЕ «Радость. Что такое мимика?»: Разминка «Зайчик рассмеялся – зайчик испугался». Упражнения: «Закончи предложения». Графический диктант. Разминка «Раз, два, три, позу за мной повтори». Упражнение: «Зоопарк». Творческая работа «Рисунок радости».

ЗАНЯТИЕ «Радость. Что такое жесты?»: Разминка «Угадай, где я иду?», «Превратись в животное». Упражнения: «Радость можно выразить жестом», «Передай сообщение». Графический диктант. Разминка «Превратись в животное», кричалка «Я очень хороший!». Упражнения: «Радость можно выразить жестом», «Объясни задание». Работа со сказкой. «Когда молочные зубы сменились постоянными». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Радость. Как ее доставить другому человеку?»: Разминка «Угадай, где я иду?». Упражнения: «Как доставить радость другому человеку?», «Собираем добрые слова», «Скажи мишке добрые слова». Графический диктант.

ЗАНЯТИЕ «Радость Можно передать прикосновением»: Разминка «Муха», «Превратись в животное», «Фотоохота», кричалка «Ура успешной фотоохоте!». Упражнения: «Радость можно передать прикосновением», «Котёнок». Работа со сказкой «О муравьишке, который пошел в школу». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Грусть»: Разминка «Покажи профессию», «Скажи да и нет». Упражнения: «Закончи предложение», «Грустные ситуации», «Котёнок загрустил». Работа со сказкой «Сказка по котёнка Ваську». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Страх»: Разминка «Дотронься до…». Упражнения: «Мысленная картинка», «Покажи страшилку». Работа со сказкой «Девочка с мишкой». Творческая работа. Рисунок по иллюстрациям. Работа со сказкой «Темноландия».

ЗАНЯТИЕ «Страх. Как его преодолеть»: Разминка «Неопределенные фигуры». Упражнения: «Конкурс пугалок», «Чужие рисунки», «Закончи предложение». Графический диктант.

ЗАНЯТИЕ «Гнев. С какими чувствами он дружит?»: Разминка «Художник», «Попугай». Работа со сказкой «О мальчике Сереже, который всего боялся, и потому дрался». Обсуждение. Творческая работа. Работа со сказкой «Как ромашки с васильками поссорились».

ЗАНЯТИЕ «Гнев и его польза»: Разминка «Чёрная рука – белая рука», «Разозлились – одумались», «Поссорились – помирились». Упражнение: «Закончи предложение». Работа со сказкой «О путнике и его беде». Обсуждение Творческая работа по итогам сказки.

ЗАНЯТИЕ «Обида»: Разминка «Массаж чувствами», «Пусть всегда будет!». Упражнения: «Закончи предложение», «Какая у меня обида». Работа со сказкой «Обида». Обсуждение и творческая работа по сказке. Разминка «Весеннее настроение». Упражнение «Напрасная обида».

ЗАНЯТИЕ «Разные чувства»: Разминка «Попугай», «Покажи дневник маме», «Шурум – бурум», «Море волнуется», «Волны». Упражнение: «Закончи предложение». Групповая работа «Ожившее чувство». Творческая работа «Рисунок чувств».

ЗАНЯТИЕ «Итоговое занятие»: Игра – конкурс КВН.

Первый класс

Раздел 1. Я школьник (30 часов)

Цели:

- сфокусировать внимание учащихся на важнейших умениях, которые необходимо освоить в адаптационный период;
- мотивировать учащихся к развитию силы воли и самоконтроля

ЗАНЯТИЕ «Знакомство. Я умею управлять собой»: Знакомство. Беседа на тему: Кто такой дрессировщик, и почему он может управлять животными?», «Нужно ли ученику умение управлять собой?». Упражнения: «Я умею управлять собой», «Умею остановиться», «Умею выполнять требования взрослых». Творческая работа «Рисунок имени».

ЗАНЯТИЕ «Я умею преодолевать трудности»: Разминка «Ролевая гимнастика». Рассказ о подвиге адмирала Ф.Ф. Ушакова. Обсуждение. Упражнения: «Вспомни и сделай», «Сумей понять». Графический диктант. Упражнения: «Вспомни и сделай», «Вопрос», «Тихо». Работа со сказкой «Лопух и одуванчик». Обсуждение. Графический диктант.

ЗАНЯТИЕ «Я умею слушать других»: Разминка «Ролевая гимнастика». История про альпинистов. Обсуждение. Упражнения: «Я умею справляться с трудностями», «Запомни ответ», «Диалог». Творческая работа «Общий рисунок». Работа со сказкой «Муравьишка Гришка». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Я умею учиться у ошибки»: Разминка «Противоположности». Работа со сказкой «Ошибка и Неошибка». Обсуждение. Творческая работа по сказке «Чему может научить ошибка?» Графический диктант. Работа со сказкой «Коля и Солнечный Зайчик». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Я умею быть доброжелательным»: Разминка «Ролевая гимнастика». Работа со сказкой. Обсуждение. Графический диктант. Упражнение: четыре испытания.

ЗАНЯТИЕ «Я – доброжелательный»: Разминка «Ролевая гимнастика». Упражнения: «Кому письмо?», «Качества доброжелательного человека», «Зачем нужны качества?», «Ищем хорошее качество, благодарим, извиняемся», «Желаем добра». Работа со сказкой «Сережа – Серый Волк». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Я умею быть ласковым»: Разминка «Ролевая гимнастика». Работа со сказкой «История про Павлика». Обсуждение. Упражнения: «Ласковый взгляд», «Ласковое прикосновение», «Ласковые слова и интонация». Работа со сказкой «Волчонок Сеня». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими»: Разминка «Ролевая гимнастика». Работа со сказкой. Обсуждение. Творческая работа «Нарисуй страну». Упражнения: «Что между странами?», «Как страны общаются?», «Общий рассказ». Графический диктант. Упражнения: «Кто умеет слышать мнение другого?», «Оружие для защиты».

ЗАНЯТИЕ «Я учусь решать конфликты»: Разминка «Ролевая гимнастика». Работа со сказкой. Обсуждение. Упражнение: «Это конфликт?». Графический диктант. Упражнения: «Придумай конфликт», «Инсценировка конфликта».

ЗАНЯТИЕ «Я умею разрешать конфликты»: Разминка «Почему подрались дети», «Испугаем по-разному». Работа со сказкой. Обсуждение. Упражнения: «Инсценируем конфликт», «Конфликт». Графический диктант

Раздел 2. Мои чувства (36 часов)

Цели:

- рассмотреть особенности содержательного наполнения радости, страха, гнева;
- обучать распознанию и описанию своих чувств и чувств других людей;
- помочь детям осознать относительность оценки чувств;
- способствовать снижению уровня школьных страхов.

ЗАНЯТИЕ «Радость. Что такое мимика?»: Разминка «Зайчик рассмеялся – зайчик испугался». Упражнения: «Закончи предложения». Графический диктант. Разминка «Раз, два, три, позу за мной повтори». Упражнение: «Зоопарк». Творческая работа «Рисунок радости».

ЗАНЯТИЕ «Радость. Что такое жесты?»: Разминка «Угадай, где я иду?», «Превратись в животное». Упражнения: «Радость можно выразить жестом», «Передай сообщение». Графический диктант. Разминка «Превратись в животное», кричалка «Я очень хороший!». Упражнения: «Радость можно выразить жестом», «Объясни задание». Работа со сказкой. «Когда молочные зубы сменились постоянными». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Радость. Как ее доставить другому человеку?»: Разминка «Угадай, где я иду?». Упражнения: «Как доставить радость другому человеку?», «Собираем добрые слова», «Скажи мишке добрые слова». Графический диктант.

ЗАНЯТИЕ «Радость Можно передать прикосновением»: Разминка «Муха», «Превратись в животное», «Фотоохота», кричалка «Ура успешной фотоохоте!». Упражнения: «Радость можно передать прикосновением», «Котёнок». Работа со сказкой «О муравьишке, который пошел в школу». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Грусть»: Разминка «Покажи профессию», «Скажи да и нет». Упражнения: «Закончи предложение», «Грустные ситуации», «Котёнок загрустил». Работа со сказкой «Сказка по котёнка Ваську». Обсуждение.

ЗАНЯТИЕ «Страх»: Разминка «Дотронься до…». Упражнения: «Мысленная картинка», «Покажи страшилку». Работа со сказкой «Девочка с мишкой». Творческая работа. Рисунок по иллюстрациям. Работа со сказкой «Темноландия».

ЗАНЯТИЕ «Страх. Как его преодолеть»: Разминка «Неопределенные фигуры». Упражнения: «Конкурс пугалок», «Чужие рисунки», «Закончи предложение». Графический диктант.

ЗАНЯТИЕ «Гнев. С какими чувствами он дружит?»: Разминка «Художник», «Попугай». Работа со сказкой «О мальчике Сереже, который всего боялся, и потому дрался». Обсуждение. Творческая работа. Работа со сказкой «Как ромашки с васильками поссорились».

ЗАНЯТИЕ «Гнев и его польза»: Разминка «Чёрная рука – белая рука», «Разозлились – одумались», «Поссорились – помирились». Упражнение: «Закончи предложение». Работа со сказкой «О путнике и его беде». Обсуждение Творческая работа по итогам сказки.

ЗАНЯТИЕ «Обида»: Разминка «Массаж чувствами», «Пусть всегда будет!». Упражнения: «Закончи предложение», «Какая у меня обида». Работа со сказкой «Обида».

Обсуждение и творческая работа по сказке. Разминка «Весеннее настроение». Упражнение «Напрасная обида».

ЗАНЯТИЕ «Разные чувства»: Разминка «Попугай», «Покажи дневник маме», «Шурум – бурум», «Море волнуется», «Волны». Упражнение: «Закончи предложение». Групповая работа «Ожившее чувство». Творческая работа «Рисунок чувств».

ЗАНЯТИЕ «Итоговое занятие»: Игра – конкурс КВН.

Второй класс

Раздел 1. Вспомним чувства (10 часов)

Цели:

- актуализировать у детей знания об эмоциональной сфере человека.

ЗАНЯТИЕ «Мы рады встрече»: Разминка «Мячик». Упражнения: «Вспомним чувства», «Чувства-воспоминания». Творческая работа «Рисунок радости». Графический диктант.

ЗАНЯТИЕ «Понимаем чувства другого»: Разминка «Мячик», «Лишнее слово». Упражнения: «Я тебя понимаю», «Сочини рассказ», «Общая радость». Графический диктант.

ЗАНЯТИЕ «Мы испытываем разные чувства»: Разминка «Мячик». Упражнение: «Режим дня». Творческая работа «Рисуем режим». Графический диктант. Разминка «Лишнее слово». Работа со сказкой «Сказка о мальчике, который боялся темноты». Обсуждение и творческая работа по сказке. Разминка «Реши пример», «Кто сегодня чувствовал…». Упражнения: «Пластилиновое чувство», «Палитра чувства».

Раздел 2. Качества людей (36 часов)

Цели:

- ознакомить детей с понятием «качества людей»;
- помочь детям исследовать свои качества, изучить свои особенности.

ЗАНЯТИЕ «Люди отличаются друг от друга своими качествами»: Разминка «Лишнее слово». Упражнения: «Качества», «В чем твоя сила?», «Сердце класса». Графический диктант. Разминка «Кто сегодня молодец». Упражнение «Чьи качества». Работа со сказкой «Пятёрка и доброе сердце». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Хорошие качества людей»: Разминка «Какие качества задуманы». Упражнения: «Отзывчивость», «Три качества», «Я знаю пять хороших качеств». Графический диктант. Упражнение «Качество в подарок». Работа со сказкой «Я не такой, как все!». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Самое важное хорошее качество»: Разминка «Найти лишнее слово». Упражнения: «Сборы в дорогу», «Кто любит людей». Графический диктант. Разминка

«Качества – шёпотом». Упражнение «Поделимся любовью». Работа со сказкой «Хвостатик». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Кто такой сердечный человек?»: Разминка «Найти лишнее слово», «Отгадай качество». Упражнения: «Догадайся, что задумано», «Пять моих хороших качеств…», «Мягкое сердце». Графический диктант.

ЗАНЯТИЕ «Кого называют «доброжелательным человеком»?»: Разминка «Найти лишнее слово», «Какое слово не подходит». Упражнение: «Волшебные слова». Работа со сказкой «Маленький котёнок». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Трудно ли быть доброжелательным человеком?»: Разминка «Какое слово не подходит», «Какое качество зашифровано». Упражнения: «Я бы хотел стать более…», «Золотой ключик». Работа со сказкой «Часы». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Я желаю добра ребятам в классе»: Разминка «Аналогии». Упражнения: «Как ведёт себя человек», «Я желаю добра». Графический диктант. Разминка «Шифровальщики». Работа со сказкой «О подзорной трубе». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Чистое сердце»: Разминка «Аналогии», «Шифровальщики». Упражнение: «Чистое сердце». Работа со сказкой «Сказка про гусеничку». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Какие качества нам нравятся друг в друге?»: Разминка «Зелёный крокодил в синей шляпе». Упражнение: «Снежная королева». Графический диктант. Разминка «Угадайка». Работа со сказкой «Кузя». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Какими качествами мы похожи, а какими различаемся?»: Разминка «Неоконченные предложения». Упражнения: «Ладошка», «Мы похожи – мы отличаемся». Графический диктант. Разминка «Психологическая загадка». Работа со сказкой «Туча». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Каждый человек уникален»: Разминка «Неоконченные предложения», «Психологическая загадка», «Джунгли», «Кто тебя позвал». Упражнение: «Звёздочка». Работа со сказкой «Цветок по имени Незабудка». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «В каждом человеке есть тёмные и светлые качества»: Разминка «Неоконченные предложения», «Психологическая загадка», «Птичий двор», «Чьи ладошки». Упражнения: «Тёмные и светлые мешочки», «Светофорики». Работа со сказкой «Перчатка». Обсуждение и творческая работа по сказке.

Раздел 3. Какой Я – Какой Ты (22 часа)

Цели:

- помочь детям понять, что у них есть много положительных качеств;
- учить детей находить положительные качества во всех людях.

ЗАНЯТИЕ «Какой Я?»: Разминка «Неоконченные предложения», «Психологическая разгадка». Упражнение: «Цыганка». Графический диктант. Разминка «Психологическая разгадка», «Холодно – горячо». Работа со сказкой «Сказка про дружбу». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Какой Ты?»: Разминка «Неоконченные предложения», «Психологическая разгадка». Упражнение: «Цыганка». Графический диктант. Разминка «Найди игрушку». Упражнение: «Заяц – Хваста»

ЗАНЯТИЕ «Какой Ты? Учимся договариваться»: Разминка «Неоконченные предложения», «Топните те, кто…», «Какого цвета твои глаза?». Упражнения: «Я задумал мальчика…», «Интервью», «Прослушивание интервью».

ЗАНЯТИЕ «Трудности второклассника в школе, дома на улице»: Разминка «Загадай игрушку», «Хрюкните те, кто…», «Крылатые качели». Упражнения: «Копилка трудностей», «Театр». Творческая работа «Трудные ситуации второклассника».

ЗАНЯТИЕ «Школьные трудности»: Разминка «Изобрази предмет», «Бой быков», «Школа зверей», «Дважды два – четыре». Упражнение: «Помоги Сереже». Работа со сказкой «В одном лесу жила-была…». Обсуждение и творческая работа по сказке. Разминка «Взвизгните те, кто…», «Изобрази ситуацию». Работа со сказкой «Про львёнка Пашу».

ЗАНЯТИЕ «Домашние трудности»: Разминка «Изобрази предмет», «Разные ладошки», «Если я улитка…». Работа со сказкой «О муравьишке». Обсуждение и творческая работа по сказке. Разминка «Если я отличник…». Упражнение: «Изобрази ситуацию». Работа со сказкой «Верить и стараться».

ЗАНЯТИЕ «Итоговое занятие»: Игра – конкурс КВН.

<u>Третий класс</u>

Раздел 1. Я – фантазер (18 часов)

Цели:

- помочь детям осознать ценность умения фантазировать;
- развивать креативные способности детей.

ЗАНЯТИЕ «Я – третьеклассник»: Разминка «Я соскучился по…», «Летние сценки», «Закончи предложение», «Я – третьеклассник». Упражнения: «Что интересно третьекласснику?», «Если б не было на свете школ». Творческая работа «Рисунок идеальной школы»

ЗАНЯТИЕ «Кого можно назвать фантазёром?»: Разминка «Ведущий тоже соскучился», «Кто как отдыхает?», «Кто это?». Упражнение: «Небылицы». Работа со сказкой «Цветик – семицветик». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Я умею фантазировать»: Разминка «Мысленные картинки», «Домашние занятия». Упражнение: «Волшебный компот». Графический диктант. Разминка «Какое чувство ты испытываешь?», «Небылицы». Упражнение: «Царевна Несмеяна».

ЗАНЯТИЕ «Мои сны»: Разминка «Мысленные картинки», «Небылицы», «На что похож этот звук?», «Песочные картинки». Упражнение: «Самый интересный сон». Творческая работа «Рисунок сна».

ЗАНЯТИЕ «Я умею сочинять!»: Разминка «Мысленные картинки», «На что похож этот звук?», «Ассоциации», «Свечка». Упражнение: «Вредные советы». Творческая работа «Вредные советы».

ЗАНЯТИЕ «Мои мечты»: Разминка «Мысленные картинки», «Ассоциации», «Запахи». Упражнение: «Неоконченные предложения». Работа со сказкой «Сказка о голубой мечте». Обсуждение и творческая работа по сказке. Творческая работа «Моя мечта».

ЗАНЯТИЕ «Фантазии и ложь»: Разминка «Мысленные картинки», «Лишняя ассоциации». Упражнение: «Правда и ложь». Графический диктант. Разминка «Запахи», «Кто соврал?». Работа со сказкой «Лживый мальчик». Обсуждение и творческая работа по сказке.

Раздел 2. Я и моя школа (12 часов)

Цели:

- помочь детям осознать особенности позиции ученика;
- предоставить учащимся возможность отреагировать свои чувства в отношении учителя;
- помочь детям принять учителя таким, какой он есть.

ЗАНЯТИЕ «Я и моя школа»: Разминка «Родители, учителя и ученики», «Что делает ученик?». Упражнения: «Неоконченные предложения», «Школа на планете “Наоборот”». Разминка «Мешок хороших качеств». Графический диктант.

ЗАНЯТИЕ «Что такое лень?»: Разминка «Родители, учителя и ученики», «Что делает ученик?», «Мешок хороших качеств». Упражнение: «Существо по имени Лень». Работа со сказкой «О ленивой звёздочке». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Я и мой учитель»: Разминка «Родительское собрание», «Что я чувствую в школе», «Я – тетрадь». Упражнение: «Неоконченные предложения». Работа со сказкой «О девочке и строгой учительнице». Обсуждение и творческая работа по сказке. Разминка

«Передай чувство… ногами», «Школьная фотография», «Я – книжный шкаф». Работа со сказкой «О мальчике Вале».

ЗАНЯТИЕ «Как справляться с «Немогучками»?»: Разминка «В маске», «Передай чувство… ногами», «Радиоинтервью». Упражнение: «Кто такие Немогучки»?». Работа со сказкой «Малыш – Облачко». Обсуждение и творческая работа по сказке.

Раздел 3. Я и мои родители (8 часов)

Цели:

- помочь детям осознать требования родителей, сопоставить их со своими возможностями и желаниями;
- обучить детей способам разрешения конфликтов с родителями.

ЗАНЯТИЕ «Я и мои родители»: Разминка «В маске», «Сонное дыхание», «Сказочные герои». Упражнение: «Неоконченные предложения». Творческая работа «Семья».

ЗАНЯТИЕ «Я умею просить прощения»: Разминка «Изобрази предмет», «Чувства», «Маски». Упражнения: «Неоконченные предложения», «Не буду просить прощения!». Работа со сказкой «Принц Эдгар». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Почему родители наказывают детей?»: Разминка «Изобрази предмет», «Занятие мамы». Графический диктант. Разминка «Я сделал дело хорошо». Работа со сказкой «Простить маму».

Раздел 4. Я и мои друзья (14 часов)

Цели:

- помочь детям осознать качества настоящего друга;
- подвести учащихся к осознанию собственного умения дружить.

ЗАНЯТИЕ «Настоящий друг»: Разминка «Кто сказал спасибо?», «Я сделал дело хорошо». Упражнения: «Неоконченные предложения», «Качества настоящего друга». Графический диктант. Разминка «Кто есть кто?». Упражнение: «Надёжный лифт». Работа со сказкой «Неожиданная встреча». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Умею ли я дружить?»: Разминка «Чувства и ассоциации», «Кто сказал прости?». Упражнение: «Нужно ли уметь дружить?». Графический диктант. Разминка «Одинаковые скульптуры». Упражнение: «Санитары». Работа со сказкой «Про маленькую Бабу Ягу». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Трудности в отношениях с друзьями»: Разминка «Чувства и ассоциации», «Одинаковые скульптуры», «Кто сказал “мяу”?». Упражнение: «Об Алеше». Работа со сказкой «О Спиногрызике». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Ссора и драка»: Разминка «Чувства – ассоциации», «Изобрази ситуацию». Упражнения: «Неоконченные предложения», «Я знаю одного мальчика». Разминка «Какие чувства возникают во время ссоры или драки?».

Раздел 5. Что такое сотрудничество (16 часов)

Цели:

- дать детям представление о понятии «сотрудничество».

ЗАНЯТИЕ «Что такое сотрудничество?»: Разминка «Я сегодня обрадовался встрече с…», «Спасибо тебе за…». Упражнение: «Что такое сотрудничество?». Графический диктант. Разминка «Спасибо тебе за…», «Кто лишний?». Работа со сказкой «Добрая память». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Я умею понимать другого»: Разминка «Передай чувство», «Извини меня…». Упражнение: «Что значит понимать другого?». Графический диктант. Разминка «Кто лишний?». Упражнение: «Конструктор». Работа со сказкой «Путевые заметки Оле-Лукойе». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Я умею договариваться с людьми»: Разминка «Передай чувство», «Собери картинку», «Кто сказал мяу?». Упражнение: «Я умею договариваться». Работа со сказкой «Чтобы тебя любили». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Мы умеем действовать сообща»: Разминка «Передай чувство», «Что лишнее?». Упражнения: «Собери картинку», «Найди себе пару», «Мы вместе». Творческая работа «Мой класс».

ЗАНЯТИЕ «Что такое коллективная работа?»: Разминка «Найди себе пару», «Вальс дружбы». Упражнение: «Что мы хотим пожелать друг другу?». Творческая работа «Коллективный плакат».

ЗАНЯТИЕ «Итоговое занятие»: Игра – конкурс.

<u>Четвёртый класс</u>

Раздел 1. Кто я? Мои способности и возможности (24 часа)

Цели:

- привлечь внимание к процессу взросления;
- помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности;
- внести понятие «внутренний мир человека», акцентировать его ценность и уникальность.

ЗАНЯТИЕ «Как я изменился летом?»: Разминка «Интервью», «Летом». Беседа по теме: «Как меняется человек», «Позитивные и негативные изменения». Работа со сказкой «Митькина жизнь». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Кто я?»: Разминка «Как я провёл лето». Упражнение: «Роли». Работа со сказкой «Федунчик». Обсуждение и творческая работа по сказке. Разминка «Летом я научился…». Работа со сказкой «Сказка о Маше и её человечках».

ЗАНЯТИЕ «Расту=Взрослею?»: Разминка «Взрослое имя», «Сумка». Беседа на тему «Детские качества». Работа со сказкой «Про Ваню, который вырос». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Мои способности»: Разминка «Способности моих друзей». Беседа на тему: «Что такое способности?». Упражнение: «Мой любимый герой». Разминка «Мои способности». Работа со сказкой «Сказка о скрипке».

ЗАНЯТИЕ «Мои интересы»: Разминка «Один, два, интерес», «Отгадай, кто я?». Упражнения: «Подарок», «Дискуссия». Творческая работа «Плакат». Домашнее задание: Поговорить с родителями об их способностях и интересах.

ЗАНЯТИЕ «Мой путь к успеху»: Разминка «Способности моих родителей», «Кого загадал ведущий?», «Отгадай, кто я?». Упражнения: «Выбор пути». Творческая работа «Мои способности в будущем».

ЗАНЯТИЕ «Мой внутренний мир»: Разминка «Не выходя из комнаты», «Радиопередача». Упражнение: «Чужие рассказы». Творческая работа «Маленький принц»

ЗАНЯТИЕ «Уникальность внутреннего мира»: Разминка «Рассмотри и придумай». Творческая работа «Маленькая страна». Разминка «Не выходя из комнаты». Работа со сказкой «Перочинный ножик».

ЗАНЯТИЕ «Мой внутренний мир и мои друзья»: Разминка «Не разбуди», «Штирлиц». Беседа на тему: «Интерес к внутреннему миру», «Иголки». Работа со сказкой «Парковая роза». Обсуждение и творческая работа по сказке.

Раздел 2. Мой класс и мои друзья (26 часов)

Цели:

- предоставить ребятам возможность обсудить значимый для них процесс общения со сверстниками;
- помочь осознать и проявить чувства, связанные с изменениями взаимоотношений между полами;
- помочь понять своё место среди одноклассников.

ЗАНЯТИЕ «Мои друзья девочки и мальчики»: Разминка «Кто это?». Беседа на тему: «Что такое симпатия?», «Симпатия и дружба». Упражнения: «Улыбка и взгляд». Разминка «Чьи руки?». Работа со сказкой «Жила-была девочка…».

ЗАНЯТИЕ «Мой класс»: Разминка «Что я люблю?». Упражнения: «Портрет класса», «Что я вношу в свой класс?». Разминка «Коллективный компьютер». Работа со сказкой «Я умею жалеть». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Мои одноклассники»: Разминка «Что любит мой сосед?». Беседа на тему: «Третий лишний», «Делай, как я». Упражнение: «Копилка». Разминка «Узнай товарища». Упражнение: «Копилка». Работа со сказкой «Друг Великана». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Мои одноклассники – какие они?»: Разминка «Раз, два, три». Упражнения: «Незамеченное качество или фонарик», «Любимое блюдо». Разминка «Общие качества». Работа со сказкой «Про великана Гришку и недобрую фею». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Какие ученики мои одноклассники?»: Разминка «Чей фильм длиннее». Упражнения: «Контрольная работа», «Совет». Разминка «Оживи предмет». Упражнение «Картинки». Работа со сказкой «О свободном человеке Иване Гаврикове и несвободной мухе». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Лидерство в классе»: Разминка «Пальцы», «Выбор». Беседа на тему: «Знак лидерства». Упражнение: «Фломастеры».

ЗАНЯТИЕ «Конфликты в классе»: Разминка «Улыбнись, как…», «В ресторане». Беседа на тему: «Признаки начала конфликта», «Как быть, если…». Работа со сказкой «Мишкино горе». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Взаимопомощь в классе»: Разминка «Помоги другу», «Взаимопонимание». Беседа на тему: «Взаимопомощь, взаимодействие, взаимопонимание». Упражнение: «Что нужно делать».

Раздел 3. Мое прошлое, настоящее и будущее (18 часов)

Цели:

- подготовить ребят к началу взросления и переходу в пятый класс;
- способствовать повышению учебной и социальной активности.

ЗАНЯТИЕ «Мое детство»: Разминка «Повтори». Упражнение: «Случай из детства». Разминка «Буратино, Шапокляк». Работа со сказкой «Сундук, который помог царю». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Моё настоящее»: Разминка «Узнай, кто затейник», «Разведчики». Упражнения: «Тайная радость», «Общая радость». Творческая работа «Коллаж».

ЗАНЯТИЕ «Моё будущее»: Разминка «Вместе хором», «Рисование в слепую». Упражнения: «Взрослое имя», «Я в будущем», «Хочу в будущем – делаю сейчас».

ЗАНЯТИЕ «Мой будущий дом»: Разминка «Разведчик», «Стена». Упражнения: «Дискуссия», «Погода в доме», «Девиз дома».

ЗАНЯТИЕ «Моя будущая профессия»: Разминка «Изобрази профессию», «Земля, вода, воздух». Упражнения: «Дискуссия», «Профессии сотрудников школы».

ЗАНЯТИЕ «Моё близкое будущее – 5 класс»: Разминка «Кто наблюдательнее», «Рукопожатие». Упражнения: «Готовность к переходу в 5 класс», «Если бы я был сейчас первоклассником», «Спасибо».

ЗАНЯТИЕ «Что нового меня ждёт в 5 классе»: Разминка «Домино», «Произнеси одновременно». Упражнение: «Чей урок важнее?». Работа со сказкой «Планета Детство». Обсуждение и творческая работа по сказке.

ЗАНЯТИЕ «Итоговое занятие»: Игра – конкурс «Испытания».

Формы организации учебного процесса

Для успешной реализации учебного процесса используются групповые и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия необходимы для отработки важных моментов поведения и деятельности ребёнка, которые по тем или иным причинам он не усвоил в группе. Индивидуальные занятия являются продолжением групповой работы, т.к. помогают ребёнку более эффективно справиться со своими проблемами.

При проведении уроков психологии в 1-4 классах необходимо использование следующих технологий:

- Личностно-ориентированные технологии.
- Технологию разноуровневого (дифференцированного) обучения.
- Диалогические технологии.
- КСО
- Технологии проблемного обучения (исследовательский метод).
- Коммуникативно-информационные технологии.
- Технология учебно-игровой деятельности.
- Технология проектной деятельности.

Тематическое планирование предусматривает организацию работы как со слабоуспевающими детьми, так и с одаренными.

Работа с одаренными детьми

- Постоянно стимулировать их познавательную активность.
- Поощрять или организовывать знакомство с материалом, который обычно не включается в стандартный учебный план.

- Формировать большую мыслительную гибкость в отношении используемых материалов, времени и ресурсов.
- Предъявлять более высокие требования к самостоятельности и целеустремленности в решении задач.
- Стремиться осуществлять учебный процесс в соответствии с познавательными потребностями, а не заранее установленной жесткой последовательности.

Работа с одаренными детьми предусматривает внутреннюю дифференциацию, использование личностно-ориентированных методов обучения, тренинги, исследовательские и творческие задания. Во внеурочной деятельности предполагается привлечение ребят к участию в конкурсах, турнирах, интерактивных играх и т.д.

Работа со слабоуспевающими учениками

При работе со слабоуспевающими учащимися предусмотрено использование следующих приемов, методов и форм работы:

- Выявление слабоуспевающих через наблюдения, анализ психологической диагностики в начале учебного года.
- Применение заданий различной степени трудности.
- Работа в парах переменного состава, работа в группах, взаимообучение.
- Использование экспресс-диагностик.
- Индивидуальные задания с применением карточек-инструкций.
- Карточки-задания на дом.
- Индивидуальные и групповые консультации.
- Использование межпредметных связей.
- Самостоятельная работа. Индивидуальная домашняя работа.
- Работа с учебной, дополнительной литературой.
- Разработка мультимедийных презентаций, творческих проектов, рефератов.
- Использование интерактивных занятий.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
		Я школьник (30 часов)	
1	Знакомство	**Р:** ориентируются на образец и правило выполнения действия. **П:** выделяют и формулируют познавательную цель с помощью учителя **К:** слушают и понимают речь других ребят. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2	Я умею управлять собой	**Р:** ориентируются на образец и правило выполнения действия. **П:** выделяют и формулируют познавательную цель с помощью учителя **К:** слушают и понимают речь других ребят. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3	Я умею преодолевать трудности	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4	Я умею преодолевать трудности	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5	Я умею преодолевать трудности	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: оценивают результаты своей деятельности	https://urok.1sept.ru
6	Я умею преодолевать трудности	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7	Я умею слушать других	**Р:** планируют совместно с учителем свои действия в учебной и жизненной ситуации. **П:** строят речевое высказывание в устной форме с помощью учителя. **К:** слушают, понимают речь других людей. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и окружающих	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8	Я умею слушать других	**Р:** планируют совместно с учителем свои действия в учебной и жизненной ситуации. **П:** строят речевое высказывание в устной форме с помощью учителя. **К:** слушают, понимают речь других людей. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и окружающих	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9	Я умею учиться у ошибки	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками **П:** умеют работать по предложенному учителем плану. **К:** доверительно и открыто говорят о себе и своих чувствах. **Л:** ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10	Я умею учиться у ошибки	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками **П:** умеют работать по предложенному учителем плану. **К:** доверительно и открыто говорят о себе и своих чувствах. **Л:** ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

11	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

			https://urok.1sept.ru
17	Я умею быть ласковым	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18	Я умею быть ласковым	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19	Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20	Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21	Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

22	Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23	Я становлюсь сильным духом. Я умею слышать мнение другого	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24	Я становлюсь сильным духом. Я умею слышать мнение другого	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25	Я учусь решать конфликты	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26	Я учусь решать конфликты	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27	Я учусь решать конфликты	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://urok.1sept.ru
28	Я учусь решать конфликты	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29	Я умею разрешать конфликты»	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30	Я умею разрешать конфликты»	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Мои чувства (36 часов)			
31	Радость. Что такое мимика?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32	Радость. Что такое мимика?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

33	Радость. Что такое мимика?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
34	Радость. Что такое мимика?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
35	Радость. Что такое жесты?	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
36	Радость. Что такое жесты?	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
37	Радость. Что такое жесты?	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
38	Радость. Что такое жесты?	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://urok.1sept.ru
39	Радость. Как ее доставить другому человеку?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** умеют распознавать и описывать свои чувства под руководством учителя. **К:** умеют договариваться. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
40	Радость. Как ее доставить другому человеку?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** умеют распознавать и описывать свои чувства под руководством учителя. **К:** умеют договариваться. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
41	Радость Можно передать прикосновением	**Р:** извлекают с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста. **П:** учатся рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя. **К:** понимают смысл простого текста. **Л:** проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
42	Радость Можно передать прикосновением	**Р:** извлекают с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста. **П:** учатся рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя. **К:** понимают смысл простого текста. **Л:** проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
43	Грусть	**Р:** переносят навыки построения внутреннего плана действия из игровой деятельности в учебную. **П:** учатся наблюдать. **К:** договариваются и уважают разные мнения. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

44	Грусть	**Р:** переносят навыки построения внутреннего плана действия из игровой деятельности в учебную. **П:** учатся наблюдать. **К:** договариваются и уважают разные мнения. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
45	Страх	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят. **Л:** проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
46	Страх	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят. **Л:** проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
47	Страх	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят. **Л:** проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
48	Страх	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят. **Л:** проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
49	Страх. Как его преодолеть	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: умеют налаживать контакты с окружающими	https://urok.1sept.ru
50	Страх. Как его преодолеть	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
51	Страх. Как его преодолеть	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
52	Страх. Как его преодолеть	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
53	Гнев. С какими чувствами он дружит?	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
54	Гнев. С какими чувствами он дружит?	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

55	Гнев. С какими чувствами он дружит?	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
56	Гнев. С какими чувствами он дружит?	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
57	Гнев и его польза	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** устанавливают последовательность событий в тексте. **К:** формулируют собственное мнение. **Л:** ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
58	Гнев и его польза	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** устанавливают последовательность событий в тексте. **К:** формулируют собственное мнение. **Л:** ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
59	Обида	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
60	Обида	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://urok.1sept.ru
61	Обида	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
62	Обида	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
63	Разные чувства	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся преодолевать их. **П:** высказывают свое мнение. **К:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л:** умеют выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
64	Разные чувства	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся преодолевать их. **П:** высказывают свое мнение. **К:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л:** умеют выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
65	Разные чувства	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся преодолевать их. **П:** высказывают свое мнение. **К:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л:** умеют выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
66	Итоговое занятие	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми.	https://infourok.ru https://урок.рф

		П: строят логические умозаключения с помощью учителя. **К:** выполняют различные роли. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

1 КЛАСС (66 ЧАСОВ(

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
		Я школьник (30 часов)	
1	Знакомство	**Р:** ориентируются на образец и правило выполнения действия. **П:** выделяют и формулируют познавательную цель с помощью учителя **К:** слушают и понимают речь других ребят. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2	Я умею управлять собой	**Р:** ориентируются на образец и правило выполнения действия. **П:** выделяют и формулируют познавательную цель с помощью учителя **К:** слушают и понимают речь других ребят. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3	Я умею преодолевать трудности	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4	Я умею преодолевать трудности	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

5	Я умею преодолевать трудности	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
6	Я умею преодолевать трудности	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7	Я умею слушать других	**Р:** планируют совместно с учителем свои действия в учебной и жизненной ситуации. **П:** строят речевое высказывание в устной форме с помощью учителя. **К:** слушают, понимают речь других людей. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и окружающих	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8	Я умею слушать других	**Р:** планируют совместно с учителем свои действия в учебной и жизненной ситуации. **П:** строят речевое высказывание в устной форме с помощью учителя. **К:** слушают, понимают речь других людей. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и окружающих	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9	Я умею учиться у ошибки	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками **П:** умеют работать по предложенному учителем плану. **К:** доверительно и открыто говорят о себе и своих чувствах. **Л:** ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10	Я умею учиться у ошибки	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками **П:** умеют работать по предложенному учителем плану. **К:** доверительно и открыто говорят о себе и своих чувствах.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://urok.1sept.ru
11	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

16	Я умею быть доброжелательным	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
17	Я умею быть ласковым	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18	Я умею быть ласковым	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19	Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20	Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21	Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: знают правила игрового общения	https://urok.1sept.ru
22	Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23	Я становлюсь сильным духом. Я умею слышать мнение другого	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24	Я становлюсь сильным духом. Я умею слышать мнение другого	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25	Я учусь решать конфликты	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26	Я учусь решать конфликты	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

27	Я учусь решать конфликты	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28	Я учусь решать конфликты	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29	Я умею разрешать конфликты	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30	Я умею разрешать конфликты	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Мои чувства (36 часов)			
31	Радость. Что такое мимика?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32	Радость. Что такое мимика?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru

		Л: ориентируются на понимание чувств других людей	https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33	Радость. Что такое мимика?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
34	Радость. Что такое мимика?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
35	Радость. Что такое жесты?	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
36	Радость. Что такое жесты?	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
37	Радость. Что такое жесты?	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
38	Радость. Что такое жесты?	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности.	https://infourok.ru https://урок.рф

		К: умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
39	Радость. Как ее доставить другому человеку?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** умеют распознавать и описывать свои чувства под руководством учителя. **К:** умеют договариваться. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
40	Радость. Как ее доставить другому человеку?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** умеют распознавать и описывать свои чувства под руководством учителя. **К:** умеют договариваться. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
41	Радость Можно передать прикосновением	**Р:** извлекают с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста. **П:** учатся рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя. **К:** понимают смысл простого текста. **Л:** проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
42	Радость Можно передать прикосновением	**Р:** извлекают с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста. **П:** учатся рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя. **К:** понимают смысл простого текста. **Л:** проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
43	Грусть	**Р:** переносят навыки построения внутреннего плана действия из игровой деятельности в учебную. **П:** учатся наблюдать. **К:** договариваются и уважают разные мнения.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: формируют положительное отношение к школе	https://urok.1sept.ru
44	Грусть	**Р:** переносят навыки построения внутреннего плана действия из игровой деятельности в учебную. **П:** учатся наблюдать. **К:** договариваются и уважают разные мнения. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
45	Страх	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят. **Л:** проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
46	Страх	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят. **Л:** проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
47	Страх	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят. **Л:** проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
48	Страх	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят. **Л:** проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
49	Страх. Как его преодолеть	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок.	https://infourok.ru https://урок.рф

		П: моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
50	Страх. Как его преодолеть	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
51	Страх. Как его преодолеть	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
52	Страх. Как его преодолеть	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
53	Гнев. С какими чувствами он дружит?	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
54	Гнев. С какими чувствами он дружит?	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

55	Гнев. С какими чувствами он дружит?	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
56	Гнев. С какими чувствами он дружит?	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
57	Гнев и его польза	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** устанавливают последовательность событий в тексте. **К:** формулируют собственное мнение. **Л:** ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
58	Гнев и его польза	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** устанавливают последовательность событий в тексте. **К:** формулируют собственное мнение. **Л:** ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
59	Обида	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
60	Обида	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://urok.1sept.ru
61	Обида	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
62	Обида	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
63	Разные чувства	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся преодолевать их. **П:** высказывают свое мнение. **К:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л:** умеют выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
64	Разные чувства	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся преодолевать их. **П:** высказывают свое мнение. **К:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л:** умеют выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
65	Разные чувства	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся преодолевать их. **П:** высказывают свое мнение. **К:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л:** умеют выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
66	Итоговое занятие	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми.	https://infourok.ru https://урок.рф

		П: строят логические умозаключения с помощью учителя. **К:** выполняют различные роли. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
		Вспомним чувства (10 часов)	
1	Мы рады встрече	**Р:** ориентируются на образец и правило выполнения действия. **П:** выделяют и формулируют познавательную цель с помощью учителя **К:** слушают и понимают речь других ребят. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2	Мы рады встрече	**Р:** ориентируются на образец и правило выполнения действия. **П:** выделяют и формулируют познавательную цель с помощью учителя **К:** слушают и понимают речь других ребят. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3	Понимаем чувства другого	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4	Понимаем чувства другого	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

5	Мы испытываем разные чувства	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
6	Мы испытываем разные чувства	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7	Мы испытываем разные чувства	**Р:** планируют совместно с учителем свои действия в учебной и жизненной ситуации. **П:** строят речевое высказывание в устной форме с помощью учителя. **К:** слушают, понимают речь других людей. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и окружающих	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8	Мы испытываем разные чувства	**Р:** планируют совместно с учителем свои действия в учебной и жизненной ситуации. **П:** строят речевое высказывание в устной форме с помощью учителя. **К:** слушают, понимают речь других людей. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и окружающих	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9	Мы испытываем разные чувства	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками **П:** умеют работать по предложенному учителем плану. **К:** доверительно и открыто говорят о себе и своих чувствах. **Л:** ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10	Мы испытываем разные чувства	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками **П:** умеют работать по предложенному учителем плану. **К:** доверительно и открыто говорят о себе и своих чувствах.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://urok.1sept.ru
Чем люди отличаются друг от друга (36 часов)			
11	Люди отличаются друг от друга своими качествами	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12	Люди отличаются друг от друга своими качествами	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13	Люди отличаются друг от друга своими качествами	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14	Люди отличаются друг от друга своими качествами	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15	Хорошие качества людей	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

16	Хорошие качества людей	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
17	Хорошие качества людей	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18	Хорошие качества людей	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19	Самое важное хорошее качество	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20	Самое важное хорошее качество	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21	Самое важное хорошее качество	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: знают правила игрового общения	https://urok.1sept.ru
22	Самое важное хорошее качество	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23	Кто такой сердечный человек	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24	Кто такой сердечный человек	**Р:** учитывают выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. **П:** классифицируют объекты под руководством учителя. **К:** принимают чужую точку зрения. **Л:** знают правила игрового общения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25	Кого называют «доброжелательным человеком»	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26	Кого называют «доброжелательным человеком»	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

27	Трудно ли быть доброжелательным человеком	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28	Трудно ли быть доброжелательным человеком	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** слушают и понимают речь других. **К:** умеют задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на содержательные моменты школьной действительности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29	Я желаю добра ребятам в классе	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30	Я желаю добра ребятам в классе	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31	Я желаю добра ребятам в классе	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32	Я желаю добра ребятам в классе	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

			https://urok.1sept.ru
33	Чистое сердце	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
34	Чистое сердце	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **П:** включаются в творческую деятельность под руководством учителя. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
35	Какие качества нам нравятся друг в друге	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
36	Какие качества нам нравятся друг в друге	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
37	Какие качества нам нравятся друг в друге	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

38	Какие качества нам нравятся друг в друге	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
39	Какими качествами мы похожи, а какими различаемся	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** умеют распознавать и описывать свои чувства под руководством учителя. **К:** умеют договариваться. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
40	Какими качествами мы похожи, а какими различаемся	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** умеют распознавать и описывать свои чувства под руководством учителя. **К:** умеют договариваться. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
41	Какими качествами мы похожи, а какими различаемся	**Р:** извлекают с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста. **П:** учатся рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя. **К:** понимают смысл простого текста. **Л:** проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
42	Какими качествами мы похожи, а какими различаемся	**Р:** извлекают с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста. **П:** учатся рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя. **К:** понимают смысл простого текста. **Л:** проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

43	Каждый человек уникален	**Р:** переносят навыки построения внутреннего плана действия из игровой деятельности в учебную. **П:** учатся наблюдать. **К:** договариваются и уважают разные мнения. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
44	Каждый человек уникален	**Р:** переносят навыки построения внутреннего плана действия из игровой деятельности в учебную. **П:** учатся наблюдать. **К:** договариваются и уважают разные мнения. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
45	В каждом человеке есть темные и светлые качества	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят. **Л:** проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
46	В каждом человеке есть темные и светлые качества	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят. **Л:** проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Какой Я – Какой Ты? (22 часа)			
47	Какой Я?	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят. **Л:** проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
48	Какой Я?	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** моделируют ситуации с помощью учителя. **К:** учиться слушать и понимать речь других ребят.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru

		Л: проявляют сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия	https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
49	Какой Я?	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
50	Какой Я?	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
51	Какой ТЫ?	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
52	Какой ТЫ?	**Р:** вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера ошибок. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
53	Какой ТЫ?	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

54	Какой ТЫ?	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
55	Какой ТЫ? Учимся договариваться	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
56	Какой ТЫ? Учимся договариваться	**Р:** овладевает способами самооценки выполнения действия. **П:** учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью учителя. **К:** учитывают разные мнения. **Л:** анализируют и систематизируют полученные умения и навыки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
57	Трудности второклассника в школе, дома, на улице	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** устанавливают последовательность событий в тексте. **К:** формулируют собственное мнение. **Л:** ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
58	Трудности второклассника в школе, дома, на улице	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** устанавливают последовательность событий в тексте. **К:** формулируют собственное мнение. **Л:** ориентируются на понимание предложений и оценок учителя, товарищей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
59	Школьные трудности	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://urok.1sept.ru
60	Школьные трудности	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
61	Школьные трудности	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
62	Школьные трудности	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся работать по предложенному учителем плану. **К:** строят понятные для партнера высказывания. **Л:** ориентируются в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
63	Домашние трудности	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся преодолевать их. **П:** высказывают свое мнение. **К:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л:** умеют выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
64	Домашние трудности	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся преодолевать их. **П:** высказывают свое мнение. **К:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л:** умеют выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

65	Домашние трудности	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся преодолевать их. **П:** высказывают свое мнение. **К:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л:** умеют выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
66	Домашние трудности	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** строят логические умозаключения с помощью учителя. **К:** выполняют различные роли. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
67	Домашние трудности	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** строят логические умозаключения с помощью учителя. **К:** выполняют различные роли. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
68	Итоговое занятие	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся преодолевать их. **П:** высказывают свое мнение. **К:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л:** умеют выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
	Я – фантазер (18 часов)		
1	Я – третьеклассник	**Р:** ориентируются на образец и правило выполнения действия. **П:** учатся наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения. **К:** слушают и понимают речь других ребят.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://urok.1sept.ru
2	Я – третьеклассник	**Р:** ориентируются на образец и правило выполнения действия. **П:** учатся наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения. **К:** слушают и понимают речь других ребят. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3	Кого можно назвать фантазером?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4	Кого можно назвать фантазером?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5	Я умею фантазировать!	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** моделируют различные ситуации. **К:** учатся понимать эмоции и поступки других людей. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
6	Я умею фантазировать!	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** моделируют различные ситуации. **К:** учатся понимать эмоции и поступки других людей. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7	Я умею фантазировать!	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** моделируют различные ситуации.	https://infourok.ru https://урок.рф

		К: учатся понимать эмоции и поступки других людей. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8	Я умею фантазировать!	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** моделируют различные ситуации. **К:** учатся понимать эмоции и поступки других людей. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9	Мои сны	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносить коррективы. **П:** делать выводы в результате совместной работы в группе. **К:** учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10	Мои сны	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносить коррективы. **П:** делать выводы в результате совместной работы в группе. **К:** учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11	Я умею сочинять	**Р:** оценивают степень достижения цели. **П:** доказывают, делают выводы, определяют понятия. **К:** владеют способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12	Я умею сочинять	**Р:** оценивают степень достижения цели. **П:** доказывают, делают выводы, определяют понятия. **К:** владеют способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

13	Мои мечты	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносить коррективы. **П:** устанавливают причинно-следственные связи. **К:** учатся позитивно проявлять себя в общении. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14	Мои мечты	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносить коррективы. **П:** устанавливают причинно-следственные связи. **К:** учатся позитивно проявлять себя в общении. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15	Фантазии и ложь	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** выполняют различные роли. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16	Фантазии и ложь	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** выполняют различные роли. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
17	Фантазии и ложь	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** выполняют различные роли. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18	Фантазии и ложь	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** выполняют различные роли. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

Я и моя школа (12 часов)			
19	Я и моя школа	**Р:** определяют и объясняют своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** осознают необходимость признания и уважения особенностей других людей. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20	Я и моя школа	**Р:** определяют и объясняют своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** осознают необходимость признания и уважения особенностей других людей. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21	Я и моя школа	**Р:** определяют и объясняют своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** осознают необходимость признания и уважения особенностей других людей. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22	Я и моя школа	**Р:** определяют и объясняют своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** осознают необходимость признания и уважения особенностей других людей. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23	Что такое лень?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** умеют соотносить позиции партнеров и собственную. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24	Что такое лень?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** осознают ценность умения фантазировать.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru

		К: умеют соотносить позиции партнеров и собственную. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25	Я и мой учитель	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26	Я и мой учитель	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27	Я и мой учитель	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28	Я и мой учитель	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29	Как справляться с «Немогучками»	**Р:** определяют и объясняют своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** умеют полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л:** Проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

30	Как справляться с «Немогучками»	**Р:** определяют и объясняют своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** умеют полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л:** Проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Я и мои родители (8 часов)			
31	Я и мои родители	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся договариваться и уважать разные мнения. **Л:** .умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32	Я и мои родители	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся договариваться и уважать разные мнения. **Л:** .умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33	Я умею просить прощение!	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** учатся наблюдать, находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
34	Я умею просить прощение!	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** учатся наблюдать, находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
35	Почему родители наказывают своих детей?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru

		К: учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
36	Почему родители наказывают своих детей?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
37	Почему родители наказывают своих детей?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
38	Почему родители наказывают своих детей?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** моделируют ситуацию с помощью учителя. **К:** учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Я и мои друзья (14 часов)			
39	Настоящий друг	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
40	Настоящий друг	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

41	Настоящий друг	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
42	Настоящий друг	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся работать в паре и группе. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
43	Умею ли я дружить?	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
44	Умею ли я дружить?	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
45	Умею ли я дружить?	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
46	Умею ли я дружить?	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

			https://urok.1sept.ru
47	Трудности в отношениях с друзьями	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** осознают особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией. **Л:** умеют налаживать контакты с	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
48	Трудности в отношениях с друзьями	**Р:** строят речевое высказывание в устной форме. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** осознают особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией. **Л:** умеют налаживать контакты с	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
49	Ссора и драка	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** учатся работать в паре договариваться и уважать разные мнения. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
50	Ссора и драка	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** учатся работать в паре договариваться и уважать разные мнения. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
51	Ссора и драка	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** учатся работать в паре договариваться и уважать разные мнения. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

52	Ссора и драка	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** учатся исследовать свои качества и свои особенности. **К:** учатся работать в паре договариваться и уважать разные мнения. **Л:** применяют умения в области самоанализа и саморазвития.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Что такое сотрудничество (16 часов)			
53	Что такое сотрудничество	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
54	Что такое сотрудничество	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
55	Что такое сотрудничество	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
56	Что такое сотрудничество	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** осознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
57	Я умею понимать другого	**Р:** умеют вести себя в разных ситуациях. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru

		Л: проявляют сопереживание к другим людям.	https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
58	Я умею понимать другого	**Р:** умеют вести себя в разных ситуациях. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
59	Я умею понимать другого	**Р:** умеют вести себя в разных ситуациях. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
60	Я умею понимать другого	**Р:** умеют вести себя в разных ситуациях. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
61	Я умею договариваться с другими	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П: о**сознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
62	Я умею договариваться с другими	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П: о**сознают ценность умения фантазировать. **К:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

63	Мы умеем действовать сообща	**Р:** умеют вести себя в разных ситуациях. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
64	Мы умеем действовать сообща	**Р:** умеют вести себя в разных ситуациях. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
65	Что такое коллективная работа	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
66	Что такое коллективная работа	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
67	Что такое коллективная работа	**Р:** умеют оценивать свой результат с помощью учителя. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся выполнять разные роли. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
68	Итоговое занятие	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся преодолевать их. **П:** высказывают свое мнение. **К:** ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. **Л:** умеют выражать себя в различных видах творческой и игровой деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
		Кто я? Мои способности и возможности (24 часа)	
1	Как я изменился летом?	**Р:** ориентируются на образец и правило выполнения действия. **П:** учатся наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения. **К:** слушают и понимают речь других ребят. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2	Как я изменился летом?	**Р:** ориентируются на образец и правило выполнения действия. **П:** учатся наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения. **К:** слушают и понимают речь других ребят. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3	Кто Я?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками. **П:** умеют распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. **К:** доверительно и открыто говорят о себе и своих чувствах **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4	Кто Я?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками. **П:** умеют распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. **К:** доверительно и открыто говорят о себе и своих чувствах **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5	Кто Я?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками. **П:** умеют распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. **К:** доверительно и открыто говорят о себе и своих чувствах **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

6	Кто Я?	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками. **П:** умеют распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей. **К:** доверительно и открыто говорят о себе и своих чувствах **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7	Расту = Взрослею	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** моделируют различные ситуации. **К:** учатся понимать эмоции и поступки других людей. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8	Расту = Взрослею	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** моделируют различные ситуации. **К:** учатся понимать эмоции и поступки других людей. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9	Мои способности	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** делают выводы в результате совместной работы в группе. **К:** учатся грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10	Мои способности	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** делают выводы в результате совместной работы в группе. **К:** учатся грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11	Мои способности	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** делают выводы в результате совместной работы в группе. **К:** учатся грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: ориентируются на понимание чувств других людей	https://urok.1sept.ru
12	Мои способности	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** делают выводы в результате совместной работы в группе. **К:** учатся грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13	Мои интересы	**Р:** оценивают степень достижения цели. **П:** доказывают, делают выводы, определяют понятия. **К:** владеют способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14	Мои интересы	**Р:** оценивают степень достижения цели. **П:** доказывают, делают выводы, определяют понятия. **К:** владеют способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15	Мой путь к успеху	**Р:** оценивают степень достижения цели. **П:** доказывают, делают выводы, определяют понятия. **К:** владеют способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16	Мой путь к успеху	**Р:** оценивают степень достижения цели. **П:** доказывают, делают выводы, определяют понятия. **К:** владеют способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
17	Мой внутренний мир	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы.	https://infourok.ru https://урок.рф

		П: устанавливают причинно-следственные связи. **К:** учатся позитивно проявлять себя в общении. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18	Мой внутренний мир	**Р:** самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят коррективы. **П:** устанавливают причинно-следственные связи. **К:** учатся позитивно проявлять себя в общении. **Л:** ориентируются на понимание чувств других людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19	Уникальность внутреннего мира	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** делают выводы в результате совместной работы в группе. **К:** владеют способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20	Уникальность внутреннего мира	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** делают выводы в результате совместной работы в группе. **К:** владеют способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21	Уникальность внутреннего мира	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** делают выводы в результате совместной работы в группе. **К:** владеют способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22	Уникальность внутреннего мира	**Р:** планируют деятельность в учебной и жизненной ситуации. **П:** делают выводы в результате совместной работы в группе. **К:** владеют способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

23	Мой внутренний мир и мои друзья	**Р:** умеют вести себя в разных ситуациях. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. **Л:** проявляют заботу к человеку при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24	Мой внутренний мир и мои друзья	**Р:** умеют вести себя в разных ситуациях. **П:** учатся находить положительные качества у себя и у других людей. **К:** учатся осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. **Л:** проявляют заботу к человеку при групповом взаимодействии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Мой класс и мои друзья (26 часов)			
25	Мои друзья девочки и мальчики	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26	Мои друзья девочки и мальчики	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27	Мои друзья девочки и мальчики	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28	Мои друзья девочки и мальчики	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru

		Л: формируют положительное отношение к школе	https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29	Мой класс	**Р:** осуществляют пошаговый и итоговый контроль по результату. **П:** пересказывают небольшие тексты. **К:** строят простое речевое высказывание **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30	Мой класс	**Р:** осуществляют пошаговый и итоговый контроль по результату. **П:** пересказывают небольшие тексты. **К:** строят простое речевое высказывание **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31	Мой класс	**Р:** осуществляют пошаговый и итоговый контроль по результату. **П:** пересказывают небольшие тексты. **К:** строят простое речевое высказывание **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32	Мой класс	**Р:** осуществляют пошаговый и итоговый контроль по результату. **П:** пересказывают небольшие тексты. **К:** строят простое речевое высказывание **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33	Мои одноклассники	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

34	Мои одноклассники	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
35	Мои одноклассники	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
36	Мои одноклассники	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
37	Мои одноклассники – какие они?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
38	Мои одноклассники – какие они?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
39	Мои одноклассники – какие они?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		Л: оценивают результаты своей деятельности	https://urok.1sept.ru
40	Мои одноклассники – какие они?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
41	Мои одноклассники – какие они?	**Р:** учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать. **П:** осуществляют поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя. **К:** имеют первоначальные навыки работы в группе. **Л:** оценивают результаты своей деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
42	Какие ученики мои одноклассники?	**Р:** осуществляют пошаговый и итоговый контроль по результату. **П:** пересказывают небольшие тексты. **К:** строят простое речевое высказывание. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
43	Какие ученики мои одноклассники?	**Р:** осуществляют пошаговый и итоговый контроль по результату. **П:** пересказывают небольшие тексты. **К:** строят простое речевое высказывание. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
44	Какие ученики мои одноклассники?	**Р:** осуществляют пошаговый и итоговый контроль по результату. **П:** пересказывают небольшие тексты. **К:** строят простое речевое высказывание. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

45	Какие ученики мои одноклассники?	**Р:** осуществляют пошаговый и итоговый контроль по результату. **П:** пересказывают небольшие тексты. **К:** строят простое речевое высказывание. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
46	Лидерство в классе	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
47	Лидерство в классе	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
48	Конфликты в классе	**Р:** осваивают правила планирования, контроля способа действия. **П:** делают выводы в результате совместной работы в группе. **К:** учатся работать в паре и в группе. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
49	Конфликты в классе	**Р:** осваивают правила планирования, контроля способа действия. **П:** делают выводы в результате совместной работы в группе. **К:** учатся работать в паре и в группе. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
50	Взаимопомощь в классе	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

			https://urok.1sept.ru
51	Взаимопомощь в классе	**Р:** овладевают способами самооценки выполнения действия. **П:** находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. **К:** выполняют различные роли. **Л:** формируют положительное отношение к школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Мое прошлое, настоящее и будущее(18 часов)			
52	Мое детство	**Р:** определять и объяснять своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. **П:** усваивать разные способы запоминания информации **К:** осознавать необходимость признания и уважения особенностей других людей. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
53	Мое детство	**Р:** определять и объяснять своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. **П:** усваивать разные способы запоминания информации **К:** осознавать необходимость признания и уважения особенностей других людей. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
54	Мое детство	**Р:** определять и объяснять своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. **П:** усваивать разные способы запоминания информации **К:** осознавать необходимость признания и уважения особенностей других людей. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

55	Мое детство	**Р:** определять и объяснять своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. **П:** усваивать разные способы запоминания информации **К:** осознавать необходимость признания и уважения особенностей других людей. **Л:** проявляют сопереживание к другим людям.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
56	Мое настоящее	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** оценивают правильность выполнения действий и корректирую при необходимости. **К:** умеют соотносить позиции партнеров и собственную. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
57	Мое настоящее	**Р:** овладевают навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. **П:** оценивают правильность выполнения действий и корректирую при необходимости. **К:** умеют соотносить позиции партнеров и собственную. **Л:** проявляют заботу о человеке при групповом взаимодействии.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
58	Мое будущее	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
59	Мое будущее	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
60	Мой будущий дом	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		К: умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://urok.1sept.ru
61	Мой будущий дом	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
62	Моя будущая профессия	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
63	Моя будущая профессия	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
64	Мое близкое будущее – 5 класс	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** учатся наблюдать, находить положительные качества у других людей. **К:** учатся слушать и понимать речь других ребят. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
65	Мое близкое будущее – 5 класс	**Р:** определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя. **П:** учатся наблюдать, находить положительные качества у других людей. **К:** учатся слушать и понимать речь других ребят. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

66	Что нового ждет меня в пятом классе	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и в сборе информации. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
67	Что нового ждет меня в пятом классе	**Р:** выбирают, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. **П:** усваивают разные способы запоминания информации. **К:** умеют ставить вопросы для сотрудничества в поиске и в сборе информации. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
68	Итоговое занятие	**Р:** умеют понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. **П:** учатся решать учебно-познавательные проблемы. **К:** учатся выступать с устным сообщением. **Л:** умеют налаживать контакты с окружающими.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

2.4.7 Рабочая программа коррекционно-развивающегося курса АОП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2) ЛФК

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу ЛФК положено максимальное использование средств, форм и методов физического образования, направленных на коррекцию физических и психических нарушений у детей, страдающих заболеваниями опорно-двигательного аппарата.

Программа по ЛФК ставит своей целью обеспечить высокий уровень всесторонней физической подготовленности учащихся. Разнообразные формы организации занятий особенно необходимых, когда в организме имеются болезненные отклонения или он ослаблен.

Дети, с НОДА отличаются отставанием в физическом развитии, задержкой двигательных способностей, навыков и умений, отсутствием адаптации к физической нагрузке. Им сложнее, чем здоровым детям, усваивать учебную программу, у них замедленны моторика речи и письма, нервная реакция, расстроена координация движений, слабо выражены двигательные умения и навыки. У детей с множественными признаками соединительных дисплазий могут отмечаться и психологические трудности, например, снижение самооценки, уровня притязаний, эмоциональной устойчивости, устойчивости к стрессам, социальной смелости.

Лечебная физкультура составная часть адаптивной физической культуры позволяет решать основные задачи в формировании осознанного отношения к своим силам, готовности к необходимым физическим нагрузкам, а также сознательной потребности в систематических занятиях.

Основные задачи физического воспитания детей, имеющих нарушения ОДА:

1) укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию с акцентом на создание мышечного корсета и стабилизацию позвоночника, создание физиологических предпосылок для восстановления правильного положения тела, воспитание и закрепление навыка правильной осанки, нормализация функциональных возможностей всех систем организма, и особенно, дыхательной и сердечно-сосудистой, повышение неспецифических защитных сил организма;
2) развитие двигательных способностей;
3) обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
4) приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;
5) воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности, укрепления здоровья и самолечения;

6) содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Данная программа направлена как на решение этих задач, так и на разностороннее развитие двигательных способностей воспитанников.

Лечебная физическая культура при нарушении ОДА решает следующие задачи:

Образовательные задачи программы: формировать знания, двигательные умения и навыки, необходимые для выполнений упражнений по лечебной физкультуре;

Оздоровительные задачи программы:

- способствовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формировать у учащихся осознанного отношения к своему здоровью и мотивации к здоровому образу жизни;
- способствовать формированию восприятия собственного тела и осознанию своих физических возможностей и ограничений;
- способствовать профилактике соматических нарушений;
- обеспечивать исключение стрессовых состояний в процессе занятий лечебной физкультурой;
- способствовать формированию навыка правильной осанки.

Коррекционные задачи программы:

- корригировать нарушения опорно-двигательного аппарата;
- корригировать поведение, эмоционально – волевую сферу, средствами физических упражнений;
- корригировать пространственную ориентировку в ходе занятий физическими упражнениями;
- корригировать зрительного, тактильного, слухового восприятия учебного материала в процессе занятий лечебной физкультурой.

Воспитательные задачи:

- воспитывать в детях чувство уверенности в себе, в своих силах и возможностях;
- воспитывать умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.
- воспитывать преодоление страха высоты, пространства, скованности движения.

Цель I-го этапа:

- выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- формирование основ предметных знаний и элементарных умений в выполнении практической части программы;
- формирование готовности к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками.

II этап направлен на закрепление и совершенствование уже освоенных умений и навыков, повышения уровня развития физических качеств учащихся знаний и умений, полученных на I этапе обучающихся и овладение навыками адаптации в здоровом образе жизни.

На III-м этапе реализации программы решаются задачи, связанные с расширением, углублением знаний и умений. Предусматривается включение ранее изученных основных физических упражнений и игр, но на качественно и количественно новом уровне. А также социализацией, обучающихся, которые необходимы для их здоровьесберегающей жизнедеятельности в социальной среде.

Преимущественной направленностью рабочей программы по предмету «ЛФК» является профилактика и коррекция заболеваний опорно-двигательного аппарата, органов дыхания. В основу программы положена система корригирующих физических упражнений, направленных на коррекцию и профилактику и заболеваний опорно – двигательного аппарата, органов дыхания. На занятиях «ЛФК» применяются не только средства физиологического характера, связанные с естественными движениями ребёнка и естественными внешними воздействиями, но и широко используются методы лечебной педагогики и психологии.

При проведении уроков лечебной физкультуры необходимо соблюдать следующие принципы:

- индивидуализация методики и дозировки физических упражнений;
- системность воздействий целенаправленных комплексов упражнений и последовательность их применения;
- длительность применения физических упражнений;
- ступенчатое нарастание физических нагрузок;
- разнообразие и новизна в подборе физических упражнений (10-15% упражнений обновляются, а 85-90% повторяются для закрепления достигнутых успехов);

- соблюдение цикличности при выполнении физической нагрузки.

Уроки ЛФК – это прежде всего педагогический процесс. Поэтому здесь сохраняют актуальность все методы обучения и воспитания, применяемые в работе вообще. Каждый урок лечебной физкультуры должен быть эмоциональным, эстетически оформленным. В процессе работы по реабилитации ослабленных детей необходимо, чтобы они забыли о своих недугах, почувствовали себя здоровым, а уроки приносили радость, бодрость, эстетическое наслаждение.

Весь процесс лечения должен осуществляться циклическими курсами. В начале учебного года уроки ЛФК строятся по правилам постепенного нарастания общей и специальной нагрузки. В середине учебного года нагрузка в основном держится на достигнутом уровне или несколько увеличивается. В конце учебного года происходит постепенное снижение нагрузки с целью необходимой подготовки организма к летнему каникулярному периоду.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 дополнительный / 1 класс

Личностные результаты:

- целостное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- иметь элементарные знания о личной гигиене;
- слушать инструкцию учителя и выполнять упражнения по показу учителя;
- иметь элементарное представление о понятии «правильная осанка».

Достаточный уровень:

- выполнять доступно комплекс физических упражнений с помощью учителя;
- слушать инструкции учителя и выполнять упражнения самостоятельно;
- выполнять специальные, коррекционные упражнения в индивидуальном режиме;
- самостоятельно выполнять комплекс упражнений утренней гимнастики используя изученные физические упражнения.

2класс

Личностные результаты:

- связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности человека;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- знать правила техники безопасности на занятиях по лечебной физкультуре;
- понятие о правильной осанке;
- название снарядов;
- терминологию (что такое бег, ходьба, прыжки, лазание, перелезание).

Достаточный уровень

- наклоны головы;
- перекаты с пятки на носок;
- передачу и переноску предметов;
- лазание и перелезание;
- принятие правильной осанки;
- ходьбу по ребристой дорожке;
- ходьбу на носках, на пятках;
- приседания;
- упражнения с гимнастической палкой, мячом, обручем.

3класс

Личностные результаты:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия к ней и эстетическому ее восприятию;
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- технику выполнения изученных упражнений;
- технику безопасности и правила пользования спортивными снарядами;
- названия снарядов, терминологию;
- правильное мысленное представление о нормальной осанке.

Достаточный уровень

- самостоятельно выполнять комплекс упражнений утренней гимнастики используя изученные физические упражнения;
- выполнять специальные, коррекционные упражнения в индивидуальном режиме;

- элементарное правило самоконтроля;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

4 класс

Личностные результаты:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных занятий, поручений, договоренностей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- ориентироваться в пространстве зала;
- технику безопасности и правила пользования спортивными снарядами;
- названия снарядов и терминологию;
- правильное мысленное представление о нормальной осанке.

Достаточный уровень

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- элементарное правило самоконтроля;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- выполнять специальные, коррекционные упражнения в индивидуальном режим.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ /1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Общетонизирующее воздействие на организм физических упражнений (6 часов)	Развитие общей и силовой выносливости мышц.	Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Комплекс упражнений общеразвивающего характер.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/
2.	Профилактика плоскостопия (6 часов)	Комплекс специальных упражнений для стоп, в положении стоя и сидя.	Упражнение с использованием различных предметов: дорожка, скакалка, мячи. Разновидности ходьбы по специальных поверхностям.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/
3.	Формирование рационального мышечного корсета (6 часов)	Воздействие физических упражнений на деформированный отдел позвоночника.	Упражнение стоя, лежа для мышц спины и живота. Комплекс индивидуальных упражнений Комплекс упражнений на все группы мышц.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/
4.	Общеукрепляющие воздействие на организм для улучшения деятельности всех систем и органов (6 часов)	Удержание осанки в подвижных играх (сидя, лежа).	Комплекс упражнений на все группы мышц. Упражнение с гимнастическими палками. Упражнение для осанки. Комплекс для развития гибкости и растягивание мышц.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/
5.	Коррекции имеющихся нарушений осанки (6 часов)	Комплекс индивидуальных упражнений. Повышение тонуса мышц.	Разгрузка и вытеженние позвоночного столба (растежение связочного аппарата и укороченних мышц). Растягивание суставного-мышечного аппарата.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/
6.	Улучшения и нормализация двигательной активности ребенка (3 часа)	Улучшение подвижности позвоночника. Выравнивание мышечного тонуса.	Комплекс ОРУ и силовых упражнений. Удержание осанки в подвижных играх. Выработать правильную биомеханику движений.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/

2 – 4 КЛАССЫ (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел, курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Интернет-ресурсы
1.	Общетонизирующее воздействие на организм физических упражнений (6 часов)	Разновидности ходьбы. Комплекс упражнений общеразвивающего характера.	Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Комплекс упражнений общеразвивающего характер.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/
2.	Профилактика плоскостопия (6 часов)	Комплекс специальных упражнений для стоп.	Упражнение с использованием различных предметов: дорожка, скакалка, мячи. Разновидности ходьбы по специальных поверхностям.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/
3.	Формирование рационального мышечного корсета (6 часов)	Комплекс упражнений на все группы мышц.	Упражнение стоя, лежа для мышц спины и живота. Комплекс индивидуальных упражнений Комплекс упражнений на все группы мышц.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/
4.	Общеукрепляющие воздействие на организм для улучшения деятельности всех систем и органов (6 часов)	Удержание осанки в подвижных играх (сидя, лежа).	Комплекс упражнений на все группы мышц. Упражнение с гимнастическими палками. Упражнение для осанки. Комплекс для развития гибкости и растягивание мышц.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/
5.	Коррекции имеющихся нарушений осанки (6 часов)	Комплекс индивидуальных упражнений. Повышение тонуса мышц.	Разгрузка и вытеженние позвоночного столба (растежение связочного аппарата и укороченних мышц). Растягивание суставного-мышечного аппарата.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/
6.	Улучшения и нормализация двигательной активности ребенка (4 часа)	Улучшение подвижности позвоночника. Выравнивание мышечного тонуса.	Комплекс ОРУ и силовых упражнений. Удержание осанки в подвижных играх. Выработать правильную биомеханику движений.	https://infourok.ru https://lfk-consultant.ru/

2.5 Рабочая программа внеурочной деятельности (вариант 6.2)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными **задачами организации внеурочной деятельности** являются следующие:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.
- Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности.

Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др. При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности.

1. Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговор о важном».

В основу работы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. Основными задачами являются:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте;
- формирования у обучающихся гражданской идентичности;
- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно
- выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межэтничного общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- развивать чувство гордости за свою Родину и свой народ;
- уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Форма организации: учебный курс, круглый стол, конференции

2. Коррекционный курс: коррекционно-развивающие занятия (психологические) «Тропинка к своему Я»; коррекционно-развивающие занятия (логопедические) «Коррекция устной и письменной речи у школьников»: спортивно-оздоровительная деятельность (ЛФК) «Движение есть жизнь!».

Цель: проектирование и реализация комплексной системы психолого-педагогического сопровождения, предоставления специализированной помощи обучающимся с НОДА для преодоления/ослабления недостатков в психическом развитии, успешной школьной и социальной адаптации, результативного освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ; формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: учебный курс

3. Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся «Юным умникам и умницам», «Школа развития речи».

Цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов

Форма организации: учебный курс

4. Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов «Легоконструирование».

Цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации и раскрытии способностей и талантов

Форма организации: учебный курс

5. Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся «Этика: азбука добра»

Цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.

Форма организации: учебный курс

2.5.1 Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их

назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как

компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России,

современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

3. СОДЕЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Образ будущего. Ко Дню знаний. Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС. Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век

информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

Дорогами России. «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

Путь зерна. Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

День учителя. Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

Легенды о России. Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

Что значит быть взрослым? Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

Как создать крепкую семью. День отца. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве,

воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

Твой вклад в общее дело. Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

С заботой к себе и окружающим. Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

День матери. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра). Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

День Героев Отечества. Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

Как пишут законы? Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и

обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

Одна страна – одни традиции. Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

День российской печати. Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

День студента. День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

БРИКС (тема о международных отношениях). Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

Бизнес и технологическое предпринимательство. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова. День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает

сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Арктика – территория развития. Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

Международный женский день. Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

Массовый спорт в России. Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

Моя малая Родина (региональный и местный компонент). Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

Герои космической отрасли. Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в

космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

Гражданская авиация России. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

Медицина России. Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.\

Что такое успех? (ко Дню труда). Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

80-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

Жизнь в Движении. 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

Ценности, которые нас объединяют. Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны

.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

1(Д)-2 КЛАССЫ (35 ЧАСОВ)

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1.	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем. *Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
2.	Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС	1	Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			распознавать фейки и не распространять их. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*		
3.	Дорогами России	1	«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом. *Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм, единство народов России*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
4.	Путь зерна	1	Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			фермерские хозяйства и т. п.). *Формирующиеся ценности: созидательный труд*		
5.	День учителя	1	Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. *Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
6.	Легенды о России	1	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны. *Формирующиеся ценности: патриотизм*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
7.	Что значит быть взрослым?	1	Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно- нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			других. *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы*		
8.	Как создать крепкую семью. День отца	1	Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. *Формирующиеся ценности: крепкая семья*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
9.	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1	Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций. *Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
10.	Твой вклад в общее дело	1	Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с	https://razgovor.edsoo.ru

			мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело? *Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России*	текстовым и иллюстративным материалом	
11.	С заботой к себе и окружающим	1	Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. *Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
12.	День матери	1	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? *Формирующиеся ценности: крепкая семья*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
13.	Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра)	1	Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным. *Формирующиеся*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение		
14.	День Героев Отечества	1	Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны. *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
15.	Как пишут законы?	1	Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). *Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
16.	Одна страна – одни традиции	1	Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год. *Формирующиеся*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и	https://razgovor.edsoo.ru

			ценности: крепкая семья, единство народов России	иллюстративным материалом	
17.	День российской печати	1	Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации. *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
18.	День студента	1	День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. *Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
19.	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и	https://razgovor.edsoo.ru

			развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира. *Формирующиеся ценности: многонациональное единство*	иллюстративным материалом	
20.	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. *Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
21.	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	1	Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов. *Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
22.	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	1	День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. *Формирующиеся ценности: патриотизм,*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			служение Отечеству и ответственность за его судьбу		
23.	Арктика – территория развития	1	Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики. *Формирующиеся ценности: патриотизм*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
24.	Международный женский день	1	Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
25.	Массовый спорт в России	1	Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России. *Формирующиеся ценности: жизнь*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
26.	День воссоединения Крыма и Севастополя с	1	История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,	https://razgovor.edsoo.ru

	Россией. 100-летие Артека		современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
27.	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского	1	Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
28.	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1	Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру. *Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
29.	Герои космической отрасли	1	Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	https://razgovor.edsoo.ru

			космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий. *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству*	заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
30.	Гражданская авиация России	1	Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией. *Формирующиеся ценности: служение Отечеству*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
31.	Медицина России	1	Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

32.	Что такое успех? (ко Дню труда)	1	Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту? *Формирующиеся ценности: созидательный труд*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
33.	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1	День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. *Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
34.	Жизнь в Движении	1	19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. *Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

35.	Ценности, которые нас объединяют	1	Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны. *Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно- нравственные ценности*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

3-4 КЛАССЫ (35 ЧАСОВ)

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1.	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем. *Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
2.	Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС	1	Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,	https://razgovor.edsoo.ru

			новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
3.	Дорогами России	1	«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом. *Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм, единство народов России*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
4.	Путь зерна	1	Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.). *Формирующиеся ценности: созидательный труд*		
5.	День учителя	1	Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. *Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
6.	Легенды о России	1	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны. *Формирующиеся ценности: патриотизм*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
7.	Что значит быть взрослым?	1	Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная	Познавательная беседа, просмотр	https://razgovor.edsoo.ru

			жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно- нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других. *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы*	видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
8.	Как создать крепкую семью. День отца	1	Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. *Формирующиеся ценности: крепкая семья*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
9.	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1	Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций. *Формирующиеся*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			ценности: единство народов России, крепкая семья		
10.	Твой вклад в общее дело	1	Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело? *Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
11.	С заботой к себе и окружающим	1	Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. *Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
12.	День матери	1	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? *Формирующиеся ценности: крепкая семья*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

13.	Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра)	1	Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным. *Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
14.	День Героев Отечества	1	Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны. *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
15.	Как пишут законы?	1	Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и	https://razgovor.edsoo.ru

			Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство	иллюстративным материалом	
16.	Одна страна – одни традиции	1	Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год. *Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
17.	День российской печати	1	Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации. *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
18.	День студента	1	День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			люди. *Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм*		
19.	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира. *Формирующиеся ценности: многонациональное единство*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
20.	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. *Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
21.	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	1	Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов. *Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

22.	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	1	День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
23.	Арктика – территория развития	1	Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики. *Формирующиеся ценности: патриотизм*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
24.	Международный женский день	1	Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
25.	Массовый спорт в России	1	Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие	Познавательная беседа, просмотр	https://razgovor.edsoo.ru

			поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России. *Формирующиеся ценности: жизнь*	видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
26.	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека	1	История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
27.	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского	1	Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством. *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
28.	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1	Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	https://razgovor.edsoo.ru

			– часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру. *Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным*	заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
29.	Герои космической отрасли	1	Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий. *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
30.	Гражданская авиация России	1	Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией. *Формирующиеся ценности: служение Отечеству*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
31.	Медицина России	1	Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,	https://razgovor.edsoo.ru

			Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие*	выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
32.	Что такое успех? (ко Дню труда)	1	Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту? *Формирующиеся ценности: созидательный труд*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
33.	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1	День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. *Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
34.	Жизнь в Движении	1	19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные	Познавательная беседа, просмотр	https://razgovor.edsoo.ru

			организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. *Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм*	видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
35.	Ценности, которые нас объединяют	1	Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны. *Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно- нравственные ценности*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

2.5.2 Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Юным умникам и умницам» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Юным умникам и умницам» для 1(д)-4 классов составлена **в соответствии**

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года);
- с Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654),
- с адаптированной основной образовательной программой для детей с ОВЗ ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский»» (далее по тексту – Учреждение);
- с локальным актом Учреждения «Положение о рабочей программе».

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект,** включающий:

№	Название учебника, рабочей тетради	Автор	Издательство	Год издания
1	Рабочая тетрадь «Юным умникам и умницам. информатика, логика, математика» 1 класс в 2-х частях	О.А. Холодова	Москва «РОСТкнига»	2023
2	Рабочая тетрадь «Юным умникам и умницам. информатика, логика, математика» 2 класс в 2-х частях	О.А. Холодова	Москва «РОСТкнига»	2023
3	Рабочая тетрадь «Юным умникам и умницам. информатика, логика, математика» 3 класс в 2-х частях	О.А. Холодова	Москва «РОСТкнига»	2023
4	Рабочая тетрадь «Юным умникам и умницам. информатика, логика, математика» 4 класс в 2-х частях	О.А. Холодова	Москва «РОСТкнига»	2023
5	Методическое пособие «Юным умникам и умницам. информатика, логика, математика» 1-4 классы	О.А. Холодова	Москва «РОСТкнига»	2022

Общая характеристика учебного курса «юным умникам и умницам»

Предлагаемая программа направлена на развитие познавательных способностей учащихся, учит школьников самостоятельно мыслить и творчески работать, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий по данному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок на занятиях снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что весьма привлекательно для младших школьников. Это побуждает учащихся к активной мыслительной деятельности, способствует развитию познавательной активности и раскрытию всех возможностей и способностей младших школьников.

Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества учащихся, развитие и совершенствование которых очень важны для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности. Это внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти, мышление и речь. Идет формирование и развитие общеучебных умений и навыков. Развиваются способности учащихся искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой проблемы.

С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения заданий. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение одного урока. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Цели и задачи учебного курса «юным умникам и умницам»

Цель данного курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Каждый учитель в процессе своей педагогической деятельности встречает немало учащихся, которые испытывают трудности при усвоении учебного материла. Причины, вызывающие отставание в учении, многообразны. В основном они заключаются в несформированности тех или иных психических процессов, лежащих в основе познавательной деятельности. Одной из основных причин отставания в учении являются несформированность мыслительной деятельности учащихся; таких ее мыслительных операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, неумение сравнивать и т.д.

Для успешного обучения ребенка в школе и для полноценного усвоения знаний необходимо вести целенаправленную и систематическую работу по развитию познавательных способностей учащихся. Очень важно с первых дней обучения в школе прививать у учащихся интерес к познанию, который является залогом успешного обучения и эффективности образовательной деятельности в целом. Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности.

Основные **задачи** курса:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

˜ развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

˜ формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

˜ формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение учебного курса «Юным умникам и умницам» отводится 1 час в неделю: по 33 часа в первом дополнительном и первом классе, по 34 часа во 2–4 классах.

Материал каждого занятия рассчитан на 35 минут в 1 дополнительном и 1 классе, на 40 минут во 2-4 классах. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения задач. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение

самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

Для проведения занятий разработан учебно-методический комплект, состоящий из следующих учебных пособий:

а) двух рабочих тетрадей для учащихся на печатной основе;

б) методического руководства для учителя, в котором излагается один из возможных вариантов работы с заданиями, помещенными в тетрадях.

В предлагаемом пособии создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных, авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них.

Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;

- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

Задания, развивающие память

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникурсальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Особенности организации учебного курса «юным умникам и умницам»

Данная программа учитывает особенности детей с НОДА.

Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата неоднородна по составу. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной степенью выраженности.

I уровень

Характеристика двигательного развития

Имеющиеся нарушения опорно–двигательного аппарата практически не влияют на двигательную активность. Сформирована произвольность и целенаправленность движений, мелкая моторика развита в достаточном объеме. Доступно формирование графомоторных навыков, действий, требующих точности и координированности движений (вырезывание н жницами, вышивка и пр.). Обучающиеся перемещаются и меняют положение тела самостоятельно. Могут сидеть на обычном стуле. Опорность ног полностью сформирована.

Характеристика произносительной стороны речи

Речь является средством общения. Речевая активность высокая. Отмечаются нарушения звукопроизносительной стороны речи. Формирование речевой функции соотносимо с возрастной нормой. Уровень развития импрессивной речи значительно опережает уровень развития экспрессивной речи, а в ряде случаев даже приближается к нормативным показателям.

Уровень помощи

Требуется незначительный объем помощи направляющего и контролирующего характера во всех областях деятельности. Уровень помощи снижается по мере взросления и социальной адаптированности обучающегося. Использование средств АСК не требуется.

II уровень

Характеристика двигательного развития

Сформирована произвольность движений. У обучающихся, находящихся на этом уровне, развивается зрительно-моторная координация. Они могут захватить объект, совершить с ним манипуляции, но качество, амплитуда и объем движений ограничены.

Формируются графо – моторные навыки. Обучающиеся перемещаются в коляске активного типа на длительные расстояния, самостоятельно управляя коляской или при помощи опорных средств. Опорность ног сформирована. Обучающиеся в состоянии удержаться в вертикальном положении, сидя в специальном стуле или стоя у опоры. Способны целенаправленно и самостоятельно менять положение тела, ориентироваться и перемещаться в пространстве образовательного учреждения, подниматься по ступеням лестницы.

Характеристика произносительной стороны речи

Речь является средством выражения состояний, желаний и, следовательно, средством общения с людьми. Отмечается псевдобульбарная симптоматика, проявляющаяся в нарушениях голоса, дыхания, процесса кормления. Четко проявляются такие патологические симптомы артикуляционного аппарата, как спастичность, паретичность, дистония, гиперкинезы языка, оральные синкенезии. Подвижность языка, губ значительно ограничена.

Уровень помощи

Требуется частичная помощь при перемещении, контролирующего и мотивирующего характера. Незначительная помощь при позиционировании, предметной, образовательной деятельности. Возможно использование агументативной коммуникации.

III уровень

Характеристика двигательного развития

Произвольная моторика крайне ограничена. Присутствуют целенаправленные движения. Обучающиеся могут управлять объектом, испытывая при этом значительные трудности. Перемещаются при помощи коляски активного типа или при помощи опорных систем. При попытках посадить обучающиеся не удерживают вертикального положения. Опорность ног не сформирована или сформирована частично. Возможно удержание положение тела в специальном стуле, вертикализаторе. У них начинает развиваться

зрительно-моторная координация, они тянутся к предметам, но захват удается после многократных попыток.

Характеристика произносительной стороны речи

Речевая функция развита недостаточно. Наличие оральных синкенезий затрудняет произвольные движения языка и губ. Изменение тонуса мышц органов артикуляции проявляется в виде спастичности, паретичности, дистонии Голос у детей слабый, немодулированный. Дыхание в ряде случаев стридорозное. Выражена псевдобульбарная симптоматика. В речи присутствуют простые слова и примитивные устойчивые грамматические конструкции. Звукопроизношение и речевое дыхание грубо нарушены. Речь используется для коммуникации

Уровень помощи

Требуется постоянное сопровождение и частичная помощь при позиционировании. При перемещении требуется постоянная помощь. Возможно самостоятельное перемещение обучающихся с использованием коляски активного типа на небольшие расстояния в знакомом безопасном помещении (помещение класса). Требуется полная или частичная помощь при кормлении, коммуникации предметно – практической деятельности. Полная помощь присанитарно–гигиеническом обслуживании. Использование альтернативной и агументативной коммуникации

IV уровень

Характеристика двигательного развития

Положение тела вынужденное, отсутствуют произвольные движения, обучающиеся не удерживают голову. Функции рук не развиты: предмет не удерживает или удерживает при вложении предмета в руку. Обучающийся перемещается в коляске пассивного типа; требуется фиксация конечностей и туловища. Фиксация взгляда на предметах и игрушках слабо выражена. Прослеживание движущегося оптического объекта фрагментарно.

Характеристика произносительной стороны речи

Голосовая активность обучающихся проявляется в примитивных голосовых реакциях: плаче и крике, вокализациях. Голос тихий, слабый, немодулированный, быстро истощающийся

Уровень помощи

Требуется постоянное сопровождение и помощь при перемещении, позиционировании, гигиеническом обслуживании, предметной и коммуникативной деятельности. Необходимо использование метода коммуникации.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЮНЫМ УМНИКАМ И УМНИЦАМ»

1 дополнительный класс

Формирование:

Личностных результатов:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.

Предметных результатов:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы.

1 класс

Формирование:

Личностных результатов:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.

Предметных результатов:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы.

2 класс

Формирование:

Личностных результатов:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое, от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметных результатов:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям.

3 класс

Формирование:

Личностных результатов:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое, от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе, следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметных результатов:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид».

4 класс

Формирование:

Личностных результатов:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое, от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметных результатов:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

3. СОДЕЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЮНЫМ УМНИКАМ И УМНИЦАМ»

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы-описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Таким образом, достигается основная цель обучения - расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

1 дополнительный класс (33 занятия)

Предлагаемые в 1 дополнительном классе задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к предметам и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы

заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания шестилеток, непроизвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности.

В силу возрастных особенностей первоклассников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий. На первых порах работы с заданиями можно допускать угадывание ответа, решения, но тут же постараться подвести учащихся к обоснованию ответа. При работе над такими заданиями очень важна точная и целенаправленная постановка вопросов, выделение главного звена при рассуждении, обоснование выбранного решения. Как правило, это делает учитель, опираясь на ответы детей и давая точное и лаконичное разъяснение. Очень важно, чтобы пояснения, даваемые учителем, постепенно сокращались с одновременным повышением доли участия детей в поиске решения предложенной задачи.

На последующих этапах предусматривается полный переход на самостоятельное выполнение учащимися заданий, предполагающее возможность советоваться с учителем, соседом по парте, поиск совместного решения парами или группами. Ведущая задача учителя – поощрять и поддерживать самостоятельность детей в поиске решения. В то же время не следует предъявлять жёстких требований к тому, чтобы задача была обязательно решена каждым учеником. Важно следить, чтобы по мере продвижения к этой деятельности все большее число учащихся класса вовлекалось в неё.

Проверка самостоятельной деятельности учащихся предусматривает обязательное обсуждение всех предлагаемых учащимися способов решения, уточнение способов решения и рассуждений, показ ошибок в рассуждениях, акцентирование внимания детей на наиболее рациональные, оригинальные и красивые способы решения. Проверка особенно важна для детей с низким уровнем развития (они в силу своих физиологических особенностей усваивают все новое с большим трудом и длительное время не могут выполнять задания самостоятельно).

Рекомендуемая модель занятия в 1 дополнительном классе такова:

«Мозговая гимнастика» (1-2 минуты).

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия по РПС. Исследования учёных убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

Разминка (3 минуты).

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определённого положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включённые в разминку, достаточно легкие. Они способны вызвать интерес у детей и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения, мышления. (10- 15 минут).

Задания, используемые на этом этапе занятия не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

Весёлая переменка (3-5 минут).

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребёнка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

Логически-поисковые задания (10-12 минут).

Коррелирующая гимнастика для глаз (1-2 минуты).

Чем больше и чаще ребёнок будет уделять внимание своим глазам, тем дольше он сохранит хорошее зрение. Те же дети, чье зрение нуждается в коррекции, путем регулярных тренировок смогут значительно улучшить его. Выполнение корригирующей гимнастики для глаз поможет как повышению остроты зрения, так и снятию зрительного утомления и достижению состояния зрительного комфорта.

Графический диктант, штриховка (10 минут), В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем ярче проявляется творческая стихия детского ума. Поэтому очень важно «поставить руку».

Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить.

На данном этапе занятия ребята сначала выполняют графический рисунок под диктовку учителя, а затем заштриховывает его косыми линиями, прямыми линиями, «вышивают» фигурку крестиком или просто закрашивают. Штриховка не только подводит

детей к пониманию симметрии, композиции в декоративном рисовании, но развивает мелкие мышцы пальцев и кисти руки ребёнка.

При регулярном выполнении таких упражнений ребёнок начинает хорошо владеть карандашом, у него появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость.

Графические диктанты – это и способ развития речи, так как попутно ребята составляют небольшие рассказики, учат стихи, загадки, овладевают выразительными свойствами языка.

Поэтому в процессе работы с графическими диктантами разбивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, формируются внимание, глазомер, зрительная память ребёнка, аккуратность, фантазия, общая культура, активизируются творческие способности.

1 класс (33 занятия)

Предлагаемые в 1 дополнительном классе задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к предметам и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания шестилеток, непроизвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности.

В силу возрастных особенностей первоклассников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий. На первых порах работы с заданиями можно допускать угадывание ответа, решения, но тут же постараться подвести учащихся к обоснованию ответа. При работе над такими заданиями очень важна точная и целенаправленная постановка вопросов, выделение главного звена при рассуждении, обоснование выбранного решения. Как правило, это делает учитель, опираясь на ответы детей и давая точное и лаконичное разъяснение. Очень важно, чтобы пояснения, даваемые учителем, постепенно сокращались с одновременным повышением доли участия детей в поиске решения предложенной задачи.

На последующих этапах предусматривается полный переход на самостоятельное выполнение учащимися заданий, предполагающее возможность советоваться с учителем, соседом по парте, поиск совместного решения парами или группами. Ведущая задача учителя – поощрять и поддерживать самостоятельность детей в поиске решения. В то же время не следует предъявлять жёстких требований к тому, чтобы задача была обязательно решена каждым учеником. Важно следить, чтобы по мере продвижения к этой деятельности все большее число учащихся класса вовлекалось в неё.

Проверка самостоятельной деятельности учащихся предусматривает обязательное обсуждение всех предлагаемых учащимися способов решения, уточнение способов решения и рассуждений, показ ошибок в рассуждениях, акцентирование внимания детей на наиболее рациональные, оригинальные и красивые способы решения. Проверка особенно важна для детей с низким уровнем развития (они в силу своих физиологических особенностей усваивают все новое с большим трудом и длительное время не могут выполнять задания самостоятельно).

Рекомендуемая модель занятия в 1 дополнительном классе такова:

«Мозговая гимнастика» (1-2 минуты).

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия по РПС. Исследования учёных убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

Разминка (3 минуты).

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определённого положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включённые в разминку, достаточно легкие. Они способны вызвать интерес у детей и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения, мышления. (10- 15 минут).

Задания, используемые на этом этапе занятия не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

Весёлая переменка (3-5 минут).

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребёнка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

Логически-поисковые задания (10-12 минут).

Коррелирующая гимнастика для глаз (1-2 минуты).

Чем больше и чаще ребёнок будет уделять внимание своим глазам, тем дольше он сохранит хорошее зрение. Те же дети, чье зрение нуждается в коррекции, путем регулярных тренировок смогут значительно улучшить его. Выполнение корригирующей гимнастики для глаз поможет как повышению остроты зрения, так и снятию зрительного утомления и достижению состояния зрительного комфорта.

Графический диктант, штриховка (10 минут), В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем ярче проявляется творческая стихия детского ума. Поэтому очень важно «поставить руку».

Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить.

На данном этапе занятия ребята сначала выполняют графический рисунок под диктовку учителя, а затем заштриховывает его косыми линиями, прямыми линиями, «вышивают» фигурку крестиком или просто закрашивают. Штриховка не только подводит детей к пониманию симметрии, композиции в декоративном рисовании, но развивает мелкие мышцы пальцев и кисти руки ребёнка.

При регулярном выполнении таких упражнений ребёнок начинает хорошо владеть карандашом, у него появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость.

Графические диктанты – это и способ развития речи, так как попутно ребята составляют небольшие рассказики, учат стихи, загадки, овладевают выразительными свойствами языка.

Поэтому в процессе работы с графическими диктантами разбивается внутренняя и внешняя речь, логическое мышление, формируются внимание, глазомер, зрительная память ребёнка, аккуратность, фантазия, общая культура, активизируются творческие способности.

2 класс (34 занятия)

Методы и приёмы организации учебной деятельности второклассников в большей степени, чем первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Большое внимание, как и в первом классе, уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

Рекомендуемая модель занятия такая:

1. «Мозговая гимнастика» (2-3 минуты).

2. Разминка (3-5 минут).

Во втором классе увеличивается количество вопросов, включенных в разминку. Сами вопросы становятся более сложными. Увеличивается темп вопросов и ответов.

3. Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, - памяти, внимания, воображения (10-15 минут).

Материал, включённый в раздел «Задания на развитие внимания», имеет, как и в 1 классе, своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объёма произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Для развития внимания и зрительной памяти почти в каждое занятие включен зрительный диктант.

В раздел «Развитие воображения» включены задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (задания с использованием спичек); на вычерчивание фигур без отрыва карандаша, на отгадывание изографов, на разгадывание ребусов.

Во 2 классе предлагаются задачи логического характера с целью совершенствования мыслительных операций младших школьников: умения делать заключение из двух суждений, умения сравнивать, глубоко осознавая смысл операции сравнения, умения делать обобщения, устанавливать закономерности.

Вводятся текстовые задачи из комбинаторики.

Также во втором классе вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти упражнения воспитывают у учащихся познавательный интерес к родному языку.

Корригирующая гимнастика для глаз. Чем больше и чаще ребёнок будет уделять внимание своим глазам, тем дольше он сохранит хорошее зрение. Те же дети, чье зрение оставляет желать лучшего путем регулярных тренировок смогут значительно улучшить его. Выполнение корригирующей гимнастики для глаз поможет как повышению остроты

зрения, так и снятию зрительного утомления и достижению состояния зрительного комфорта.

Логические задачи на развитие аналитических способностей и способности рассуждать. В целях развития логического мышления учащимся предлагаются задачи, при решении которых им необходимо самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, строить дедуктивные умозаключения.

Способность ребёнка анализировать проявляется при разборе условий задания и требований к нему, а также в умении выделять содержащиеся в условиях задачи данные и их отношения между собой.

Способность рассуждать проявляется у детей в их возможности последовательно выводить одну мысль из другой, одни суждения из других, в умении непротиворечиво распределять события во времени.

3 класс (34 занятия)

Курс в 3 классе, продолжая и углубляя общие линии этого направления, заложенные в первых двух классах, имеет и свои особенности.

Одна из таких особенностей - смещение акцента на усиление роли логически-поисковых заданий и логических задач для развития мышления учащихся. Это, конечно, не означает отсутствия материала для целенаправленного развития других познавательных процессов, но удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает, а сами задания становятся более разнообразными как по содержанию, так и по форме их представления.

Методы и приёмы организации деятельности третьеклассников в большей степени, чем ранее, ориентированы на увеличение объёма самостоятельной умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, на развитие познавательной активности детей.

Рекомендуемая модель занятия такова:

«Мозговая гимнастика» (2 минуты).

Разминка (3-5 минут).

Тренировка психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения (10 минут).

Корригирующая гимнастика для глаз (1-2 минуты).

Логически-поисковые задания (10 минут).

На этом этапе задания из области математики будут перемежаться с заданиями из области русского языка или музыки: ребусами, кроссвордами и так далее. Такое чередование заданий способствует развитию гибкости мышления, заставляет находить

оригинальные, нестандартные способы выхода из затруднительных ситуаций. Это весьма важно, поскольку при выполнении таких заданий ребёнок, который не усвоил какой-то учебный материал и поэтому плохо решает типовые задачи, может почувствовать вкус успеха и обрести уверенность в своих силах. Ведь решение логически поисковых задач опирается на поисковую активность и сообразительность ребёнка.

Весёлая переменка (2-3 минуты).

Решение нестандартных задач (10-15 минут).

Умение ориентироваться в тексте задачи - важный результат и важное условие общего развития ученика. Но тех задач, которые имеются в школьных учебниках, недостаточно. Очень, важно приучать ребят решать и нестандартные задачи, тематика которых не является сама по себе объектом изучения. Нужно воспитывать в детях любовь к красоте логических рассуждений. Задачи, предлагаемые в этом разделе, различаются не только по содержанию, но и по сложности. На каждом занятии обязательно проводится коллективное обсуждение решения задачи.

4 класс (34 занятия)

Курс в 4 классе продолжает развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей детей. Но так как учащиеся занимается по этому курсу пятый год, все больше внимания теперь уделяется логически-поисковым, частично-поисковым задачам. Большое внимание уделяется решению нестандартных задач.

Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание - к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Только тогда можно рассчитывать на то, что ошибки в выполнении умственных действий или исчезнут, или будут сведены к минимуму, а процесс мышления школьника будет отвечать щелям и задачам обучения.

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывают для себя знания и способы их добывания. К конкретным частично-поисковым задачам относятся например, такие задания, как нахождение закономерностей нахождение принципа группировки и расположения приведенных слов, цифр, явлений; подбор возможно большего количества примеров к какому-либо положению; нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос; нахождение наиболее рационального способа решения; усовершенствование какого-либо задания и другие. Так как большинство

школьных задач решается по определенному алгоритму, зачастую приводимому учителем в готовом виде, то в одних случаях возникает ситуация бездумного, автоматического подхода учащихся к их решению, в других – растерянность при встрече с задачей, имеющей необычное, нестандартное условие. Вот почему удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает в 4 классе, а сами задания становятся более разнообразными и трудными.

Решение нестандартных задач формирует познавательную активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Большинство задач не имеет однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления – то есть развитию творческих способностей у детей. Материал одного занятия в 4 классе рассчитан на 45 минут.

Рекомендуемая модель занятия в 4 классе аналогична модели занятия в третьем классе.

Мозговая гимнастика (2 минуты).

Разминка (3-5 минут).

Тренировка психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения (10 минут).

Корригирующая гимнастика для глаз (1-2 минуты).

Логически-поисковые задания (10 минут).

Весёлая переменка (2-3 минуты).

Решение нестандартных задач (10-15 минут).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫМ УМНИКАМ И УМНИЦАМ»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок)	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Развитие концентрации внимания. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

6.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий; способностей **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Совершенствование воображения. Задание по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	**Р:** выполнять учебные действия в умственной форме; сличает способ действия и результат **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		К: задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач.	https://urok.1sept.ru
12.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графические диктанты	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

17.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий, применяет установленные правила в планировании способа решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		К: предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://urok.1sept.ru
23.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выбирает действия в соответствии с поставленной задачей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

28.	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графические диктанты	**Р:** выбирает действия в соответствии с поставленной задачей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32.	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		К: задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач.	https://urok.1sept.ru

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок)	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Развитие концентрации внимания. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

5.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
6.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий; способностей **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Совершенствование воображения. Задание по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	**Р:** выполнять учебные действия в умственной форме; сличает способ действия и результат **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		П: выбирает более эффективные способы решения задач	https://urok.1sept.ru
11.	Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

16.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графические диктанты	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
17.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		П: выбирает более эффективные способы решения задач	https://urok.1sept.ru
22.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выбирает действия в соответствии с поставленной задачей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

27.	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28.	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	**Р:** составляет план и последовательность действий, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графические диктанты	**Р:** выбирает действия в соответствии с поставленной задачей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32.	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		К: предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://urok.1sept.ru
33.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

4.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
6.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

	способностей и способности рассуждать	**П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://urok.1sept.ru
10.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно - образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

15.	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16.	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
17.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

	способностей и способности рассуждать	**К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://urok.1sept.ru
21.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно - образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23.	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

26.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно - образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		К: предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://urok.1sept.ru
32.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
34.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru

	операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
6.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно - образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

8.	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		К: задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://urok.1sept.ru
14.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно - образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16.	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
17.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

19.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23.	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		П: выбирает более эффективные способы решения задач	https://urok.1sept.ru
25.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно - образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Развитие быстроты реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

30.	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
34.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

6.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно - образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи. Совершенствование мыслительных операций	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		К: задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://urok.1sept.ru
12.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно - образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** составляет план и последовательность действий **К:** проявляет активность во взаимодействии, обращается за помощью **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач, выбирает наиболее эффективный	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16.	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

17.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		К: задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://urok.1sept.ru
23.	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27.	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

28.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно - образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Развитие быстроты реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** выполняет учебные действия в умственной форме; выбирает действия в соответствии с поставленной задачей; сличает способ действия и результат **К:** задает вопросы, строит высказывания, формулирует собственное мнение, позицию **П:** ориентируется в разнообразии способов решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32.	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

		К: предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://urok.1sept.ru
34.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	**Р:** адекватно воспринимает предложения учителя и товарищей, применяет установленные правила в планировании способа решения задач **К:** предлагает помощь и сотрудничество, формулирует собственное мнение и позицию. **П:** выбирает более эффективные способы решения задач	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

2.5.3 Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Школа развития речи» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Школа развития речи» для 1(д)-4 классов составлена **в соответствии**

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года);
- с Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);
- с адаптированной основной образовательной программой для детей с ОВЗ ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский»» (далее по тексту – Учреждение);
- с локальным актом Учреждения «Положение о рабочей программе».

на основе

- авторской программы Т.Н. Соколовой «Школа развития речи», серия: Умникам и умницам/Курс «Речь». – М.: РОСТкнига, 2021 г.

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект,** включающий:

№	Название учебника, рабочей тетради	Автор	Издательство	Год издания
1	Рабочая тетрадь «Школа развития речи» 1 класс в 2-х частях	Т.Н. Соколова	Москва «РОСТкнига»	2023
2	Рабочая тетрадь «Школа развития речи» 2 класс в 2-х частях	Т.Н. Соколова	Москва «РОСТкнига»	2023
3	Рабочая тетрадь «Школа развития речи»3 класс в 2-х частях	Т.Н. Соколова	Москва «РОСТкнига»	2023
4	Рабочая тетрадь «Школа развития речи» 4 класс в 2-х частях	Т.Н. Соколова	Москва «РОСТкнига»	2023
5	Методическое пособие «Школа развития речи» 1-4 классы	Т.Н. Соколова	Москва «РОСТкнига»	2022

Общая характеристика учебного курса «Школа развития речи»

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей. Поэтому данную программу назвали «Школа развитие речи».

Программа «Школа развития речи» имеет научно-познавательное направление. Она позволяет показать учащимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

Цели и задачи учебного курса «Школа развития речи»

Цель занятий, проводимых по программе «Школа развития речи», – способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачами курса являются:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение учебного курса «Школа развития речи» отводится 1 час в неделю: по 33 часа в первом дополнительном и первом классе, по 34 часа во 2–4 классах.

Особенности организации учебного курса «Школа развития речи»

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его коммуникативная направленность, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку отметки не ставятся.

Данная программа учитывает особенности детей с НОДА.

Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата неоднородна по составу. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной степенью выраженности.

I уровень

Характеристика двигательного развития

Имеющиеся нарушения опорно–двигательного аппарата практически не влияют на двигательную активность. Сформирована произвольность и целенаправленность движений, мелкая моторика развита в достаточном объеме. Доступно формирование графомоторных навыков, действий, требующих точности и координированности движений (вырезывание н жницами, вышивка и пр.). Обучающиеся перемещаются и меняют положение тела самостоятельно. Могут сидеть на обычном стуле. Опорность ног полностью сформирована.

Характеристика произносительной стороны речи

Речь является средством общения. Речевая активность высокая. Отмечаются нарушения звукопроизносительной стороны речи. Формирование речевой функции соотносимо с возрастной нормой. Уровень развития импрессивной речи значительно опережает уровень развития экспрессивной речи, а в ряде случаев даже приближается к нормативным показателям.

Уровень помощи

Требуется незначительный объем помощи направляющего и контролирующего характера во всех областях деятельности. Уровень помощи снижается по мере взросления и социальной адаптированности обучающегося. Использование средств АСК не требуется.

II уровень

Характеристика двигательного развития

Сформирована произвольность движений. У обучающихся, находящихся на этом уровне, развивается зрительно-моторная координация. Они могут захватить объект, совершить с ним манипуляции, но качество, амплитуда и объем движений ограничены.

Формируются графо – моторные навыки. Обучающиеся перемещаются в коляске активного типа на длительные расстояния, самостоятельно управляя коляской или при помощи опорных средств. Опорность ног сформирована. Обучающиеся в состоянии удержаться в вертикальном положении, сидя в специальном стуле или стоя у опоры. Способны целенаправленно и самостоятельно менять положение тела, ориентироваться и перемещаться в пространстве образовательного учреждения, подниматься по ступеням лестницы.

Характеристика произносительной стороны речи

Речь является средством выражения состояний, желаний и, следовательно, средством общения с людьми. Отмечается псевдобульбарная симптоматика, проявляющаяся в нарушениях голоса, дыхания, процесса кормления. Четко проявляются такие патологические симптомы артикуляционного аппарата, как спастичность, паретичность, дистония, гиперкинезы языка, оральные синкенезии. Подвижность языка, губ значительно ограничена.

Уровень помощи

Требуется частичная помощь при перемещении, контролирующего и мотивирующего характера. Незначительная помощь при позиционировании, предметной, образовательной деятельности. Возможно использование агументативной коммуникации.

III уровень

Характеристика двигательного развития

Произвольная моторика крайне ограничена. Присутствуют целенаправленные движения. Обучающиеся могут управлять объектом, испытывая при этом значительные трудности. Перемещаются при помощи коляски активного типа или при помощи опорных систем. При попытках посадить обучающиеся не удерживают вертикального положения. Опорность ног не сформирована или сформирована частично. Возможно удержание положение тела в специальном стуле, вертикализаторе. У них начинает развиваться зрительно-моторная координация, они тянутся к предметам, но захват удается после многократных попыток.

Характеристика произносительной стороны речи

Речевая функция развита недостаточно. Наличие оральных синкенезий затрудняет произвольные движения языка и губ. Изменение тонуса мышц органов артикуляции проявляется в виде спастичности, паретичности, дистонии Голос у детей слабый, немодулированный. Дыхание в ряде случаев стридорозное. Выражена псевдобульбарная симптоматика. В речи присутствуют простые слова и примитивные устойчивые грамматические конструкции. Звукопроизношение и речевое дыхание грубо нарушены. Речь используется для коммуникации

Уровень помощи

Требуется постоянное сопровождение и частичная помощь при позиционировании. При перемещении требуется постоянная помощь. Возможно самостоятельное перемещение обучающихся с использованием коляски активного типа на небольшие расстояния в знакомом безопасном помещении (помещение класса). Требуется полная или частичная помощь при кормлении, коммуникации предметно – практической деятельности. Полная помощь присанитарно–гигиеническом обслуживании. Использование альтернативной и агументативной коммуникации

IV уровень

Характеристика двигательного развития

Положение тела вынужденное, отсутствуют произвольные движения, обучающиеся не удерживают голову. Функции рук не развиты: предмет не удерживает или удерживает при вложении предмета в руку. Обучающийся перемещается в коляске пассивного типа; требуется фиксация конечностей и туловища. Фиксация взгляда на предметах и игрушках слабо выражена. Прослеживание движущегося оптического объекта фрагментарно.

Характеристика произносительной стороны речи

Голосовая активность обучающихся проявляется в примитивных голосовых реакциях: плаче и крике, вокализациях. Голос тихий, слабый, немодулированный, быстро истощающийся

Уровень помощи

Требуется постоянное сопровождение и помощь при перемещении, позиционировании, гигиеническом обслуживании, предметной и коммуникативной деятельности. Необходимо использование метода коммуникации.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ШКОЛА РАЗВИТИЯ РЕЧИ»

Личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

1) становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

2) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

3) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

1. сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2. объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3. определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4. находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6. устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

1 дополнительный класс

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
2) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
3) понимать прослушанный текст;
4) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
5) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
6) составлять предложение из набора форм слов;
7) устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
8) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

2) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

3) понимать прослушанный текст;

4) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

5) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

6) составлять предложение из набора форм слов;

7) устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

8) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1) осознавать язык как основное средство общения;

2) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

3) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

4) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

5) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

6) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

7) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

8) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

9) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

10) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

11) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

2) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

3) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

4) определять значение слова в тексте;

5) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

6) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);

7) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

8) определять ключевые слова в тексте;

9) определять тему текста и основную мысль текста;

10) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

11) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

12) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

13) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

14) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

4) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

5) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

6) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

7) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

8) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

9) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

10) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

11) создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

12) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

13) корректировать порядок предложений и частей текста;

14) составлять план к заданным текстам;

15) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

16) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

17) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

18) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации;

19) формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

20) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

21) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

3. СОДЕЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ШКОЛА РАЗВИТИЯ РЕЧИ»

1 дополнительный класс (33 занятия)

Речь и её значение в жизни. Техника речи. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова-«родственники». Слова-«родственники» и слова-«друзья» (синонимы). Слова-«родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов-«родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова-«родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым» сходством.

Предложение и словосочетание. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком.

Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нём неудачно подобранные слова, распространять предложение. Умение составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данными. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Понятие о тексте. Тема текста.

Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по

заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Культура общения. Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.

1 класс (33 занятия)

Речь и её значение в жизни. Техника речи. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова-«родственники». Слова-«родственники» и слова-«друзья» (синонимы). Слова-«родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов-«родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова-«родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым» сходством.

Предложение и словосочетание. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком.

Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нём неудачно подобранные слова, распространять предложение. Умение составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данными. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Понятие о тексте. Тема текста.

Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединённых общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Культура общения. Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.

2 класс (34 занятия)

Техника и выразительность речи.

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок.

Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово

Слово. Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим.

Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Предложение и словосочетание

Предложение и словосочетание. Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок

слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

Культура общения

Культура общения. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее.

Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

знать:

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.
- составлять планы различных видов.

3 класс (34 занятия)

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог

и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.

Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова.

Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова.

Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова.

Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова.

Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание.

Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.

Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение.

Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

4 класс (34 занятия)

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность.

Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст–монолог и текст–диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1(д)-3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры.

Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью.

Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи.

Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи.

Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование.

Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА РАЗВИТИЯ РЕЧИ»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Речь	Определить роль речи в жизни людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Тише, громче	Тренировка навыков выразительной речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Слова, слова, слова	Рассказ о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Озорные буквы	Выведение понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5.	Слова играют в прятки	Развитие внимательного отношения к слову	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
6.	Слово и его значение	Рассказывать о лексическом значении слова	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Прямое и переносное значение слова	Различать понятия о прямом и переносном значении слова	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

8.	Многозначные слова	Вывести понятие многозначности слова.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Омонимы	Первичное представление об омонимах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Синонимы	Первичное представление о синонимах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Антонимы	Первичное представление об антонимах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12.	Тематические группы слов	Выделять тематические группы слов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Наш цветной мир	На примерах вывести первичное представление об образности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Что на что похоже	Первичное представление о сравнении	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Голоса природы	Развитие познавательного интереса к языку во время словесных игр	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

16.	Проверочная работа	Уметь применять знания в нестандартной ситуации в соревнованиях между командами	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
17.	Загадки	Тренировка в отгадывании загадок	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Культура речи	Тренировка навыков культурной речи в диалогах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Вежливые слова	Тренировка навыков культурной речи в диалогах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Пословицы	Тренировка навыков употребления в речи образных выражений при объяснении фразы	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	Учимся рассуждать	Установление причинно-следственных связей между предметами, явлениями, событиями	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Рассуждаем	Установление причинно-следственных связей между предметами, явлениями, событиями	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23.	Текст	Первое представление о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом)	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

24.	Типы текста	Первое представление о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом)	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Заглавие текста	Тренировка навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Тема текста	Тренировка навыков определения темы текста и составления текста на определенную тему	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27.	Словарные слова	Тренировка навыка составления текста по опорным словам	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28.	Опорные слова	Тренировка навыка составления текста по опорным словам	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Мы строим текст	Тренировка навыков построения связанного текста	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Работа с текстом	Тренировка навыков построения связанного текста	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	План текста	Тренировка навыков составления плана текста	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

32.	Проверочная работа	Применение знаний в нестандартной ситуации: конкурс «Знайка»	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Повторение пройденного	Применение знаний в нестандартной ситуации: КВН	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Речь	Определить роль речи в жизни людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Тише, громче	Тренировка навыков выразительной речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Слова, слова, слова	Рассказ о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Озорные буквы	Выведение понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5.	Слова играют в прятки	Развитие внимательного отношения к слову	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

6.	Слово и его значение	Рассказывать о лексическом значении слова	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Прямое и переносное значение слова	Различать понятия о прямом и переносном значении слова	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	Многозначные слова	Вывести понятие многозначности слова.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Омонимы	Первичное представление об омонимах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Синонимы	Первичное представление о синонимах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Антонимы	Первичное представление об антонимах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12.	Тематические группы слов	Выделять тематические группы слов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Наш цветной мир	На примерах вывести первичное представление об образности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

14.	Что на что похоже	Первичное представление о сравнении	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Голоса природы	Развитие познавательного интереса к языку во время словесных игр	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16.	Проверочная работа	Уметь применять знания в нестандартной ситуации в соревнованиях между командами	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
17.	Загадки	Тренировка в отгадывании загадок	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Культура речи	Тренировка навыков культурной речи в диалогах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Вежливые слова	Тренировка навыков культурной речи в диалогах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Пословицы	Тренировка навыков употребления в речи образных выражений при объяснении фразы	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	Учимся рассуждать	Установление причинно-следственных связей между предметами, явлениями, событиями	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

22.	Рассуждаем	Установление причинно-следственных связей между предметами, явлениями, событиями	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23.	Текст	Первое представление о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом)	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24.	Типы текста	Первое представление о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом)	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Заглавие текста	Тренировка навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Тема текста	Тренировка навыков определения темы текста и составления текста на определенную тему	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27.	Словарные слова	Тренировка навыка составления текста по опорным словам	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28.	Опорные слова	Тренировка навыка составления текста по опорным словам	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Мы строим текст	Тренировка навыков построения связанного текста	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

30.	Работа с текстом	Тренировка навыков построения связанного текста	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	План текста	Тренировка навыков составления плана текста	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32.	Проверочная работа	Применение знаний в нестандартной ситуации: конкурс «Знайка»	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Повторение пройденного	Применение знаний в нестандартной ситуации: КВН	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
Слово (13 часов)			
1.	Слово. Значение слова	Знакомить со словарями: толковым, орфографическим. определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Многозначные слова	Выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Омонимы	Находить омонимы в тексте, Знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

4.	Омофоны, омоформы	Различать омофоны и омоформы	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5.	Синонимы	Различать слова, которые по-разному звучат, но называют одно и тоже. Подбирать синонимы, следить за выразительностью речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
6.	Антонимы	Правильно расставлять ударение в словах. подбирать слова близкие по значению и противоположные по значению. Находить антонимы в пословицах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Фразеологизмы	Находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уместно употреблять крылатые слова в речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	Фразеологизмы(обобщение)	Находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уместно употреблять крылатые слова в речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Фразеологизмы(закрепление)	Находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уместно употреблять крылатые слова в речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Пословицы	Объяснять и применять пословицы в своей речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Загадки	Узнавать предмет по его краткому описанию. Сочинять свои загадки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

12.	Изобразительные средства языка. Сравнение	Сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Изобразительные средства языка. Олицетворение	Сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Предложение и словосочетание (3 часа)			
14.	Связь между предложениями в тексте	Находить в деформированном тексте начало рассказа и продолжать составлять рассказ	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Связь между частями текста	Находить в тексте части и понимать, как они связаны друг с другом	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16.	Работа с деформированным текстом	Устанавливать связь событий и соединять события линией. записывать рассказ	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Текст (15 часов)			
17.	Текст. Тема текста. Заглавие	Называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Текст. Опорные слова	Выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

19.	Текст. Опорные слова	Выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Проверочная работа	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	План. Составление плана	Делить текст на части, выделять в каждой части самое важное	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Виды плана	Различать картинный план, цитатный план	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23.	План	Различать картинный план, цитатный план	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24.	Составляем план текста	Делить текст на части, выделять в каждой части самое важное	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Редактирование текста	Подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Типы текста	Выбирать из текста словосочетания для описания. по вопросам составлять описание предмета, существа	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

27.	Описание	Выбирать из текста словосочетания для описания. по вопросам составлять описание предмета, существа	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28.	Текст – сравнительное описание	Сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые признаки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Типы текста. Повествование	Составлять текст по опорным словам и по плану	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Типы текста	Составлять текст по опорным словам и по плану	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	Рассуждение	Различать текст-рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего?	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Культура общения (3 часа)			
32.	Сочинение на тему «Мой выходной день»	Писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Повторение пройденного	Применение знаний в нестандартной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
34.	Материал для КВН, викторин, конкурсов	Применение знаний в нестандартной ситуации: КВН	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ занятия	Тема урока	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
Слово (16 часов)			
1.	Многозначные слова	Различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Омонимы, омоформы омофоны	Находить омонимы, омоформами и омофонами; составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Фразеологизмы	Находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уместно употреблять крылатые слова в речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Сравнения	Подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5.	Олицетворение	Находить и употреблять олицетворения в устной и письменной речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
6.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты	Находить и употреблять эпитеты в устной и письменной речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные	Выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

8.	Откуда приходят слова	Находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Этимология	Использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Как тебя зовут?	Объяснять происхождение имен	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Мое имя	Объяснять происхождение отчеств	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12.	Наши фамилии	Высказывать предположения о происхождении фамилии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Топонимы	Объяснять топонимы	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Устаревшие слова	находить и объяснять значение устаревших слов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Сочинение по картине В.М. Васницова «Богатыри»	Употреблять фразеологические обороты, объяснять их, составляя по аналогии текст-ответ	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

16.	Проверочная работа	Применять полученные знания в нестандартной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Текст (10 часов)			
17.	Типы текстов	Различать типы текстов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Темы текстов. Опорные слова	Определять тему текста; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Связь предложений в тексте	Из предложений составлять текст	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Цепная связь предложений в тексте	Определять способы цепной связи предложений в тексте	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	Цепная связь предложений в тексте (закрепление)	Составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепной связью	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Параллельная связь предложений в тексте	Составлять из предложений текст с параллельной связью	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23.	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание»	Правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

24.	Единый временной план текста	Определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Единый временной план текста (обобщение)	Объяснять фразеологизмы; ставить в тексте в нужную форму	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Единый временной план текста (закрепление)	Редактировать повествовательные тексты	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Стили речи (8 часов)			
27.	Стили речи	Различать тексты в разговорном стиле и в книжном	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28.	Стили речи (закрепление)	Находить текст в разговорном стиле	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Культура общения	Соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Культура общения (закрепление)	Соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	Научный стиль	Различать научный текст от других	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

32.	Научный стиль (закрепление)	Различать научный текст от других	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Словари	Работать со словарями	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
34.	Проверь себя	Ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
Слово (9 часов)			
1.	Омонимы,омофоны, омоформы, Каламбуры	Представление об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Фразеологизмы	Представление о фразеологизмах. определять слова с переносным значением слова	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Фразеологизмы (закрепление)	Употребление фразеологизмов в устной и письменной речи. Составить рассказ, используя фразеологизмы	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Диалектизмы	Представление о диалектизмах. Находить диалекты в литературном языке	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

5.	Сравнение, эпитеты, олицетворение	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
6.	Метафора	Роль метафоры в художественном тексте. Определение выражений с метафорой	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Пословицы и поговорки. Афоризмы	Уместно употреблять пословицы в речи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	Сочинение по пословице	Раскрывать смысл пословицы через составление текста по аналогии	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Анализ сочинений по пословицам	Редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Речь. Техника и выразительность речи (6 часов)			
10.	Художественный стиль. Общее понятие	Составлять текст в художественном стиле	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Сочинение – пейзажная зарисовка	Составлять текст в художественном стиле. Подбирать образные средства для написания сочинения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12.	Рифма	Определять стихи, определенный ритм	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

13.	Диалог и монолог	Определение в тексте диалогов, монологов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Драматические импровизации	Трансформировать рассказ в пьесу. Инсценировка отрывка из данного рассказ	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Драматические импровизации (закрепление)	Трансформировать рассказ в пьесу. Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома»	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Текст (19 часов)			
16.	Композиция текста. Основные элементы композиции	Определять все части текста	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
17.	Композиция. Работа с деформированным текстом	Определять элементы композиции текста. Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Творческая работа	Писать сочинение на определенную тему	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Сочинение – миниатюра в художественном стиле	Составлять текст в художественном стиле	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Творческая работа	Сочинение сказки по опоре	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

21.	Творческая работа (закрепление)	Сочинение сказки по опоре	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Публицистический стиль	Писать сочинения в публицистическом стиле	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23.	Газетно – публицистический стиль	Определять корреспонденцию, репортаж, статью	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24.	Газетно – публицистический стиль (закрепление)	Определять корреспонденцию, репортаж, статью	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Деловая игра «Вёрстка газеты»	Выпуск стенной газеты	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Официально – деловой стиль	Написать деловой документ	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27.	Тезисы. Конспект	Написать конспект статьи	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28.	Аннотация	Написание аннотации к любимой книге	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

29.	Я пишу письмо	Оформление адреса на письме. Написать письмо другу	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Личный дневник	Как вести записи в личном дневнике. Описание своего дня.	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	Сочинение «Мои любимые стихи»	Чтение наизусть своего любимого стихотворения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32.	Сочини сценарий для мультфильма	Составление мультфильма (диафильма)	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Обобщение. Проверочная работа	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
34.	Конкурс на лучшее название конфет	Лингвистический турнир	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

2.5.4 Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Легоконструирование» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Легоконструирование» для 1(д)-4 классов составлена **в соответствии**

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года);
- с Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654),
- с адаптированной основной образовательной программой для детей с ОВЗ ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский»» (далее по тексту – Учреждение);
- с локальным актом Учреждения «Положение о рабочей программе».

на основе

- авторского издания Т.В. Лусс «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО» - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2021 г.

Общая характеристика учебного курса «Легоконструирование»

Курс «Легоконструирование» позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу, позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. Целью использования ЛЕГО-конструирования в системе образования является овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), навык взаимодействия в группе.

Одной из задач реализации ФГОС НОО является формирование базовых компетентностей современного человека: информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования. Главным отличием является ориентация образования на результат на основе системно-деятельностного подхода. Деятельность – это первое условие развития у школьника познавательных процессов. То есть, чтобы ребенок развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в

создании условий, которые бы спровоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО.

Актуальность программы заключается в том, что работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным.

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Цели и задачи учебного курса «Легоконструирование»

Цель программы – развитие начального научно-технического мышления, творчества обучающихся посредством образовательных конструкторов Лего.

Задачи программы:

- развивать образное мышление ребёнка, непроизвольную память;
- развивать умение анализировать объекты;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности и логическое мышление обучающихся;
- закладывать основы бережного отношения к оборудованию;
- закладывать основы коммуникативных отношений внутри микрогрупп и коллектива в целом;
- формировать умение самостоятельно решать поставленную задачу и искать собственное решение;

подготовка к участию в конкурсах и соревнованиях по легоконструированию.

Место учебного курса «Легоконструирование» в учебном плане

На изучение учебного курса «Легоконструирование» отводится 1 час в неделю: по 33 часа в первом дополнительном и первом классе, по 34 часа во 2–4 классах.

Особенности организации учебного курса «Легоконструирование»

Особенностью данной программы является развитие коммуникативных умений в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества.

Данная программа учитывает особенности детей с НОДА.

Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата неоднородна по составу. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной степенью выраженности.

I уровень

Характеристика двигательного развития

Имеющиеся нарушения опорно–двигательного аппарата практически не влияют на двигательную активность. Сформирована произвольность и целенаправленность движений, мелкая моторика развита в достаточном объеме. Доступно формирование графомоторных навыков, действий, требующих точности и координированности движений (вырезывание н жницами, вышивка и пр.). Обучающиеся перемещаются и меняют положение тела самостоятельно. Могут сидеть на обычном стуле. Опорность ног полностью сформирована.

Характеристика произносительной стороны речи

Речь является средством общения. Речевая активность высокая. Отмечаются нарушения звукопроизносительной стороны речи. Формирование речевой функции соотносимо с возрастной нормой. Уровень развития импрессивной речи значительно опережает уровень развития экспрессивной речи, а в ряде случаев даже приближается к нормативным показателям.

Уровень помощи

Требуется незначительный объем помощи направляющего и контролирующего характера во всех областях деятельности. Уровень помощи снижается по мере взросления и социальной адаптированности обучающегося. Использование средств АСК не требуется.

II уровень

Характеристика двигательного развития

Сформирована произвольность движений. У обучающихся, находящихся на этом уровне, развивается зрительно-моторная координация. Они могут захватить объект, совершить с ним манипуляции, но качество, амплитуда и объем движений ограничены.

Формируются графо – моторные навыки. Обучающиеся перемещаются в коляске активного типа на длительные расстояния, самостоятельно управляя коляской или при помощи опорных средств. Опорность ног сформирована. Обучающиеся в состоянии удержаться в вертикальном положении, сидя в специальном стуле или стоя у опоры. Способны целенаправленно и самостоятельно менять положение тела, ориентироваться и перемещаться в пространстве образовательного учреждения, подниматься по ступеням лестницы.

Характеристика произносительной стороны речи

Речь является средством выражения состояний, желаний и, следовательно, средством общения с людьми. Отмечается псевдобульбарная симптоматика, проявляющаяся в нарушениях голоса, дыхания, процесса кормления. Четко проявляются такие патологические симптомы артикуляционного аппарата, как спастичность, паретичность, дистония, гиперкинезы языка, оральные синкенезии. Подвижность языка, губ значительно ограничена.

Уровень помощи

Требуется частичная помощь при перемещении, контролирующего и мотивирующего характера. Незначительная помощь при позиционировании, предметной, образовательной деятельности. Возможно использование агументативной коммуникации.

III уровень

Характеристика двигательного развития

Произвольная моторика крайне ограничена. Присутствуют целенаправленные движения. Обучающиеся могут управлять объектом, испытывая при этом значительные трудности. Перемещаются при помощи коляски активного типа или при помощи опорных систем. При попытках посадить обучающиеся не удерживают вертикального положения. Опорность ног не сформирована или сформирована частично. Возможно удержание положение тела в специальном стуле, вертикализаторе. У них начинает развиваться зрительно-моторная координация, они тянутся к предметам, но захват удается после многократных попыток.

Характеристика произносительной стороны речи

Речевая функция развита недостаточно. Наличие оральных синкенезий затрудняет произвольные движения языка и губ. Изменение тонуса мышц органов артикуляции проявляется в виде спастичности, паретичности, дистонии Голос у детей слабый, немодулированный. Дыхание в ряде случаев стридорозное. Выражена псевдобульбарная симптоматика. В речи присутствуют простые слова и примитивные устойчивые

грамматические конструкции. Звукопроизношение и речевое дыхание грубо нарушены. Речь используется для коммуникации

Уровень помощи

Требуется постоянное сопровождение и частичная помощь при позиционировании. При перемещении требуется постоянная помощь. Возможно самостоятельное перемещение обучающихся с использованием коляски активного типа на небольшие расстояния в знакомом безопасном помещении (помещение класса). Требуется полная или частичная помощь при кормлении, коммуникации предметно – практической деятельности. Полная помощь присанитарно–гигиеническом обслуживании. Использование альтернативной и агументативной коммуникации

IV уровень

Характеристика двигательного развития

Положение тела вынужденное, отсутствуют произвольные движения, обучающиеся не удерживают голову. Функции рук не развиты: предмет не удерживает или удерживает при вложении предмета в руку. Обучающийся перемещается в коляске пассивного типа; требуется фиксация конечностей и туловища. Фиксация взгляда на предметах и игрушках слабо выражена. Прослеживание движущегося оптического объекта фрагментарно.

Характеристика произносительной стороны речи

Голосовая активность обучающихся проявляется в примитивных голосовых реакциях: плаче и крике, вокализациях. Голос тихий, слабый, немодулированный, быстро истощающийся

Уровень помощи

Требуется постоянное сопровождение и помощь при перемещении, позиционировании, гигиеническом обслуживании, предметной и коммуникативной деятельности. Необходимо использование метода коммуникации.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ»

В результате изучения данного курса у обучающихся должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

˜ проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

˜ проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

˜ оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

˜ развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего.

Метапредметные результаты:

˜ развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий;

˜ повышение степени самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности;

˜ приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности;

˜ умение предъявлять результат своей работы; возможность использовать полученные знания в жизни;

˜ умение самостоятельно конструировать свои знания; ориентироваться в информационном пространстве;

˜ формирование социально адекватных способов поведения;

˜ формирование умения работать с информацией.

Предметные результаты:

1 дополнительный класс

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

1) описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

2) выделять существенные признаки предметов;

3) сравнивать между собой предметы, явления;

4) обобщать, делать несложные выводы;

5) классифицировать явления, предметы;

6) определять последовательность событий;

7) давать определения тем или иным понятиям;

8) осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов;

9) формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- давать определения тем или иным понятиям;
- осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов;
- формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающиеся **будут знать:**

- ступенчатые способы соединения деталей и их виды;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях.

будут уметь:

- выбирать нужные детали для конструирования;
- соединять детали различными способами;
- планировать свои действия;
- объединять детали в различную композицию;
- самостоятельно конструировать модели по заданной теме;
- работать в коллективе;
- находить сильные и слабые стороны конструкций;
- грамотно выражать свои мысли.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающиеся **будут знать:**

- сложные способы соединения деталей и их виды;
- названия новых видов деталей конструктора;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях.

будут уметь:

- выбирать нужные детали для конструирования;
- соединять детали различными способами;
- характеризовать различные соединения;
- планировать свои действия;
- объединять детали в различную композицию;
- самостоятельно конструировать модели по заданной теме;
- работать в коллективе;
- находить сильные и слабые стороны конструкций;
- отстаивать свой способ решения задачи;
- грамотно выражать свои мысли.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающиеся **будут знать:**

- способы соединения подвижных деталей и их виды;
- виды аккумуляторов конструктора и способы их подсоединения;
- алгоритмы конструирования подвижных механизмов;
- правила по технике безопасности труда;
- правила поведения на занятиях;

будут уметь:

- соединять детали различными способами;
- характеризовать различные соединения;
- объединять детали в различную композицию;
- работать в коллективе;
- находить сильные и слабые стороны машин, механизмов и конструкций;
- отстаивать свой способ решения задачи;
- грамотно выражать свои мысли.

3 СОДЕЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ»

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями товарищей, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп).

1 дополнительный класс (33 занятия)

Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, справа – слева, за – перед, между, вверху – внизу, ближе – дальше и др.) Геометрические формы в окружающем мире. Окружающая действительность. Животный и растительный мир, транспортные средства, ближайшее окружение, строительство разных объектов, правила дорожного движения, государственные праздники. Игры с конструктором «Лего». Узоры из кирпичиков. Конструирование растений и животных. Транспорт, конструирование различных видов транспорта. Техника, военная техника.

1 класс (33 занятия)

Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, справа – слева, за – перед, между, вверху – внизу, ближе – дальше и др.) Геометрические формы в окружающем мире. Окружающая действительность. Животный и растительный мир, транспортные средства, ближайшее окружение, строительство разных объектов, правила дорожного движения, государственные праздники. Игры с конструктором «Лего». Узоры из кирпичиков. Конструирование растений и животных. Транспорт, конструирование различных видов транспорта. Техника, военная техника.

2 класс (34 занятия)

Способы соединения деталей. Конструирование по образцу, схеме, творческому замыслу. Конструирование по технологической карте. Программирование. Мощность мотора. Звуки. Надпись. Фон. Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. Конструирование моделей «Танцующие птицы», «Умная вертушка» «Обезьянка-барабанщица» и др. Свободное конструирование

3 класс (34 занятия)

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. Конструирование по схеме, по образцу, по технологической карте и собственному замыслу. Игры с конструктором Лего. Модель «Нападающий». Модель «Вратарь». Модель «Ликующие болельщики». Модель «Спасение самолёта» и др.

4 класс (34 занятия)

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора. Конструирование по схеме, по образцу, по технологической карте и собственному замыслу. Колесо. Ось. Ременная передача. Блоки и

шкивы. Применение блоков для изменения силы. Модель «Машина с толкателем». Модель

«Тележка». Модель «Эскалатор». Модель «Подъемный кран» и др. Творческие проекты. Составление схем собственных моделей. Конструирование собственных моделей. Изготовление моделей для соревнований.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Вводное занятие. Знакомство с конструктором Лего	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
2.	Кирпичики Лего: цвет, форма, размер	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
3.	Узор из кирпичиков Лего. Бабочка. Игра «Выложи вторую половину узора, постройки	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
4.	«Лего-азбука». Игра «Запомни и выложи ряд». Игры с конструктором Лего	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
5.	Конструирование по показу разных видов растений. Деревья. Игра	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

	«Волшебный мешочек»	**К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	https://wro-association.org/
6.	Конструирование по показу разных видов растений. Цветы	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
7.	Конструирование по показу животных. Звери. Дикие животные	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
8.	В мире животных. «Зоопарк». «Постройка ограды (вольер) для животных». Игра «Запомни расположение»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
9.	Насекомые. Конструирование насекомых	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
10.	Машины помощники (конструирование транспортных средств)	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

11.	Транспорт. Пожарная машина	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
12.	«Транспорт специального назначения». Игра «Запомни и выложи ряд»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
13.	Транспорт. Автобус	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
14.	Конструирование по схеме. Мы построим новый дом	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
15.	Я – строитель. Строим стены и башни	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
16.	Мой класс и моя школа	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

		К: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	https://wro-association.org/
17.	Скоро, скоро Новый год. Узор из кирпичиков Лего	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
18.	Новый год. «Дед Мороз», «Сани Деда Мороза». Игра «Найди деталь такую же, как на карточке»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
19.	Первые механизмы. Строительная площадка	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
20.	Строительная техника. Подъёмный кран	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
21.	Наши праздники	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

		К: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	https://wro-association.org/
22.	На границе тучи ходят хмуро. Конструирование военной техники по показу. Танк	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
23.	Военная техника. Самолет. Вертолёт	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
24.	Военная техника. На аэродроме	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
25.	Конструирование по образцу и схеме. Растения	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
26.	Конструирование растений. Цветы	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
27.	Конструирование по образцу и	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/

	схеме. «Машины будущего». Игра «Разложи детали по местам»	**П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
28.	Дорога в космос. Космический корабль. Ракета	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
29.	Город будущего	**Р:** определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; **П:** конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему. **К:** уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
30.	Игры с конструктором «Лего»	**Р:** определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; **П:** конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему. **К:** уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
31.	Урок- праздник «Мы любим Лего»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
32.	Конструирование собственных моделей	**Р:** определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; **П:** конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему. **К:** уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

33.	Итоговое мероприятие. Конкурс юных рационализаторов и изобретателей «От замысла – к воплощению»	**Р:** определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; **П:** конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему. **К:** уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Вводное занятие. Знакомство с конструктором Лего	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
2.	Кирпичики Лего: цвет, форма, размер	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
3.	Узор из кирпичиков Лего. Бабочка. Игра «Выложи вторую половину узора, постройки	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
4.	«Лего-азбука». Игра «Запомни и выложи ряд». Игры с	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

	конструктором Лего	**К:** строить понятные для партнёра высказывания.	https://wro-association.org/
5.	Конструирование по показу разных видов растений. Деревья. Игра «Волшебный мешочек»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
6.	Конструирование по показу разных видов растений. Цветы	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
7.	Конструирование по показу животных. Звери. Дикие животные	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
8.	В мире животных. «Зоопарк». «Постройка ограды (вольер) для животных». Игра «Запомни расположение»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
9.	Насекомые. Конструирование насекомых	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

10.	Машины помощники (конструирование транспортных средств)	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
11.	Транспорт. Пожарная машина	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
12.	«Транспорт специального назначения». Игра «Запомни и выложи ряд»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
13.	Транспорт. Автобус	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
14.	Конструирование по схеме. Мы построим новый дом	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
15.	Я – строитель. Строим стены и башни	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

		К: проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	https://wro-association.org/
16.	Мой класс и моя школа	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
17.	Скоро, скоро Новый год. Узор из кирпичиков Лего	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
18.	Новый год. «Дед Мороз», «Сани Деда Мороза». Игра «Найди деталь такую же, как на карточке»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
19.	Первые механизмы. Строительная площадка	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
20.	Строительная техника. Подъёмный кран	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
21.	Наши праздники	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/

		П: строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
22.	На границе тучи ходят хмуро. Конструирование военной техники по показу. Танк	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
23.	Военная техника. Самолет. Вертолёт	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
24.	Военная техника. На аэродроме	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
25.	Конструирование по образцу и схеме. Растения	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
26.	Конструирование растений. Цветы	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

27.	Конструирование по образцу и схеме. «Машины будущего». Игра «Разложи детали по местам»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
28.	Дорога в космос. Космический корабль. Ракета	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
29.	Город будущего	**Р:** определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; **П:** конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему. **К:** уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
30.	Игры с конструктором «Лего»	**Р:** определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; **П:** конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему. **К:** уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
31.	Урок- праздник «Мы любим Лего»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы. **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
32.	Конструирование собственных моделей	**Р:** определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; **П:** конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

		К: уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.	https://wro-association.org/
33.	Итоговое мероприятие. Конкурс юных рационализаторов и изобретателей «От замысла – к воплощению»	**Р:** определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; **П:** конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему. **К:** уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Вводное занятие. Разноцветная лесенка	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
2.	Конструирование по схеме	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
3.	Конструирование по образцу	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

4.	Конструирование способом «Мозаика»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
5.	Конструирование по образцу и схеме. Игры с конструктором «Лего»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
6.	Конструирование по творческому замыслу	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
7.	Конструирование по образцу и творческому замыслу	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
8.	Конструирование по технологической карте	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
9.	Техника безопасности при работе с компьютером.	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

	Названия и назначения всех деталей конструктора	**К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	https://wro-association.org/
10.	Программирование. Мощность мотора	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
11.	Программирование. Звуки. Надпись. Фон	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
12.	Блок «Цикл»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
13.	Мотор и ось	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
14.	Зубчатые колёса	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

15.	Датчик наклона и расстояния	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
16.	Червячная зубчатая передача	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
17.	Кулачок	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
18.	Рычаг	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
19.	Шкивы и ремни	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
20.	Модель «Танцующие птицы». Ременные передачи	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:**	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

		строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	https://wro-association.org/
21.	Модель «Умная вертушка». Влияние размеров зубчатых колёс на вращение волчка	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
22.	Модель «Обезьянка-барабанщица». Изучение принципа действия рычагов и кулачков	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
23.	Модель «Голодный аллигатор»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
24.	Модель «Рычащий лев»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
25.	Модель «Порхающая птица»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
26.	Конструирование собственных	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/

	моделей. Соревнования роботов	**П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
27.	Покорители космоса	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
28.	Программирование. Мощность мотора. Звуки. Надпись. Фон	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
29.	Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора.	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
30.	Конструирование по образцу и схеме. Игры с конструктором «Лего»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
31.	Конструирование по образцу и творческому замыслу.	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:**	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

		строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	https://wro-association.org/
32.	Конструирование по технологической карте.	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
33.	Конструирование собственных моделей.	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
34.	Конструирование собственных моделей. Выставка собственных моделей	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ занятия	Тема урока	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
2.	Техника безопасности при работе с	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/

	компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора.	**П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания	https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
3.	Конструирование по схеме	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
4.	Игры с конструктором Лего	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
5.	Конструирование по образцу	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
6.	Модель «Нападающий»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
7.	Модель «Вратарь».	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

		К: проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	
8.	Модель «Ликующие болельщики»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
9.	Конструирование по образцу. Конструирование способом «Мозаика»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
10.	Конструирование собственных моделей. Способ «Мозаика»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
11.	Конструирование по образцу и схеме	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
12.	Модель «Спасение самолёта»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

13.	Модель «Непотопляемый парусник»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
14.	Конструирование по творческому замыслу	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
15.	Игры с конструктором «Лего»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
16.	Модель «Спасение от великана»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
17.	Конструирование по образцу и творческому замыслу	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
18.	Конструирование по технологической карте	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

		К: строить понятные для партнёра высказывания	https://wro-association.org/
19.	Игры с конструктором Лего	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
20.	Зубчатые колёса. Зубчатое зацепление. Зубчатое вращение	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
21.	Зубчатые передачи в быту	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
22.	Составление схем	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
23.	Модель «Глаза клоуна»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

24.	Скорость вращения зубчатых колёс разных размеров	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
25.	Модель «Карусель»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
26.	Конструирование по образцу и схеме	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
27.	Модель «Спасение самолёта»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
28.	Модель «Непотопляемый парусник»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
29.	Конструирование по творческому замыслу	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

		К: строить понятные для партнёра высказывания	https://wro-association.org/
30.	Игры с конструктором «Лего»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
31.	Конструирование по технологической карте	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
32.	Составление схем собственных моделей	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** строить рассуждения; обобщать и делать выводы **К:** строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
33.	Конструирование собственных моделей	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
34.	Конструирование собственных моделей. Выставка собственных моделей	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. **П:** осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. **К:** строить понятные для партнёра высказывания	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ занятия	Тема урока	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
1.	Вводный урок. Техника безопасности при работе с компьютером	**Р:** проводить групповые наблюдения. **П:** анализировать понятия «здоровье», «здоровый образ жизни». **К:** обсуждать в группах и объяснять правила здорового образа жизни.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
2.	Конструирование по творческому замыслу. Конструирование собственных моделей	**Р:** понимать цель познавательной деятельности. **П:** уметь самостоятельно заниматься поиском информации. **К:** слушать собеседника, уметь вести диалог.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
3.	Техника безопасности при работе с компьютером. Названия и назначения всех деталей конструктора	**Р:** проводить групповые наблюдения. **П:** анализировать понятия «здоровье», «здоровый образ жизни». **К:** обсуждать в группах и объяснять правила здорового образа жизни.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
4.	Колесо. Ось	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
5.	Поступательное движение конструкции за	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/

	счет вращения колёс	**П:** осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
6.	Конструирование по образцу и схеме. Модель «Машина с толкателем»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
7.	Конструирование по образцу и схеме. Модель« Тягач с прицепом»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
8.	Творческий проект «Тележка»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
9.	Защита проекта «Тележка»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
10.	Конструирование собственных моделей.	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

	Соревнования роботов	**К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	https://wro-association.org/
11.	Блоки и шкивы. Применение блоков для изменения силы	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
12.	Блоки и шкивы. Применение блоков для изменения силы	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
13.	Конструирование по образцу и схеме. Модель «Подъемный кран»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
14.	Конструирование по технологической карте. Модель «Эскалатор»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
15.	Ременная передача. Модель «Крутящий столик»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education

		П: осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	https://wro-association.org/
16.	Ременная передача. Модель «Крутящий столик»	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
17.	Творческий проект «Живые картинки»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
18.	Защита творческого проекта «Живые картинки»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
19.	История развития транспорта. Первые велосипеды. Сбор моделей по представлению	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
20.	Сбор моделей по представлению	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

		для решения коммуникативных и познавательных задач.	
21.	Автомобильный транспорт. Сбор моделей по представлению	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
22.	Игры с конструктором Лего	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
23.	Конструирование по технологической карте. Модель гоночного автомобиля	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
24.	Игры с конструктором Лего	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
25.	Творческий проект «Автомобиль будущего»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

26.	Защита проекта «Автомобиль будущего»	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
27.	Космические корабли	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. **П:** осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
28.	Игры с конструктором Лего	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
29.	Конструирование по технологической карте. Колесо обозрения	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
30.	Строительство по замыслу детей	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
31.	Дом на колесах	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; учитывать ориентиры действия в учебном материале; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/

		П: осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. **К:** задавать вопросы; строить понятные высказывания; формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
32.	Составление схем собственных моделей	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
33.	Конструирование собственных моделей	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/
34.	Изготовление моделей для соревнований	**Р:** уметь планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей. **П:** подбор необходимого материала для создания и реализации окончательного результата. **К:** проявлять активность во взаимодействии друг с другом для решения коммуникативных и познавательных задач.	http://robotclubchel.blogspot.com/ http://legomet.blogspot.com/ https://www.lego.com/ru-ru/education https://wro-association.org/

2.5.5 Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Этика: азбука добра» для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Этика: азбука добра» для 1(д)-4 классов составлена **в соответствии**

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 года);
- с Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654),
- с адаптированной основной образовательной программой для детей с ОВЗ ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский»» (далее по тексту – Учреждение);
- с локальным актом Учреждения «Положение о рабочей программе».

на основе

- авторской программы И.С. Хомяковой, В.И. Петровой «Этика: азбука добра».

Общая характеристика учебного курса «Этика: азбука добра»

Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа

обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

Нравственное развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы предполагает организацию нравственного образования младших школьников как в процессе изучения учебных предметов («Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России»), так и во внеурочной деятельности.

Принцип гуманизма лежит в основе отбора содержания нравственного образования, методов его реализации в учебно-воспитательном процессе. Оно направлено прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Для этого используются разнообразные методы работы с детьми:

- личностно направленные, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка; стимулирующие, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения;
- развивающие нравственное сознание; активизирующие, пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу.

Содержание учебного курса «Этика: азбука добра» ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволит учителю использовать эмоционально-образную форму народных произведений и художественной детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

Цели и задачи учебного курса «Этика: азбука добра»

Основная **цель** курса – формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, основ мировоззрения и самовоспитания.

Задачи:

1. Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между

поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп.

2. Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в городе, в общественных местах, на природе.

3. Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.

4. Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.

Место учебного курса «Этика: азбука добра» в учебном плане

На изучение учебного курса «Этика: азбука добра» отводится 1 час в неделю: по 33 часа в первом дополнительном и первом классе, по 34 часа во 2–4 классах.

Особенности организации учебного курса «Этика: азбука добра» для детей с НОДА

Данная программа учитывает особенности детей с НОДА.

Категория обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата неоднородна по составу. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной степенью выраженности.

I уровень

Характеристика двигательного развития

Имеющиеся нарушения опорно–двигательного аппарата практически не влияют на двигательную активность. Сформирована произвольность и целенаправленность движений, мелкая моторика развита в достаточном объеме. Доступно формирование графомоторных навыков, действий, требующих точности и координированности движений (вырезывание н жницами, вышивка и пр.). Обучающиеся перемещаются и меняют положение тела самостоятельно. Могут сидеть на обычном стуле. Опорность ног полностью сформирована.

Характеристика произносительной стороны речи

Речь является средством общения. Речевая активность высокая. Отмечаются нарушения звукопроизносительной стороны речи. Формирование речевой функции соотносимо с возрастной нормой. Уровень развития импрессивной речи значительно опережает уровень развития экспрессивной речи, а в ряде случаев даже приближается к нормативным показателям.

Уровень помощи

Требуется незначительный объем помощи направляющего и контролирующего характера во всех областях деятельности. Уровень помощи снижается по мере взросления и социальной адаптированности обучающегося. Использование средств АСК не требуется.

II уровень

Характеристика двигательного развития

Сформирована произвольность движений. У обучающихся, находящихся на этом уровне, развивается зрительно-моторная координация. Они могут захватить объект, совершить с ним манипуляции, но качество, амплитуда и объем движений ограничены.

Формируются графо – моторные навыки. Обучающиеся перемещаются в коляске активного типа на длительные расстояния, самостоятельно управляя коляской или при помощи опорных средств. Опорность ног сформирована. Обучающиеся в состоянии удержаться в вертикальном положении, сидя в специальном стуле или стоя у опоры. Способны целенаправленно и самостоятельно менять положение тела, ориентироваться и перемещаться в пространстве образовательного учреждения, подниматься по ступеням лестницы.

Характеристика произносительной стороны речи

Речь является средством выражения состояний, желаний и, следовательно, средством общения с людьми. Отмечается псевдобульбарная симптоматика, проявляющаяся в нарушениях голоса, дыхания, процесса кормления. Четко проявляются такие патологические симптомы артикуляционного аппарата, как спастичность, паретичность, дистония, гиперкинезы языка, оральные синкенезии. Подвижность языка, губ значительно ограничена.

Уровень помощи

Требуется частичная помощь при перемещении, контролирующего и мотивирующего характера. Незначительная помощь при позиционировании, предметной, образовательной деятельности. Возможно использование агументативной коммуникации.

III уровень

Характеристика двигательного развития

Произвольная моторика крайне ограничена. Присутствуют целенаправленные движения. Обучающиеся могут управлять объектом, испытывая при этом значительные трудности. Перемещаются при помощи коляски активного типа или при помощи опорных систем. При попытках посадить обучающиеся не удерживают вертикального положения. Опорность ног не сформирована или сформирована частично. Возможно удержание положение тела в специальном стуле, вертикализаторе. У них начинает развиваться

зрительно-моторная координация, они тянутся к предметам, но захват удается после многократных попыток.

Характеристика произносительной стороны речи

Речевая функция развита недостаточно. Наличие оральных синкенезий затрудняет произвольные движения языка и губ. Изменение тонуса мышц органов артикуляции проявляется в виде спастичности, паретичности, дистонии Голос у детей слабый, немодулированный. Дыхание в ряде случаев стридорозное. Выражена псевдобульбарная симптоматика. В речи присутствуют простые слова и примитивные устойчивые грамматические конструкции. Звукопроизношение и речевое дыхание грубо нарушены. Речь используется для коммуникации

Уровень помощи

Требуется постоянное сопровождение и частичная помощь при позиционировании. При перемещении требуется постоянная помощь. Возможно самостоятельное перемещение обучающихся с использованием коляски активного типа на небольшие расстояния в знакомом безопасном помещении (помещение класса). Требуется полная или частичная помощь при кормлении, коммуникации предметно – практической деятельности. Полная помощь присанитарно–гигиеническом обслуживании. Использование альтернативной и агументативной коммуникации

IV уровень

Характеристика двигательного развития

Положение тела вынужденное, отсутствуют произвольные движения, обучающиеся не удерживают голову. Функции рук не развиты: предмет не удерживает или удерживает при вложении предмета в руку. Обучающийся перемещается в коляске пассивного типа; требуется фиксация конечностей и туловища. Фиксация взгляда на предметах и игрушках слабо выражена. Прослеживание движущегося оптического объекта фрагментарно.

Характеристика произносительной стороны речи

Голосовая активность обучающихся проявляется в примитивных голосовых реакциях: плаче и крике, вокализациях. Голос тихий, слабый, немодулированный, быстро истощающийся

Уровень помощи

Требуется постоянное сопровождение и помощь при перемещении, позиционировании, гигиеническом обслуживании, предметной и коммуникативной деятельности. Необходимо использование метода коммуникации.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЭТИКА: АЗБУКА ДОБРА»

В процессе усвоения материалов курса «Этика: азбука добра» учащиеся получают знания о характере взаимоотношений с другими людьми что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, умении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Обсуждение сказок, их инсценировка, обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных эстетических представлений учащихся (понятия добра и зла, значение слов вежливости, правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения метапредметными результатами (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах курса содержаться упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности младших школьников. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме – о добре, трудолюбии, об отношении к учёбе); сравнить иллюстрации с текстом для определения эмоционального состояния героев.

В целях формирования коммуникативных универсальных учебных действий (ведение диалога, признание возможности существования различных других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например, «Почему?», «Как?», которые помогают детям высказывать свою точку зрения,

выслушивать мнения одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также предлагаются задания на выбор ответа, альтернативного решения.

Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогает школьникам учиться использовать различные способы поиска информации, в т.ч. и в Интернете.

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Этика: азбука добра» на уровне начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

- воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;
- оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- использовать в речи слова вежливости;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, дополнять их высказывания;
- высказывать предположения о последствиях недобрых поступков (как в реальной жизни, так и в художественных произведениях);
- создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный);
- описывать сюжетную картинку (серию);
- оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;
- самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.
- проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок, корректировать его;
- оценивать свои действия во время уроков, дежурств;
- воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях;
- оценивать внешний вид человека;
- использовать в общении доброжелательный тон;
- оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

Личностные результаты:

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные УУД:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

- воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;
- оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене);
- использовать в речи слова вежливости;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, дополнять их высказывания;
- высказывать предположения о последствиях недобрых поступков (как в реальной жизни, так и в художественных произведениях);
- создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный);
- описывать сюжетную картинку (серию);
- оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;
- самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы;
- проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок, корректировать его;
- оценивать свои действия во время уроков, дежурств;
- воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях;
- оценивать внешний вид человека;
- использовать в общении доброжелательный тон;
- оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

Формы организации: дискуссионный клуб, викторины, беседы, конкурсы.

Развитие нравственного сознания младшего школьника идёт от класса к классу в следующей логике:

1 дополнительный класс

Развитие способности осмысления нравственной ситуации. Осознание нравственных правил как ориентира поступков: ситуация – поведение – правило. Оценка нравственных поступков.

1 класс

Развитие способности осмысления нравственной ситуации. Осознание нравственных правил как ориентира поступков: ситуация – поведение – правило. Оценка нравственных поступков.

2 класс

Внутреннее принятие правил и норм нравственного поведения. Стремление следовать правилам. Переход от социального контроля (учитель, родители, сверстники) к самоконтролю. Формирование у школьников понимания, что стремление следовать определённым правилам при совершении поступков обеспечивает их нравственное взросление.

3 класс

Ознакомление с внутренней сутью нравственного поступка – мотивом. Третьеклассники подводятся к пониманию ответственности за выбор поведения, знакомятся с качествами человека, формирующимися на основе нравственных норм.

4 класс

Систематизация, обобщение работы по осмыслению мотивов поведения, качеств личности, нравственного выбора. Норма как стимул нравственного поведения и средство предотвращения нежелательных (безнравственных) действий.

3. СОДЕЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЭТИКА: АЗБУКА ДОБРА»

Содержание факультатива ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой. Это позволяет заинтересовать ребёнка и довести до его сознания представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. В реальной жизни всё это скрыто от внимания ребёнка, а работа с художественными произведениями позволит учителю использовать образы из фольклора и детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

Раздел 1. Школьный этикет (понятие об основных правилах поведения в школе)

Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество. Школьные перемены как время активного отдыха, игры. Поведение в столовой, правила поведения за столом.

Универсальные учебные действия:

~ воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации;

- оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

Раздел 2. Правила общения (взаимоотношения с другими людьми)

Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям жизненных ситуаций (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике вежливых слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими. Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (предотвращение ссор, драк, признание своей вины). Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), её оценка.

Универсальные учебные действия:

- использовать в речи слова вежливости;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания;
- высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений);
- создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный);
- описывать сюжетную картинку (серию);
- оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты;
- самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.

Раздел 3. О трудолюбии

Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника; виды труда детей в школе и дома (начальные представления). Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащимися собственного отношения к труду. Бережное отношение к вещам, созданным трудом других людей. Способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности). Анализ и оценка своих действий во время уроков, труда, дежурства.

Универсальные учебные действия:

проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его;

оценивать свои действия во время уроков, дежурств.

Раздел 4. Культура внешнего вида

Культура внешнего вида, чистота, опрятность, аккуратность. Правила опрятности и их значение для здоровья, хорошего самочувствия, отношения окружающих.

Оценка внешнего вида человека, критерии оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

Универсальные учебные действия:

- воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях;
- Оценивать внешний вид человека.

Раздел 5. Внешкольный этикет

Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступить место маленьким и пожилым; за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться. Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым; доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «вы»; говорить «спасибо» и «пожалуйста» и т.д. Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т. д.): не мешать другим людям.

Универсальные учебные действия:

- использовать доброжелательный тон в общении;
- оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

Содержание программы курса раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т.е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятностей).

№	Наименование раздела	Часы учебного времени
1 дополнительный класс		**33 часа**
1	Школьный этике	5
2	Правила общения	11
3	О трудолюбии	6
4	Культура внешнего вида	4
5	Внешкольный этикет	7
1 класс		**33 часа**
1	Школьный этике	5

2	Правила общения	11
3	О трудолюбии	6
4	Культура внешнего вида	4
5	Внешкольный этикет	7
2 класс		**34 часа**
1	Школьный этике	5
2	Правила общения	11
3	О трудолюбии	7
4	Культура внешнего вида	4
5	Внешкольный этикет	7
3 класс		**34 часа**
1	Школьный этике	5
2	Правила общения	11
3	О трудолюбии	8
4	Культура внешнего вида	4
5	Внешкольный этикет	6
4 класс		**34 часа**
1	Школьный этике	8
2	Правила общения	8
3	О трудолюбии	7
4	Культура внешнего вида	4
5	Внешкольный этикет	7

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭТИКА: АЗБУКА ДОБРА»

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
Школьный этикет (5 часов)			
1.	Мы в школе	Называть правила поведения в школе и определять особенности взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Мы пришли на урок	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Зачем нужны перемены?	Моделировать ситуации поведения в разных школьных помещениях	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Мы в школьной столовой	Моделировать ситуации поведения в разных школьных помещениях	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5.	Правила поведения за столом	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Правила общения (11 часов)			
6.	Зачем нужны вежливые слова (доброжелательность)?	Уметь применять слова вежливости конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

7.	Правила вежливости	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила вежливости с одноклассниками, друзьями, взрослыми	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	Элементарные представления о добрых и недобрых поступках	Определять добрые и недобрые поступки, приводить примеры	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Знакомство с образом добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов	Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Значение вежливых слов в жизни	Употреблять в различных ситуациях слова вежливости	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам	Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные нормы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12.	Мой учитель	Выбирать оптимальные с позиции нравствен	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Думай о других: сочувствие, как его выразить?	Уметь проявлять заботу о других, сочувствие	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Моя семья	Составлять вместе со старшими родственниками генеалогическое древо на основе бесед с ними о поколениях Знакомиться по словарям личных имён и	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

		фамилий со значениями имён и фамилий своей семьи (рода)	
15.	Пути выхода из конфликтной ситуации	Моделировать пути выхода из конфликтной ситуации (предотвращение ссор, драк, признание своей вины)	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16.	Практическое знакомство с правилами коллективных игр	Уметь применять на практике правила коллективных игр	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
О трудолюбии (6 часов)			
17.	Значение труда в жизни людей	Оценивать проявления профессионального мастерства и результаты труда	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Что помогает учиться лучше (старательность)	Уметь практически применять правила коллективных игр	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Учение как основной труд и обязанность школьника	Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Трудолюбие как главная ценность человека	Определять значение трудолюбия (в культуре народов своего края) как одного из важнейших общественно значимых качеств личности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	Трудолюбие как главная ценность человека	Приводить примеры значимости трудолюбия в жизни человека	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Бережливость: каждой вещи своё	Обосновывать необходимость бережного отношения к любой собственности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

	место(береги свои школьные вещи)		
Культура внешнего вида (4 часа)			
23.	Внешний вид человека	Определять оптимальные правила внешнего вида	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24.	Правила опрятности и их значение для здоровья	Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные правила опрятности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Основные правила Мойдодыра	Применять основные правила Мойдодыра	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Итоговое занятие	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм нормы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Внешкольный этикет (7 часов)			
27.	Правила поведения на улице	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28.	Правила поведения в транспорте	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Правила поведения в общественных местах	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Вежливое отношение к людям	Выбирать вежливое с позиции нравственных норм отношение к людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

			https://urok.1sept.ru
31.	«Спасибо» и «пожалуйста»	Уметь применять слова «спасибо» и «пожалуйста»	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32.	«Здравствуйте» и «до свидания»	Уметь применять слова «здравствуйте» и «до свидания»	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Итоговое занятие	Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
Школьный этикет (5 часов)			
1.	Мы в школе	Называть правила поведения в школе и определять особенности взаимоотношений со взрослыми и сверстниками	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Мы пришли на урок	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Зачем нужны перемены?	Моделировать ситуации поведения в разных школьных помещениях	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Мы в школьной столовой	Моделировать ситуации поведения в разных школьных помещениях	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

			https://urok.1sept.ru
5.	Правила поведения за столом	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Правила общения (11 часов)			
6.	Зачем нужны вежливые слова (доброжелательность)?	Уметь применять слова вежливости конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Правила вежливости	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила вежливости с одноклассниками, друзьями, взрослыми	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	Элементарные представления о добрых и недобрых поступках	Определять добрые и недобрые поступки, приводить примеры	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Знакомство с образом добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов	Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Значение вежливых слов в жизни	Употреблять в различных ситуациях слова вежливости	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам	Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные нормы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

12.	Мой учитель	Выбирать оптимальные с позиции нравствен	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Думай о других: сочувствие, как его выразить?	Уметь проявлять заботу о других, сочувствие	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Моя семья	Составлять вместе со старшими родственниками генеалогическое древо на основе бесед с ними о поколениях Знакомиться по словарям личных имён и фамилий со значениями имён и фамилий своей семьи (рода)	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Пути выхода из конфликтной ситуации	Моделировать пути выхода из конфликтной ситуации (предотвращение ссор, драк, признание своей вины)	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16.	Практическое знакомство с правилами коллективных игр	Уметь применять на практике правила коллективных игр	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
О трудолюбии (6 часов)			
17.	Значение труда в жизни людей	Оценивать проявления профессионального мастерства и результаты труда	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Что помогает учиться лучше (старательность)	Уметь практически применять правила коллективных игр	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Учение как основной труд и обязанность школьника	Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

20.	Трудолюбие как главная ценность человека	Определять значение трудолюбия (в культуре народов своего края) как одного из важнейших общественно значимых качеств личности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	Трудолюбие как главная ценность человека	Приводить примеры значимости трудолюбия в жизни человека	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Бережливость: каждой вещи своё место(береги свои школьные вещи)	Обосновывать необходимость бережного отношения к любой собственности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Культура внешнего вида (4 часа)			
23.	Внешний вид человека	Определять оптимальные правила внешнего вида	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
24.	Правила опрятности и их значение для здоровья	Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные правила опрятности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Основные правила Мойдодыра	Применять основные правила Мойдодыра	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Итоговое занятие	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм нормы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Внешкольный этикет (7 часов)			
27.	Правила поведения на улице	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

28.	Правила поведения в транспорте	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Правила поведения в общественных местах	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Вежливое отношение к людям	Выбирать вежливое с позиции нравственных норм отношение к людям	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	«Спасибо» и «пожалуйста»	Уметь применять слова «спасибо» и «пожалуйста»	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32.	«Здравствуйте» и «до свидания»	Уметь применять слова «здравствуйте» и «до свидания»	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Итоговое занятие	Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
Школьный этикет (5 часов)			
1.	Дисциплина в школе	Называть правила поведения в школе и определять особенности взаимоотношений с взрослыми, сверстниками. Моделировать ситуации поведения в разных школьных помещениях	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

2.	Дисциплина в классе	Воспроизводить правила поведения в классе и при взаимоотношении со сверстниками	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	В библиотеке	Моделировать ситуации поведения в библиотеке	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Книга — твой друг, береги её	Уметь работать с обложкой книги. Практическая работа: ремонт книги	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5.	Твоя школа, твой класс: соблюдение чистоты и порядка	Составлять план работы по поддержанию чистоты и порядка в классе и школе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Правила общения (11 часов)			
6.	Что такое сопереживание?	Уметь применять нужные слова, сопереживать в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Помощь друзьям	Уметь проявлять заботу о других, сочувствие	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна»	Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Преданный друг	Моделировать отношения друзей: как правильно себя вести и что недопустимо в дружеских отношениях	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

10.	О доброте и бессердечии	Определять добрые и недобрые поступки, приводить примеры. Употреблять в различных ситуациях адекватные вежливые слова	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Дал слово — держи его	Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12.	Диалоги со сверстниками и со взрослыми	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила вежливости с одноклассниками, друзьями, взрослыми	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	О зависти и скромности	Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится	Моделировать пути выхода из конфликтной ситуации (предотвращение ссор, драк, признание своей вины, терпимость, толерантность)	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Учимся понимать настроение другого по внешним признакам	Уметь проявлять внимание к окружающим, заботу о них	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16.	Чего в другом не любишь, того и сам не делай	Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
О трудолюбии (7 часов)			
17.	Самообслуживание	Оценить уровень собственного самообслуживания, составить план корректировки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

18.	Учусь всё делать сам	Определить, чему можно научиться самому, у друзей, взрослых	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Взаимопомощь дома и в школе	Проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок, корректировать его	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Труд моих родных	Составлять вместе со старшими родственниками генеалогическое древо на основе бесед с ними о поколениях	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	Труд людей вокруг нас	Обосновывать необходимость бережного отношения к любой собственности. Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	В мире мудрых мыслей	Приводить примеры значимости трудолюбия в жизни человека. Трудолюбие как главная ценность. Элементы культуры труда	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23.	Что значит беречь результаты труда?	Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Культура внешнего вида (4 часа)			
24.	Правила личной гигиены	Определять оптимальные правила личной гигиены. Составить памятку личной гигиены	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Игра «Узнай по описанию»	Соблюдать правила коллективной игры. Оценивать внешний вид человека	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

26.	Бережное отношение к своей одежде	Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные правила опрятности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27.	Ремонт одежды	Воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Внешкольный этикет (7 часов)			
28.	Правила поведения в общественном транспорте	Воспроизводить правила поведения в общественном транспорте	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
29.	Правила поведения в музее, кино, театре	Воспроизводить правила поведения в музее, кино, театре	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Растения в жизни человека	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	Братья наши меньшие	Выбирать заботливое с позиции нравственных норм отношение к животным	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32.	Бережное отношение к природе	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	В мире мудрых мыслей	Оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику)	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

34.	Итоговое занятие	Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми, использовать доброжелательный тон в общении	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
Школьный этикет (5 часов)			
1.	Правила поведения в школе	Называть правила поведения в школе и определять особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Перемена с увлечением	Воспроизводить правила поведения на перемене с пользой для себя и окружающих	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	Долг воспитанных ребят — режим школьный выполнять	Моделировать ситуации поведения в разных школьных помещениях	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Взаимопомощь: учёба и труд	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
5.	Школьное имущество надо беречь	Воспроизводить правила обращения со школьным имуществом	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Правила общения (11 часов)			
6.	Добрый день. Здравствуйте	Уметь применять вежливые слова в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

7.	По стране вежливых слов	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила вежливости с одноклассниками, друзьями, взрослыми	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	Поговорим о доброте	Определять добрые и недобрые поступки, приводить примеры	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
9.	Без друга в жизни туго	Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Порадовать близких — как это просто!	Уметь проявлять внимание и заботу к другим	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Можно и не ссориться	Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12.	Большое значение маленьких радостей	Употреблять в различных ситуациях адекватные вежливые слова	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
13.	Этикет познавая, дружно, весело играем!	Уметь практически применять правила коллективных игр	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Время надо беречь	Проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	Слово лечит, слово ранит	Употреблять в различных ситуациях вежливые слова	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru

			https://urok.1sept.ru
16.	Я и мои друзья (справедливость, коллективизм)	Моделировать пути выхода из конфликтной ситу	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
О трудолюбии (8 часов)			
17.	Твой труд дома	Наметить пути избавления от неорганизованности, недисциплинированности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Учись учиться	Наметить пути и способы преодоления лени, неумения трудиться	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Ответственность	Анализировать и оценивать свои действия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Труд кормит, а лень портит	Приводить примеры значимости трудолюбия в жизни человека	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
21.	Как организовать свой труд	Анализировать и оценивать свои действия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Даже будни может труд сделать праздничными днями	Определять значение трудолюбия в культуре народов своего края как одного из важнейших общественно значимых качеств личности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23.	Цена ломтика	Обосновывать необходимость уважения к труду людей	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

24.	Профессии людей	Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Культура внешнего вида (4 часа)			
25.	Уход за своими вещами	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила опрятности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Одежда будничная и праздничная	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм варианты одежды в различных ситуациях	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27.	По одёжке встречают	Определять оптимальные правила внешнего вида	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
28.	Есть обычай у ребят — гигиену соблюдать	Применять основные правила Мойдодыра	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Внешкольный этикет (6 часов)			
29.	Разговор по телефону	Воспроизводить правила поведения в разговоре по телефону	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Поведение в гостях	Воспроизводить правила поведения в гостях	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	Я пишу письмо	Воспроизводить правила написания письма	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

32.	Правила безопасности при общении с животными	Уметь применять правила поведения с животными	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Поведение на природе	Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные нормы поведения на природе	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
34.	Я в роли прохожего. Путь от дома до школы	Воспроизводить правила поведения на улице в роли прохожего	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ занятия	Тема занятия	Основные виды деятельности	Интернет-ресурсы
Школьный этикет (8 часов)			
1.	Отношение к учителю, одноклассникам, окружающим	Называть правила поведения в школе и определять особенности взаимоотношений с взрослыми, сверстниками	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
2.	Забота о младших	Моделировать ситуации поведения с младшими, уметь проявлять заботу о других, сочувствие	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
3.	«Познай самого себя»	Объяснять причины своего успеха или неуспеха, связывая успехи с усилиями, трудолюбием, определять границы собственного знания и незнания	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
4.	Определение цели и составление плана самовоспитания на неделю	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

5.	Как я работаю над собой	Адекватно оценивать свою деятельность, вносить корректировку, уметь контролировать свои действия	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
6.	О терпении	Моделировать ситуации поведения в различных ситуациях, уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
7.	Конец каждого дела обдумай перед началом	Уметь ставить конечную цель своей деятельности и планировать способы её достижения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
8.	«Ты памятью свой разум озари. И день минувший весь пересмотри»	Уметь анализировать свои действия, адекватно принимать оценку других	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Правила общения (8 часов)			
9.	Традиции общения в русской семье. «Домострой»	Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений, сказок, фильмов, обсудить правила «Домостроя»	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
10.	Культура общения в современной семье	Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные нормы поведения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
11.	Правила приличия в житейских ситуациях	Выбирать с позиции нравственных норм оптимальные нормы поведения	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
12.	Культура спора	Моделировать пути выхода из конфликтной ситуации (предотвращение ссор, драк, признание своей вины)	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

13.	Правила этикета: знакомство	Употреблять вежливые слова в различных ситуациях. Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила вежливости	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
14.	Язык, мимика и жесты	Уметь точно излагать свои мысли, адекватно воспринимать других, используя жесты, мимику	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
15.	«Приветливость — золотой ключик, открывающий сердца людей»	Употреблять в различных ситуациях адекватные вежливые слова	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
16.	Игра «Город вежливости»	Уметь практически применять правила коллективных игр	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
О трудолюбии (7 часов)			
17.	Культура физического и умственного труда	Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
18.	Положительные герои в былинах и сказках	Моделировать образы добрых поступков с помощью художественных произведений	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
19.	Книга — источник знаний	Формулировать собственное мнение и позицию, осознавать необходимость самосовершенствования	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
20.	Золотые руки	Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

21.	Кем быть?	Приводить примеры значимости трудолюбия в жизни человека, расширять познавательные интересы	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
22.	Твоя малая родина	Определять значение трудолюбия в культуре народов своего края как одного из важнейших общественно значимых качеств личности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
23.	Герои труда	Оценивать яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Культура внешнего вида (4 часа)			
24.	Что такое культура внешнего вида?	Определять оптимальные правила внешнего вида	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
25.	Одежда и осанка	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм правила опрятности, правила сохранения осанки	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
26.	Вежливость и внешний вид	Применять основные правила вежливости и опрятности	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
27.	«Вот человек. Что скажешь ты о нём?»	Выбирать оптимальное с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
Внешкольный этикет (7 часов)			
28.	Осваиваем правило «так нельзя»	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

29.	Услышать собеседника	Выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на восприятие позиции собеседника, уметь работать в паре	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
30.	Совесть – основа нравственности	Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
31.	Что такое хорошо и что такое плохо	Выбирать оптимальные с позиции нравственных норм поведение во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
32.	В мире мудрых мыслей	Уметь работать с дополнительными источниками информации, уметь объяснять пословицы	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
33.	Россияне о любви к Родине	Оценивать яркое проявление патриотизма	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru
34.	Итоговое занятие	Подвести итоги, осознавать необходимость к самосовершенствованию	https://infourok.ru https://урок.рф https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru https://urok.1sept.ru

3 Организационный раздел АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

3.1 Учебный план АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

Учебный план разработан для 1 дополнительного, 1 класса, 2, 3, 4-х классов, реализующих АОП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2).

Учебный план – нормативный документ, определяющий структуру и содержание учебно-воспитательного процесса, реализующий обязательную и допустимую нагрузку в рамках предельно допустимой недельной нагрузки в 1(доп.)-4 классах.

Учебный план соответствует действующему законодательству РФ в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования для обучающихся с НОДА и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных санитарных правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебный план состоит из 2-х частей обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений. В обязательной части определён перечень предметных областей, учебных предметов, объём учебного времени, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений включена внеурочная деятельность по направлениям, включая коррекционную область.

Структура учебного плана образовательного учреждения (организации) представляет собой единство обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Обязательная часть определяет состав обязательных предметных областей:

1. русский язык: 1 дополнительный – 4 класс по 4 часа в неделю;
2. литературное чтение: 1 дополнительный – 3 класс по 4 часа в неделю; 4 класс – 3 часа в неделю;

3. иностранный язык (английский язык): 2 – 4 класс по 2 часа в неделю;
4. математика: 1 дополнительный – 4 класс по 4 часа в неделю;
5. окружающий мир: 1 дополнительный и 1 класс по 1 часу в неделю; 2 – 4 класс по 2 часа в неделю;
6. основы религиозных культур и светской этики: 4 класс по 1 часу в неделю;
7. музыка: 1 дополнительный – 4 класс по 1 часу в неделю;
8. изобразительное искусство: 1 дополнительный – 4 класс по 1 часу в неделю;
9. труд (технология): 1 дополнительный – 4 класс по 1 часу в неделю;
10. физическая культура (адаптивная): 1 дополнительный – 4 класс по 3 часа в неделю.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, указывает перечень учебных предметов с учетом особых потребностей обучающихся с НОДА.

В 1 дополнительном классе 2 часа распределены таким образом: 1 час на русский язык, 1 час на математику.

В 1 классе 2 часа распределены таким образом: 1 час на русский язык, 1 час на математику.

Во 2 – 4 классах по 1 часу распределены на русский язык.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФАОП НОО «Семейный центр «Дмитровский»» реализует внеурочную деятельность.

Неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью в нашей школе, составляет 10 часов (в том числе 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АОП НОО, является коррекционно-развивающая область.

Коррекционно-развивающая область включает занятия по программе коррекционной работы и следующие коррекционные курсы: коррекционно-развивающие занятия: психокоррекционные (психологические); логопедические занятия; ЛФК. Коррекционно-развивающая область реализуется через систему фронтальных, групповых и индивидуальных занятий.

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности двигательных и других нарушений. Наполняемость групп – 2-4 обучающихся. Продолжительность

групповых и индивидуальных занятий до 25 – 30 минут, занятий по ЛФК - до 40 минут.

Коррекционно-развивающая область может быть представлена курсами, направленными на развитие ощущений, ориентировки в пространстве.

Коррекция и компенсация двигательных расстройств обучающихся реализуется под контролем руководителя физического воспитания, учителями адаптивной физической культуры. Ежедневно занятия физкультурой чередуются с другими учебными предметами. В расписании дополнительно (помимо обязательных уроков адаптивной физической культуры) могут быть предусмотрены занятия, обеспечивающие ежедневную организацию динамических и (или) релаксационных пауз между уроками, а также индивидуальные занятия за счет часов внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года в 1 подготовительных и 1 классах составляет 33 недели, во 2 – 4 классах – 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель.

Продолжительность урока и распределение учебной нагрузки в течение учебного дня и учебной соответствуют Гигиеническим нормативам и Санитарно-эпидемиологическими требованиям.

Обучение в подготовительных и первых классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Учебный план АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)
ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский»

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю					
	Классы	Дополнительный	I	II	III	IV	Всего
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная)	3	3	3	3	3	15
	Итого:	19	19	22	22	22	104
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной неделе	Русский язык	1	1	1	1	1	5
	Математика	1	1	-	-	-	2
Максимально допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	21	23	23	23	111

Кол-во учебных недель		33	33	34	34	34	168
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
Индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы	ЛФК	1	1	1	1	1	5
	Коррекционно-развивающие занятия: психокоррекционные (психологические)	2	2	2	2	2	10
	Логопедические занятия	2	2	2	2	2	10
Другие направления внеурочной деятельности	Разговоры о важном	1	1	1	1	1	5
	«Юным умникам и умницам»	1	1	1	1	1	5
	«Школа развития речи»	1	1	1	1	1	5
	«Легоконструирование»	1	1	1	1	1	5
	«Этика: азбука добра»	1	1	1	1	1	4
Всего		31	31	33	33	33	161

3.2 План внеурочной деятельности ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский» (НОО вариант 6.2)

Направления \ курсы внеурочной деятельности		Формы организации	Количество часов в неделю					Всего
			1 доп.	1	2	3	4	
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	«Разговоры о важном»	Учебный курс	1	1	1	1	1	5
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Юным умникам и умницам»	Учебный курс	1	1	1	1	1	5
	«Школа развития речи»	Учебный курс	1	1	1	1	1	5
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	«Легоконструирование»	Учебный курс	1	1	1	1	1	5
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся	«Этика: азбука добра»	Учебный курс	1	1	1	1	1	5
Коррекционный курс	«Коррекционно-развивающие занятия: психокоррекционные (психологические)	Учебный курс	2	2	2	2	2	10
	«Логопедические занятия»	Учебный курс	2	2	2	2	2	10
	ЛФК	Учебный курс	1	1	1	1	1	5
ВСЕГО:	50 часов							

3.3 Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по триместрам. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года при получении основного общего образования составляет 34 недели.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней после каждого учебного периода и не мене 30 дней в течение учебного года.

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

- □ даты начала и окончания учебного года;
- □ продолжительность учебного года, триместров;
- □ сроки и продолжительность каникул;
- □ сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график на текущий учебный год ежегодно рассматривается на Педагогическом совете и утверждается приказом директора семейного центра. Коррективы в календарный учебный график вносятся с учетом последних изменений в законодательстве, принятия новых нормативно-правовых документов.

Распорядок дня учащихся с НОДА устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации адаптированной образовательной программы, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей учащихся в двигательной активности).

В первой половине дня обучающиеся с НОДА посещают учебные занятия, предусмотренные адаптированной образовательной программой. Во второй половине дня (во внеурочное время) предусматривается организация специальных занятий с педагогом- психологом, дефектологом, направленных на реализацию адаптированной образовательной Программы, а также дополнительные необходимые мероприятия, направленные на оздоровление обучающегося, реализацию его особых образовательных потребностей

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составлено с учетом дневной и недельной умственной работоспособности

обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределена равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 5-10 классов - не более 7 уроков.

Занятия начинаются не ранее 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Расписание уроков составлено с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

3.4 Календарный план воспитательной работы АОПНОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

Календарный план воспитательной работы (далее – план) составлен в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в образовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или педагога-психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству

осуществляется по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности - по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

СЕНТЯБРЬ

№	*Направление работы*	*Мероприятия*	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
1	Развитие трудовой деятельности. Воспитание положительного отношения к труду, как важнейшей ценности в жизни. Развитие потребностей в творческом труде.	1. Оформление классных уголков			Классные руководители
		2. Составление графика дежурства			Классные руководители Воспитатели
		3. Уборка классов и спален			Классные руководители Воспитатели
		4. Беседы, воспитательные часы, презентации, проведение инструктажей			Классные руководители Воспитатели
2	Личность (нравственно-этическое воспитание) Деятельность в области формирования правовой культуры. Воспитание уважения к закону, правам, законным интересам каждой личности, формирование экологической культуры.	1. Правила Устава школы. Правила внутреннего распорядка для воспитанников центра			Заведующий отделением
		2. Международный день распространения грамотности – беседы, классные часы, воспитательные часы, презентации, оформление стендов и стенгазет			Классные руководители Воспитатели
		3. День открытия первого многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг на территории			Классные руководители Воспитатели

		Московской области (2009г.) – классные часы, воспитательные часы, беседы			
3	Отечество (гражданско-патриотическое воспитание). Военно-патриотическое воспитание. Формирование политической культуры. Философско-мировоззренческая подготовка.	1. «Осторожно терроризм!»- День солидарности борьбы с терроризмом: «Беслан: трагедия, которая навсегда в наших сердцах»- воспитательные часы, беседы с использованием короткометражных роликов			Классные руководители Воспитатели
		2. Месячник безопасности – беседы, воспитательные часы, презентации, проведение инструктажей, оформление стендов			Классные руководители Воспитатели
		3. Цикл бесед «Разговоры о важном»			Классные руководители
4	Досуг (художественно-эстетическое воспитание) Деятельность в области этетического, художественного и нравственного воспитания. Развития у обучающихся способностей, умений, навыков в художественной деятельности, приобщение их к культурным ценностям, нравственным традициям народа.	1. Общешкольный праздник «День знаний», «Посвящение в первоклассники». Торжественная линейка; классные часы; воспитательные часы, чаепитие по классам			Заведующий отделением Педагог доп. образования Музыкальный руководитель Классные руководители Воспитатели
		2. Выставка-конкурс работ из природного материала – «Осенняя фантазия»			Педагог доп. образования Классные руководители Воспитатели
		3. Экскурсия «Приметы осени»			Классные руководители Воспитатели
		4. Конкурс рисунков «Моё лето!»			Классные руководители

					Воспитатели
		5. Развивающие, логические, дидактические, подвижные и малоподвижные игры с воспитанниками.			Классные руководители Воспитатели
5	Здоровье (формирование основ безопасности и здорового образа жизни). Воспитание потребностей в здоровом образе жизни. Охрана жизни детей.	ПДД «Внимание – дети!» - безопасность на дорогах: 1. Беседы, воспитательные часы, оформление стендов и стенгазет. 2. Спортивные эстафеты, викторины			Классные руководители, Учителя физкультуры Воспитатели
6	Семейное воспитание. Работа с родителями. Формирование культуры семейных отношений. Воспитание ценностного отношения к семье.	1. Индивидуальные консультации и беседы с родителями. 2. Беседа с детьми на тему – «Моя семья» 3. Рисунки на тему «Я и моя семья»			Социальный педагог Классные руководители Воспитатели
7	Формирование духовно-нравственной культуры.	Встречи с Настоятелем Храма в честь Казанской иконы Божией Матери. Встречи с прихожанами Храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО			Заведующий отделением
		«Уроки доброты» «Киноуроки»			Классные руководители
8	Методическая работа	Заседание МО классных руководителей и воспитателей. Планирование воспитательной работы на 2024-2025 учебный год. Знакомство классных руководителей, воспитателей с нормативно – правовой базой.			Заведующий отделением

ОКТЯБРЬ

№	*Направление работы*	*Мероприятия*	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
1	Развитие трудовой деятельности. Воспитание положительного отношения к труду, как важнейшей ценности в жизни. Развитие потребностей в творческом труде.	Уборка классов и спален – воспитательные часы, беседы: 1. Решение проблемных ситуаций «Что делать, когда нет желающих дежурить?» 2. Практическое занятие «Ты хозяин в своём классе» 3. Рейд в своём классе и спальне «Каждой вещи своё место»			Классные руководители Воспитатели
		«Международный день школьных библиотек» - приведение в порядок школьных учебников в своём классе			Классные руководители Библиотекарь Воспитатели
2	Личность (нравственно-этическое воспитание) Деятельность в области формирования правовой культуры. Воспитание уважения к закону, правам, законным интересам каждой личности, формирование экологической культуры.	Неделя профилактики безнадзорности, социального сиротства и правонарушений несовершеннолетних: воспитательные часы с использованием короткометражных роликов, беседы.			Соц. педагог Классные руководители Воспитатели
		«Международный день защиты животных»: Воспитательные часы, беседы			Классные руководители, воспитатели

3	Отечество (гражданско-патриотическое воспитание). Военно-патриотическое воспитание. Формирование политической культуры. Философско-мировоззренческая подготовка.	«Международный день пожилого человека»- воспитательные часы, беседы «Международный день музыки» - воспитательные часы, беседы.			Классные руководители, воспитатели
		«День добровольца (волонтера) Подмосковья» - классные часы, воспитательные часы, беседы с просмотром короткометражных роликов			Классные руководители Воспитатели
		Цикл бесед «Разговоры о важном»			Классные руководители
4	Досуг (художественно-эстетическое воспитание) Деятельность в области этетического, художественного и нравственного воспитания. Развития у обучающихся способностей, умений, навыков в художественной деятельности. приобщение их к культурным ценностям, нравственным традициям народа.	«День Учителя» - изготовление поздравительных открыток, оформление стендов и стенгазет; Общешкольный поздравительный концерт – разучивание стихотворений и песен			Педагог доп. образования Музыкальный руководитель Воспитатели
		«День отца» - беседы, выставка рисунков, изготовление поздравительных открыток			Классные руководители Воспитатели
		«Учимся - играя» - игры, викторины			Воспитатели
5	Здоровье (формирование основ безопасности и здорового образа жизни). Воспитание потребностей в здоровом образе жизни. Охрана жизни детей.	«Азбука здоровья» - беседы, воспитательные часы, викторины, спортивные эстафеты			Классные руководители Учителя физкультуры Воспитатели

6	Формирование духовно-нравственной культуры.	Встречи с Настоятелем Храма в честь Казанской иконы Божией Матери. Встречи с прихожанами Храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО			Заведующий отделением
		«Уроки доброты» «Киноуроки»			Классные руководители
7	Семейное воспитание. Работа с родителями. Формирование культуры семейных отношений. Воспитание ценностного отношения к семье.	1. Индивидуальные беседы с родителями о профилактике правонарушений несовершеннолетними. 2. «Уважай старших» - воспитательные часы, беседы.			Соц. педагог Классные руководители Воспитатели

НОЯБРЬ

№	*Направление работы*	*Мероприятия*	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
1	Развитие трудовой деятельности. Воспитание положительного отношения к труду, как важнейшей ценности в жизни. Развитие потребностей в творческом труде.	«Чистота – залог здоровья!» - Уборка классов и спален, уход за комнатными растениями – воспитательные часы, беседы, практические занятия			Заведующий отделением Воспитатели Классные руководители

2	Личность (нравственно-этическое воспитание) Деятельность в области формирования правовой культуры. Воспитание уважения к закону, правам, законным интересам каждой личности, формирование экологической культуры.	«День народного единства»: воспитательные часы, беседы, презентации			Классные руководители Воспитатели
3	Отечество (гражданско-патриотическое воспитание). Военно-патриотическое воспитание. Формирование политической культуры. Философско-мировоззренческая подготовка.	«Рубеж славы» - декада патриотического воспитания: День Государственного герба Российской Федерации: воспитательные часы, беседы			Классные руководители Воспитатели
		День юного героя: воспитательные часы, беседы			Воспитатели
		Цикл бесед «Разговоры о важном»			Классные руководители
4	Досуг (художественно-эстетическое воспитание) Деятельность в области этетического, художественного и нравственного воспитания. Развития у обучающихся способностей, умений, навыков в художественной деятельности, приобщение их к культурным ценностям, нравственным традициям народа.	«День матери»: беседы, изготовление поздравительных открыток для мамы.			Классные руководители Воспитатели
		Выставка рисунков «Моя мама»			Воспитатели Педагог доп. образования
		Открытое мероприятие «День матери»			Музыкальный руководитель Педагог доп. образования Воспитатели

5	Здоровье (формирование основ безопасности и здорового образа жизни). Воспитание потребностей в здоровом образе жизни. Охрана жизни детей.	«Как мы ведём себя в столовой», «Мытьё рук в определённой последовательности. Подворачивание рукавов одежды перед умыванием»			Классные руководители Воспитатели
6	Формирование духовно-нравственной культуры.	Встречи с Настоятелем Храма в честь Казанской иконы Божией Матери. Встречи с прихожанами Храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО			Заведующий отделением
		«Уроки доброты» «Киноуроки»			Классные руководители
7	Семейное воспитание. Работа с родителями. Формирование культуры семейных отношений. Воспитание ценностного отношения к семье.	Индивидуальные беседы и консультации с родителями. «Мама – главное слово»			Соц.педагог Классные руководители Воспитатели

ДЕКАБРЬ

№	*Направление работы*	*Мероприятия*	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
1	Развитие трудовой деятельности.	Мастерская «Деда Мороза» - изготовление поделок и открыток			Классные руководители Воспитатели

	Воспитание положительного отношения к труду, как важнейшей ценности в жизни. Развитие потребностей в творческом труде.	Оформление класса к новогоднему празднику			Классные руководители Воспитатели
2	Личность (нравственно-этическое воспитание) Деятельность в области формирования правовой культуры. Воспитание уважения к закону, правам, законным интересам каждой личности, формирование экологической культуры.	«Международный день инвалидов» - беседы, воспитательные часы			Классные руководители Воспитатели
		«День конституции Российской Федерации» - беседы, классные часы, воспитательные часы			Классные руководители Воспитатели
3	Отечество (гражданско-патриотическое воспитание). Военно-патриотическое воспитание. Формирование политической культуры. Философско-мировоззренческая подготовка.	«День неизвестного солдата» - воспитательные часы, беседы, оформление стендов и стенгазет			Классные руководители Воспитатели
		«День добровольца (волонтёра) в России» - воспитательные часы с просмотром короткометражных роликов, беседы			Классные руководители Воспитатели
		Цикл бесед «Разговоры о важном»			Классные руководители
4	Досуг (художественно-эстетическое воспитание) Деятельность в области этетического, художественного и	Конкурсы новогодних поделок и стенгазет			Педагог доп. образования Воспитатели
		«Новогодний праздник»			Педагог доп. образования

	нравственного воспитания. Развития у обучающихся способностей, умений, навыков в художественной деятельности, приобщение их к культурным ценностям, нравственным традициям народа.				Музыкальный руководитель Воспитатели
5	Здоровье (формирование основ безопасности и здорового образа жизни). Воспитание потребностей в здоровом образе жизни. Охрана жизни детей.	«Фейерверки и петарды – в чём опасность» - беседы воспитательные часы			Классные руководители Воспитатели
		«Красивые зубы – красивая улыбка» - практическое занятие.			Воспитатели
6	Формирование духовно-нравственной культуры.	Встречи с Настоятелем Храма в честь Казанской иконы Божией Матери. Встречи с прихожанами Храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО			Заведующий отделением
		«Уроки доброты» «Киноуроки»			Классный руководитель
		«День памяти святителя Филарета Московского и Коломенского (1867)»: воспитательные часы, беседы, презентации.			Воспитатели
7	Семейное воспитание. Работа с родителями. Формирование культуры семейных отношений.	Индивидуальные консультации и беседы с родителями			Соц. педагог Классные руководители Воспитатели

	Воспитание ценностного отношения к семье.				

ЯНВАРЬ

№	*Направление работы*	*Мероприятия*	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
1	Развитие трудовой деятельности. Воспитание положительного отношения к труду, как важнейшей ценности в жизни. Развитие потребностей в творческом труде.	Акция «Синичкина столовая» - изготовление кормушек для птиц			Классные руководители Воспитатели
		«Чистота – лучшая красота» - уборка классов и спален			Воспитатели
2	Личность (нравственно-этическое воспитание) Деятельность в области формирования правовой культуры. Воспитание уважения к закону, правам, законным интересам каждой личности, формирование экологической культуры.	«Опасные и безопасные ситуации», «Угадай настроение» - воспитательные часы, беседы, игры			Воспитатели

3	Отечество (гражданско-патриотическое воспитание). Военно-патриотическое воспитание. Формирование политической культуры. Философско-мировоззренческая подготовка.	День освобождения Московской области от фашистских захватчиков (1942 год): классные часы, воспитательные часы, беседы с просмотром короткометражных роликов, вечер памяти.			Классные руководители Воспитатели
		Конкурс рисунков «Рождественское чудо»			Воспитатели
		«Колядки» - народные гулянья			Педагог доп. образования Музыкальный руководитель Воспитатели
		Цикл бесед «Разговоры о важном»			Классные руководители
4	Досуг (художественно-эстетическое воспитание) Деятельность в области этетического, художественного и нравственного воспитания. Развития у обучающихся способностей, умений, навыков в художественной деятельности, приобщение их к культурным ценностям, нравственным традициям народа.	«Рождество Христово» - открытое мероприятие			Педагог доп. образования Музыкальный руководитель Воспитатели
5	Здоровье (формирование основ безопасности и здорового образа жизни).	«Внимание гололёд!», «Безопасность движения пешеходов во время гололёда» - воспитательные часы, беседы.			Классные руководители Воспитатели

	Воспитание потребностей в здоровом образе жизни. Охрана жизни детей.	Спортивные эстафеты			Учителя физкультуры, классные руководители
6	Формирование духовно-нравственной культуры.	Встречи с Настоятелем Храма в честь Казанской иконы Божией Матери. Встречи с прихожанами Храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО			Заведующий отделением
		«Уроки доброты» «Киноуроки»			Классные руководители
7	Семейное воспитание. Работа с родителями. Формирование культуры семейных отношений. Воспитание ценностного отношения к семье.	«Тепло родного дома», «Вместе дружная семья» - классные часы, воспитательные часы, беседы			Классные руководители Воспитатели
		Индивидуальные беседы с родителями			Соц. педагог Классные руководители Воспитатели

ФЕВРАЛЬ

№	*Направление работы*	*Мероприятия*	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
1	Развитие трудовой деятельности. Воспитание положительного	1. Генеральная уборка спален, класса; «Обувь, уход за обувью» 2. «Все профессии нужны, все профессии важны!» - воспитательные часы, беседы			Классные руководители Воспитатели

	отношения к труду, как важнейшей ценности в жизни. Развитие потребностей в творческом труде.				
2	Личность (нравственно-этическое воспитание) Деятельность в области формирования правовой культуры. Воспитание уважения к закону, правам, законным интересам каждой личности, формирование экологической культуры.	«Международный день родного языка» - беседы, классные часы, воспитательные часы, открытые мероприятия			Классные руководители Воспитатели
3	Отечество (гражданско-патриотическое воспитание). Военно-патриотическое воспитание. Формирование политической культуры. Философско-мировоззренческая подготовка.	«День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» - воспитательные часы, беседы			Классные руководители Воспитатели
		«23 февраля» - изготовление поздравительных открыток, оформление стенгазет, стендов			Педагог доп. образования Классные руководители Воспитатели
		Цикл бесед «Разговоры о важном»			Классные руководители
4	Досуг (художественно-эстетическое воспитание) Деятельность в области этетического, художественного и нравственного воспитания. Развития у	«23 февраля» - открытое мероприятие			Педагог доп. образования Музыкальный руководитель Воспитатели

	обучающихся способностей, умений, навыков в художественной деятельности, приобщение их к культурным ценностям, нравственным традициям народа.				
5	Здоровье (формирование основ безопасности и здорового образа жизни). Воспитание потребностей в здоровом образе жизни. Охрана жизни детей.	«В здоровом теле – здоровый дух!» в рамках недели пропаганды ЗОЖ – тематические беседы, воспитательные часы с использованием короткометражных роликов, викторины, эстафеты.			Классные руководители Учителя физкультуры Воспитатели
6	Формирование духовно-нравственной культуры.	Встречи с Настоятелем Храма в честь Казанской иконы Божией Матери. Встречи с прихожанами Храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО			Заведующий отделением
		«Уроки доброты» «Киноуроки»			Классные руководители
7	Семейное воспитание. Работа с родителями. Формирование культуры семейных отношений. Воспитание ценностного отношения к семье.	«Семейные традиции» - воспитательные часы, беседы			Классные руководители Воспитатели
		Индивидуальные беседы с родителями			Соц. педагог Классные руководители Воспитатели

МАРТ

№	*Направление работы*	*Мероприятия*	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
1	Развитие трудовой деятельности. Воспитание положительного отношения к труду, как важнейшей ценности в жизни. Развитие потребностей в творческом труде.	«Международный женский день 8 марта!» - оформление стендов, стенгазет; изготовление поздравительных открыток для мамы.			Классные руководители, Воспитатели
		Акция «Будь здорова книга!» - ремонт школьных учебников; рейд проверки состояния школьных учебников в классе			Классные руководители Воспитатели
2	Личность (нравственно-этическое воспитание) Деятельность в области формирования правовой культуры. Воспитание уважения к закону, правам, законным интересам каждой личности, формирование экологической культуры.	«Книга в моей жизни» в рамках декады детской книги – открытые мероприятия, воспитательные часы, беседы			Библиотекарь Воспитатели
		«Всемирный день театра» - воспитательные часы, беседы, открытые мероприятия.			Воспитатели
3	Отечество (гражданско-патриотическое воспитание). Военно-патриотическое воспитание.	«День основания Московского княжества (1263 год) (День краеведения): классные часы, воспитательные часы, беседы с просмотром короткометражных роликов.			Классные руководители Воспитатели
		«День воссоединения Крыма с Россией»- воспитательные часы с показом			Классные руководители

	Формирование политической культуры. Философско-мировозренческая подготовка.	короткометражных роликов, беседы, открытые мероприятия			Воспитатели
		Цикл бесед «Разговоры о важном»			Классные руководители
4	Досуг (художественно-эстетическое воспитание) Деятельность в области этетического, художественного и нравственного воспитания. Развития у обучающихся способностей, умений, навыков в художественной деятельности, приобщение их к культурным ценностям, нравственным традициям народа.	«8 Марта – день чудесный!» - общешкольное мероприятие			Педагог доп. образования Музыкальный руководитель Воспитатели
5	Здоровье (формирование основ безопасности и здорового образа жизни). Воспитание потребностей в здоровом образе жизни. Охрана жизни детей.	Час здоровья «Если хочешь быть здоров!» - открытые мероприятия, воспитательные часы, беседы, спортивные эстафеты			Учителя физкультуры Воспитатели
6	Формирование духовно-нравственной культуры.	Встречи с Настоятелем Храма в честь Казанской иконы Божией Матери. Встречи с прихожанами Храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО			Заведующий отделением

		«Уроки доброты» «Киноуроки»			Классные руководители
7	Семейное воспитание. Работа с родителями. Формирование культуры семейных отношений. Воспитание ценностного отношения к семье.	Индивидуальные беседы с родителями			Заведующий отделением Классные руководители Воспитатели
		«Семейные традиции в развитии способности ребёнка к труду» - беседы, воспитательные часы.			Воспитатели

АПРЕЛЬ

№	*Направление работы*	*Мероприятия*	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
1	Развитие трудовой деятельности. Воспитание положительного отношения к труду, как важнейшей ценности в жизни. Развитие потребностей в творческом труде.	Акция «Сохраним природу!» - работа на пришкольной территории			Воспитатели
		«В мире профессий» - воспитательные часы, беседы.			Классные руководители Воспитатели
2	Личность (нравственно-этическое воспитание) Деятельность в области формирования правовой культуры. Воспитание	«День космонавтики» - воспитательные часы с использованием короткометражных роликов, беседы			Классные руководители Воспитатели

	уважения к закону, правам, законным интересам каждой личности, формирование экологической культуры.				
3	Отечество (гражданско-патриотическое воспитание). Военно-патриотическое воспитание. Формирование политической культуры. Философско-мировоззренческая подготовка.	«День воинской славы России» - воспитательные часы, беседы, просмотр документальных фильмов			Классные руководители Воспитатели
		Цикл бесед «Разговоры о важном»			Классные руководители
4	Досуг (художественно-эстетическое воспитание) Деятельность в области этетического, художественного и нравственного воспитания. Развития у обучающихся способностей, умений, навыков в художественной деятельности, приобщение их к культурным ценностям, нравственным традициям народа.	Конкурс рисунков ко дню космонавтики			Классные руководители Воспитатели
		Конкурс рисунков на асфальте			Классные руководители Воспитатели
		«День смеха» - беседы			Воспитатели

5	Здоровье (формирование основ безопасности и здорового образа жизни). Воспитание потребностей в здоровом образе жизни. Охрана жизни детей.	«Мир природы» - экскурсии на пришкольной территории			Классные руководители Воспитатели
6	Формирование духовно-нравственной культуры.	«Светлая пасха» - открытое мероприятие			Педагог доп. образования Музыкальный руководитель Классные руководители Воспитатели
		Встречи с Настоятелем Храма в честь Казанской иконы Божией Матери. Встречи с прихожанами Храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО			Заведующий отделением
		«Уроки доброты» «Киноуроки»			Классные руководители
7	Семейное воспитание. Работа с родителями. Формирование культуры семейных отношений. Воспитание ценностного отношения к семье.	Индивидуальные беседы с родителями			Соц. педагог Классные руководители Воспитатели

МАЙ

№	*Направление работы*	*Мероприятия*	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
1	Развитие трудовой деятельности. Воспитание положительного отношения к труду, как важнейшей ценности в жизни. Развитие потребностей в творческом труде.	«Субботник на пришкольной территории»			Классные руководители Воспитатели
		«Наш класс самый чистый!» - рейд по уборке класса			Классные руководители Воспитатели
2	Личность (нравственно-этическое воспитание) Деятельность в области формирования правовой культуры. Воспитание уважения к закону, правам, законным интересам каждой личности, формирование экологической культуры.	«День славянской письменности и культуры» - воспитательные часы, беседы, открытые мероприятия			Классные руководители Воспитатели
		«День детских общественных организаций в России» - воспитательные часы, беседы, викторины, открытые мероприятия			Классные руководители Воспитатели
		«День первой футбольной команды (1887 год)»: воспитательные часы, беседы с просмотром короткометражных роликов			Классные руководители Воспитатели
3	Отечество (гражданско-патриотическое воспитание).	«Воин – освободитель, подвиг твой бессмертен!» - воспитательные часы, беседы, открытые мероприятия			Классные руководители Воспитатели

	Военно-патриотическое воспитание. Формирование политической культуры. Философско-мировоззренческая подготовка.	«День победы» - открытое мероприятие			Педагог доп. образования Музыкальный руководитель Воспитали
		Цикл бесед «Разговоры о важном»			Классные руководители
4	Досуг (художественно-эстетическое воспитание) Деятельность в области этетического, художественного и нравственного воспитания. Развития у обучающихся способностей, умений, навыков в художественной деятельности, приобщение их к культурным ценностям, нравственным традициям народа.	Конкурс поделок и рисунков, посвящённый Дню Победы – изготовление поделок и открыток			Педагоги доп. образования Классные руководители Воспитатели
5	Здоровье (формирование основ безопасности и здорового образа жизни). Воспитание потребностей в здоровом образе жизни. Охрана жизни детей.	«Весёлые старты» - спортивные эстафеты			Учителя физкультуры Воспитатели
6	Формирование духовно-нравственной культуры.	Встречи с Настоятелем Храма в честь Казанской иконы Божией Матери.			Заведующий отделением

		Встречи с прихожанами Храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО			
		«Уроки доброты» «Киноуроки»			Классные руководители
7	Семейное воспитание. Работа с родителями. Формирование культуры семейных отношений. Воспитание ценностного отношения к семье.	Индивидуальные беседы с родителями			Соц. педагог Классные руководители Воспитатели
		Инструктаж родителей по технике безопасности во время школьных каникул			Классные руководители Воспитатели

3.5 Характеристика условий реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА

В ГБСУСО МО «Семейном центре «Дмитровский», реализующим АОП НОО обучающихся с НОДА, созданы условия комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для участников образовательного процесса созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (вариант 6.2) всеми обучающимися с НОДА;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательного учреждения, и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Общесистемные требования к реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса учебниками в начальной школе (вариант 6.2) ГБСУСОМО «Семейный центр «Дмитровский».

1 класс

Окружающий мир. В 2–х частях. Учебник 1 класс. Плешаков А.А., Издательство «Просвещение».

Математика. В 2–х частях. Учебник 1 класс. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Издательство «Просвещение».

Азбука. В 2-х частях. Учебник 1 класс. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Издательство «Просвещение».

Литературное чтение. В 2–х частях. Учебник 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Голованова М.В. и др. Издательство «Просвещение».

Русский язык. Учебник 1 класс. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Издательство «Просвещение».

Изобразительное искусство. Учебник 1 класс. Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М. Издательство «Просвещение».

Технология. Учебник 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Издательство «Просвещение»

Физическая культура. Учебник 1-4 класс. Матвеев А. Издательство «Просвещение».

Музыка. Учебник 1 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Издательство «Просвещение».

2 класс

Русский язык. В 2-х частях. Учебник 2 класс. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Издательство «Просвещение».

Литературное чтение. В 2–х частях. Учебник 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Издательство «Просвещение».

Математика. В 2–х частях. Учебник 2 класс. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Издательство «Просвещение».

Окружающий мир. В 2–х частях. Учебник 2 класс. Плешаков А.А. Издательство «Просвещение».

Изобразительное искусство. Учебник 2 класс. Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Издательство «Просвещение».

Технология. Учебник 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Издательство «Просвещение».

Физическая культура. Учебник 1-4 класс. Матвеев А. Издательство «Просвещение».

Музыка. Учебник 2 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Издательство «Просвещение».

Английский язык. В 2–х частях. Учебник 2 класс. Афанасьева О. «Rainbow English» 2 класс. Издательство «Просвещение».

3 класс

Русский язык. В 2–х частях. Учебник 3 класс. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Издательство «Просвещение».

Литературное чтение. В 2–х частях. Учебник 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Издательство «Просвещение».

Математика. В 2–х частях. Учебник 3 класс. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Издательство «Просвещение».

Окружающий мир. В 2–х частях. Учебник 3 класс. Плешаков А.А. Издательство «Просвещение».

Изобразительное искусство. Учебник 3 класс. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др./ Под ред. Неменского Б.М. Издательство «Просвещение».

Физическая культура. Учебник 1-4 класс. Матвеев А. Издательство «Просвещение».

Музыка. Учебник 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Издательство «Просвещение».

Английский язык. Учебник 3 класс. Афанасьева О. «Rainbow English» Издательство «Просвещение».

Технология. Учебник 3 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Издательство «Просвещение».

4 класс

Математика. В 2–х частях. Учебник 4 класс. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Издательство «Просвещение».

Русский язык. В 2–х частях. Учебник 4 класс. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Издательство «Просвещение».

Литературное чтение. В 2–х частях. Учебник 4 класс. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Издательство «Просвещение».

Окружающий мир. В 2–х частях. Учебник 4 класс. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Издательство «Просвещение».

Технология. Учебник 4 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Издательство «Просвещение».

Изобразительное искусство. Учебник 4 класс. Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М. Издательство «Просвещение»

Музыка. Учебник 4 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Издательство «Просвещение».

Английский язык. В 2-х частях. Учебник 4 класс. Афанасьева О. «Rainbow English» Издательство «Просвещение».

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. Учебник 4-5 класс. Данилюк А.Я. Издательство «Просвещение» Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. Учебник 4-5 класс. Кураев А.В. Издательство «Просвещение».

Физическая культура. Учебник 1-4 класс. Матвеев А. Издательство «Просвещение».

Рабочие тетради:

1 класс

1) Горецкий В.Г, Федосова Н.А. Прописи для 1 класса (в 4 -х частях).
2) Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс.
3) Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь 1 класс.
4) Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь 1 класс (в 2-х частях).
5) Плешаков А.А. Окружающий мир. Тесты.
6) Моро М.И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь 1 класс (в 2-х частях).
7) Волкова С. И. Проверочный работы.

2 класс

1) Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. УМК "Школа России". ФГОС М: Просвещение, 2022.

2) Канакина В.П. Русский язык. 2 класс. Проверочные работы. М: Просвещение, 2022.

3) Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение.2 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. ФГОС. М: Просвещение, 2022.

4) Волкова: Математика. 2 класс. Проверочные работы. ФГОС. М: Просвещение, 2022.

5) Плешаков А. Крючкова: Окружающий мир. 2 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. ФГОС. М: Просвещение, 2022.

6) Английский язык. Афанасьева О. Михеева И. «Rainbow English» Рабочая тетрадь. 2 класс. «Дрофа» 2022.

7) Английский язык. Афанасьева О. Михеева И. «Rainbow English» тетрадь для онтрольных работ. 2 класс. «Дрофа» 2022.

3 класс

1) Канакина В.П. Русский язык. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. УМК "Школа России". ФГОС М: Просвещение, 2022.

2) Канакина В.П. Русский язык. 3 класс. Проверочные работы. М: Просвещение, 2022.

3) Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. ФГОС. М: Просвещение, 2022.

4) Волкова С.В. Математика. 3класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. ФГОС. М: Просвещение, 2022.

5) Волкова: Математика. 3 класс. Проверочные работы. ФГОС. М: Просвещение, 2022.

6) Плешаков А., Крючкова: Окружающий мир. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. ФГОС. М: Просвещение, 2022.

7) Английский язык. Афанасьева О. Михеева И. «Rainbow English» Рабочая тетрадь. 3 класс. «Дрофа»2022.

8) Английский язык. Афанасьева О. Михеева И. «Rainbow English» тетрадь для контрольных работ. 3 класс. «Дрофа» 2022.

4 класс

1) Канакина В.П. Русский язык. класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. УМК "Школа России". ФГОС М: Просвещение, 2022.

2) Канакина В.П. Русский язык. 4 класс. Проверочные работы. М: Просвещение, 2022.

3) Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь. ФГОС. М: Просвещение, 2022

4) Волкова С.В. Математика. 4 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. ФГОС. М: Просвещение, 2022.

5) Волкова: Математика. 4 класс. Проверочные работы. ФГОС. М: Просвещение, 2022.

6) Плешаков А. Крючкова: Окружающий мир. 4 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. ФГОС. М: Просвещение, 2022.

7) Английский язык. Афанасьева О. Михеева И. «Rainbow English» Рабочая тетрадь. 4 класс. «Дрофа» 2021.

8) Английский язык. Афанасьева О. Михеева И. «Rainbow English» тетрадь для контрольных работ. 4 класс. «Дрофа» 2021.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с НОДА, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

В соответствии с требованиями ФГОС для детей с ОВЗ, в Семейном центре оборудованы:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами для педагогических работников и обучающихся;
- кабинеты и мастерские, необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности;
- библиотека на 7341 экземпляров книг художественной, научной и публицистической литературы, 2198 экземпляров учебников; помещение библиотеки оснащено рабочим местом библиотекаря, компьютером для обучающихся с выходом в Интернет;
- актовый зал, оснащённый аудиоаппаратурой, экраном, проектором;
- спортивный зал, оснащенный спортивным оборудованием и инвентарем: шведские стенки, перекладины для подтягивания, тренажёры "Здоровье", баскетбольные щиты и кольца, гимнастические скамейки, канат, стол для настольного тенниса, стол для новуса, мячи для футбола, волейбола, баскетбола, набивные мячи от 1 кг. до 5 кг., ракетки для бадминтона и настольного тенниса, гимнастические обручи, палки, скакалки, маты, гантели от 0,5 до 3 кг., сетка волейбольная, комплект настольных игр (специально для детей с инвалидностью), шашки, шахматы, магнитный дартс, бильярд, клюшки юниорские и детские, мячи для бочча 3 комплекта, дуги пластмассовые для подлезания;

- спортивная площадка, имеющая специализированное покрытие, разметку волейбольной, баскетбольной, мини-футбольной площадки, а также для игры в бочча, баскетбольные щиты, футбольные ворота;
- комната кружковой работы;
- 2 кабинета психолога;
- сенсорная комната;
- 2 кабинета логопеда;
- 2 кабинета лечебной физкультуры: беговая дорожка, дорожка для ходьбы, 2 велотренажёра, комплексный тренажёр для развития физической силы, тренажёр для скандинавской ходьбы, тренажёр для разработки коленного сустава, тренажёр Гросса, гимнастические скамейки, 2 мяча для спортивной гимнастики (фитбол), гимнастические мячи, гимнастические палки, маты, кушетка для массажа, вертикализаторы;
- столовая на 110 мест, пищеблок;
- медицинская часть: кабинет ЛФК №1, кабинет ЛФК №2, кабинет физиотерапевтический, кабинет врача, кабинет старшей медсестры, процедурный кабинет, изолятор на 5 коек, кабинет массажа, кабинет биоакустической коррекции;
- административные и иные помещения, имеющие необходимое оборудование;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены.

Микроклиматические параметры: освещённость, воздушно-тепловой режим, интенсивность электромагнитного поля учебных кабинетов, рекреационных зон ежегодно измеряются органами Роспотребнадзора на предмет соответствия условий данных помещений нормативным требованиям СанПин (протокол № 44о-Ш/п Измерений физических факторов (освещённость рабочих мест) от 16 ноября 2017 года, протокол №44э-Ш/п измерений интенсивности электромагнитного поля (ЭПМ) от 16 ноября 2017 года, протокол № 44м-Ш/п измерений физических факторов (метрологических) от 16 ноября 2017 года филиала ФБУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии в Московской области" в городе Дубна, Дмитровском, Талдомском районах.

Имеется участок (территория 3,2 га) с необходимым набором оснащённых зон: физкультурно-спортивной, экологической (цветники, клумбы, периметровое озеленение, фруктовый сад), тихого отдыха на свежем воздухе, активного отдыха, опытный участок для проведения уроков трудового обучения, занятий по цветоводству и декоративному садоводству.

Учреждение располагает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами. Состав комплекта средств обучения

объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные – средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Материально-технические условия реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с НОДА обеспечивают:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведение наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, реализацию художественно-оформительских и издательских проектов;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео-сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдение, наглядное представление и анализ данных;
- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнение музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на

электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- размещение своих материалов и работ в информационной среде школы;
- работу школьного сайта и органа школьной печати;
- организацию качественного горячего питания, медицинское обслуживание и отдых обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Реализация адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с НОДА обеспечиваются современной информационно-образовательной средой. Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в учреждении ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т.д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиа-сообщений в информационной среде образовательного учреждения;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

˜ вещания (под-кастинга), использования аудио-видео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

˜ общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

˜ создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;

˜ включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

˜ художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

˜ занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;

˜ размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

˜ проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

˜ обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

˜ проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с НОДА направлено на

обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной общеобразовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Семейный центр «Дмитровский» обеспечен учебниками и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной общеобразовательной программы для обучающихся с НОДА.

Семейный центр «Дмитровский» также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеется фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ.

Мероприятия	**Сроки**	**Ответственные**	**Ожидаемые результаты**
Пополнение базы данных по контингенту и ресурсному обеспечению образовательного процесса	сентябрь - октябрь	Администрация, секретарь	Получение наиболее полной и достоверной информации по всем направлениям деятельности учреждения с целью осуществления анализа и принятия управленческих решений Обеспечение эффективного взаимодействия с органами управления образованием и социальными партнерами
Размещение информации о школе на официальном сайте учреждения	в течение учебного года	Администрация, электроник	
Паспортизация учреждения	март	Администрация, электроник	
Обеспечение работы сайта	в течение учебного года	Администрация, электроник	
Взаимодействие с органами управления образования и другими образовательными учреждениями через электронную почту и сайты в сети Интернет	в течение учебного года	Администрация	

Информирование родителей и общественности о деятельности учреждения с использованием ИКТ	в течение учебного года	Администрация, классные руководители, электроник	Расширение информированности коллектива школы, родителей и общественности о деятельности учреждения
Внутришкольный мониторинг условий хода и результатов образовательного процесса	в течение учебного года	Администрация	
Осуществление электронного документооборота с использованием сервисов Интернет	в течение учебного года	Администрация, секретарь	Увеличение числа родителей и учащихся, активно интересующихся проблемами учреждения и желающих принять участие в их разрешении
Внедрение и ведение системы электронных журналов и дневников учащихся	в течение учебного года	Администрация, учителя, классные руководители, электроник	Активизация позиции всех субъектов образовательного процесса в отношении к инновационным процессам, происходящим в учреждении
Повышение квалификации педагогов в области ИКТ на курсах повышения квалификации	в течение учебного года	Администрация	Рост общекультурной и информационно-коммуникационной компетентности педагогов
Тематические педагогические советы	в течение учебного года	Администрация	
Участие в семинарах по вопросам информатизации	по плану ИМЦ	Администрация, учителя	Повышение квалификации педагогов в области ИКТ
Самообразование педагогов	в течение учебного года	Администрация, учителя	
Освоение и внедрение в практику работы учреждения свободного	в течение учебного года	Администрация, учителя	Формирование системы работы учителя с использованием

программного обеспечения.			электронных образовательных ресурсов
Открытые уроки с применением информационных технологий для молодых учителей	в течение учебного года	Администрация, учителя	
Пополнение школьной базы электронных образовательных ресурсов	в течение учебного года	Администрация, учителя	
Пополнение школьной медиатеки	в течение учебного года	Администрация, учителя	
Приобретение новых и замена устаревших технических средств	в течение учебного года	Администрация, завхоз	Создание условий для внедрения информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс
Создание локальной сети	в наличии	Администрация, электроник	
Подключение к сети Интернет всех компьютеров учреждения	в наличии	Администрация, электроник	
Подключение защищенного канала связи	в наличии	Администрация, электроник	
Обеспечение безопасности работы компьютеров средствами контентной фильтрации и антивирусного ПО	в течение учебного года	Администрация, электроник	
Обеспечение наличия лицензионного и свободного ПО на всех компьютерах школы	в течение учебного года	Администрация, электроник	
Подготовка дидактических материалов и наглядных пособий с использованием средств информатизации	в течение учебного года	Администрация, учителя	Повышение педагогической эффективности образовательной системы школы по вопросам качественной подготовки личности с высоким уровнем информационно-
Внедрение информационных технологий и Интернет-ресурсов,	в течение учебного года	Администрация, учителя	

интерактивных средств обучения в образовательный процесс			коммуникационной культуры
Использование новых нестандартных форм урока, таких как урок-презентация, урок-проект, интегрированный урок, интернет-урок, урок-викторина с использованием ИКТ и ЭОР	в течение учебного года	Администрация, учителя	Сформированность у учащихся умений и навыков работы с информационными источниками, развитие интереса к исследовательской работе Рост личностных достижений учащихся
Использование учащимися мультимедийных пособий и ресурсов Интернет при подготовке к урокам	в течение учебного года	Учителя, учащиеся, родители	Повышение познавательной мотивации учащихся
Вовлечение учащихся в создание мультимедийных продуктов: проектов, презентаций и др.	в течение учебного года	Учителя	Увеличение числа победителей в конкурсах разных уровней
Проведение социальных акций и соцопросов среди учителей и учащихся	в течение учебного года	Учителя	Повышение качества образования
Участие в дистанционных конкурсах и акциях с использованием сети Интернет	в течение учебного года	Учителя	Расширение возможностей для осуществления проектной, исследовательской деятельности учащихся, педагогов Создание доступной среды обучения для учащихся
Обеспечение компьютерной поддержки внеклассных мероприятий	в течение учебного года	Учителя, классные руководители	
Развитие системы дистанционного взаимодействия с использованием ресурсов сети Интернет	в течение учебного года	Администрация, учителя	
Обучение на дистанционных курсах повышения квалификации	в течение учебного года	Администрация, учителя	

Привлечение к работе сайта максимального количества участников образовательного процесса	в течение учебного года	Администрация, ответственный за работу сайта	
Активное использование федерального Интернет-портала «Российское образование»	в течение учебного года	Администрация, учителя	

Создание информационнообразовательной среды, соответствующей современным требованиям

	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии
	Технические средства	достаточно
	Программные инструменты	достаточно
	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	достаточно
	Отображение образовательной деятельности в информационной среде	достаточно
	Компоненты на бумажных носителях	достаточно
	Компоненты на CD и DVD	достаточно

Характеристика информационно-технического оснащения

№	Критерии	Показатели
1	Количество компьютеров, применяемых в учебном процессе	22
2	Количество компьютеров, применяемых в качестве техническихтехнических средств управления учебным процессом, административным аппаратом и бухгалтерией ОУ	16
3	Количество компьютеров в кабинете информатики	7
4	Доля компьютеров, объединенных в локальную сеть	7
5	Скорость подключения к сети Интернет	более 50 Мбит/с

6	Возможность пользования сетью Интернет учащимися	Да
7	Возможность пользования сетью Интернет педагогическими работниками	Да
8	Наличие медиатеки	имеется
9	Количество мультимедийных проекторов	5
10	Количество интерактивных досок	4
11	Количество АРМ (автоматизированное рабочее место) учителя	13
12	Количество оснащённых специализированных кабинетов информатики	1
13	Наличие системы видеонаблюдения	имеется
14	Наличие беспроводного доступа к локальной сети ОУ	имеется
15	Наличие удаленного доступа к информационным ресурсам ОУ.	имеется
16	Наличие сайта (да/ нет)	Да
17	Возможность ведения электронного журнала	Да

Кадровые условия

ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский», реализующий программы начального общего, основного общего и среднего общего образования для обучающихся с НОДА, укомплектован педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности на 100%.

В штат специалистов детского дома-интерната входят учителя-предметники, учителя-логопеды, воспитатели, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, музыкальный руководитель, специалисты по адаптивной физкультуре, социальный педагог, специалист по социальной работе, медицинские работники.

Педагогический коллектив семейного центра – сообщество специалистов-профессионалов**.** За прошедший период сложился стабильный коллектив, ориентированный на доброе отношение к детям, понимание проблемы воспитания и обучения детей с НОДА. Весь педагогический коллектив представляет собой высококвалифицированных специалистов.

Функционирует социально-психологическая служба: 2 педагога-психолога (высшая квалификационная категория – 100%), 2 учителя-логопеда (высшая квалификационная категория – 100%), 1 социальный педагог.

Педагогические работники своевременно проходят курсы повышения квалификации.

В школе работает 5 методических объединения учителей-предметников, в том числе учителей начальных классов.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Педагогические работники учреждения проходят повышение квалификации в соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» и перспективным планом профессионального развития ГБСУСО МО «Семейный центр «Дмитровский».

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность педагогических работников к реализации ФГОС НОО ОВЗ:

- обеспечение оптимального вхождения педагогов в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС НОО ОВЗ;
- освоение новой системы требований к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО ОВЗ.

Одним из условий успешного внедрения организацией ФГОС НОО ОВЗ является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Система методической работы

Методическая работа является одним из основных видов деятельности педагогического коллектива и представляет собой интеллектуальную деятельность, направленную на поиски эффективных путей достижения стоящих перед школой образовательных задач.

Цель методической работы – создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ОВЗ, построенной с учетом их способностей, возможностей, интересов, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность и открытость, духовно – нравственное развитие воспитанников, гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, их успешную социализацию в общество.

Задачи:

1. Создание благоприятных условий для умственного, нравственного и физического развития каждого обучающегося, для самореализации каждого воспитанника.

2. Создание условий для реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

3. Повышение профессиональной компетентности педагогов, совершенствование их методического уровня в овладении новыми педагогическими технологиями обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ

4. Активизация работы по выявлению, обобщению, распространению передового педагогического опыта.

Формы методической работы:

- тематические педагогические советы;
- работа педагогов по самообразованию;
- предметные недели;
- заседания методических объединений;
- теоретические семинары, семинары-практикумы;
- научно-практическая конференция;
- аттестация педагогов;
- курсовая подготовка;
- внеурочная деятельность по предмету;
- открытые уроки и внеклассные мероприятия;
- целевые и взаимные посещение уроков с последующим обсуждением их результатов.

Направления методической работы:

- изучение нормативно-правовых документов органов образования, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- изучение новых педагогических технологий;
- изучение психолого-педагогических проблем обучения и воспитания воспитанников с ОВЗ;
- повышение квалификации педагогов (самообразование, курсовая подготовка, участие в семинарах, конференциях, конкурсах, мастер-классах);
- обобщение и представление опыта работы учителей, воспитателей, специалистов психолого-педагогического сопровождения (открытые уроки, мастер-классы, творческие отчеты, публикации, разработки методических материалов) на различных уровнях;
- обеспечение преемственности при организации образовательного процесса.

В целях повышения педагогического мастерства учителей и качественного планирования методической работы в центре в начале учебного года создается общий *методический совет*, включающий заместителей директора по УВР, руководителей школьных методических объединений.

Ежегодно методическим советом образовательной организации определяется методическая тема школы.

Методическая работа осуществляется через работу методических объединений. При методическом совете создается 5 МО:

1. учителей начальных классов;
2. учителей естественно-математического цикла;
3. учителей гуманитарного цикла;
4. учителей технологии, СБО, ОБЖ, физкультуры;
5. воспитателей начальной школы, дошкольной группы, воспитателей среднего и старшего звена, логопедов и психологов.

Планы работы методических объединений составляются с учетом целей и задач конкретного учебного года, плана методической работы семейного центра, специфики преподавания определенных предметов.

Содержание и формы методической работы определяются в соответствии с направлениями работы детского дома-интерната.

Финансовые условия

В соответствии с конституционными правами детей с ОВЗ на образование должно быть предусмотрено «подушевое» финансирование, размер которого сохраняется вне зависимости от выбранного уровня образования, варианта стандарта, степени интеграции ребенка в общеобразовательную среду.

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Согласно п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ.